Vicens Vives
Educación Primaria

aula activa

LENGUA 4

Tema 01
La gata

GUÍA DIDÁCTICA

- **Orientaciones didácticas**
- **Solucionario**
- **Competencias Clave - Inteligencias Múltiples**
- **Atención a la diversidad**
  - Actividades de Refuerzo
  - Actividades de Ampliación
- **Recursos Didácticos**
  - Navegamos por Tiching
- **Libro Digital**
- **Educamos en valores**

[12334] Valid. 25/09/2016

Orientaciones didácticas

■ Los principales aspectos que se tratan en este tema son los que indicamos a continuación:

- Lectura y análisis de un texto narrativo y de sus personajes.
- Ampliación del vocabulario mediante la correspondencia entre palabras y significados.
- Uso del diccionario y elección de las acepciones adecuadas.
- Identificación de los elementos de la comunicación.
- Aplicación de las reglas de acentuación.
- Análisis de la estructura de la palabra.
- Identificación de las pautas básicas para contar una historia.
- Análisis y escritura de narraciones de sucesos reales.

Soluciones de las actividades

– Respuesta personal. Los alumnos deberán admitir que sería muy difícil hacerse entender por los demás usando solo palabras que empiecen con la misma letra.

– Respuesta personal. Las imágenes permiten deducir que el texto tratará de las aventuras que vive una gata blanca cuando se aleja de la casa en la que vive con una anciana.

1. Respuesta personal.

2. Respuesta personal. Los gatos están sorprendidos con el comportamiento y la forma de hablar de la gata, que les debe de resultar un tanto ridícula. Podríamos, incluso, aventurar que la gata les parece una cursi.

Actividades de refuerzo

1. Preguntaremos a los niños cuántos tienen un gato como mascota en su casa y les pediremos que nos cuenten alguna anécdota curiosa que haya protagonizado su gato o algún otro gato que conozcan.

También pueden contarnos si el gato es la mascota que más les gusta o si preferirían convivir con otra clase de animal.

1 La gata

Antes de leer

- **¿Crees que podrías hacerte entender usando solo palabras que empiecen con la misma letra? ¡Pruébalo!**
- **Observa las ilustraciones. ¿Puedes intuir de qué trata el texto?**

Me compraron en una tienda de animales para regalarme a una anciana que se llama doña Guiomar.

Doña Guiomar tiene una curiosa afición: leer el diccionario. Lee cada palabra, sin saltarse ni una. Al llegar yo, iba por la letra ge. Lo sé porque le gusta tenerme en sus rodillas mientras lee.

A mí esta costumbre no me gustaba nada. Daba un brinco y me iba a dormir o a mirar por la ventana. Pero mi ama me regañaba y me ponía de nuevo en su **regazo**.

–Eres una gatita muy malita, Blanquita –me llama así, porque soy toda blanca–. Te voy a tirar de las orejitas si no te estás quietecita.

Me habla siempre con diminutivos, como si fuera pequeña o tonta. Y ni a los pequeños hay que hablarles así, porque no son tontos, ni yo tengo de tonta un pelo, aunque sí puedo presumir de mi pelo, que es largo y sedoso, pues soy una gata de Angora.

Acabé acostumbrándome a estar sobre sus rodillas mientras leía, con lupa, el diccionario. Aprendí que *girasol* es una planta; o que *giroscopio* es un aparato para demostrar que la Tierra da vueltas. Y muchas palabras más, que empezaban todas con ge.

Pero siempre me daban ganas de irme por ahí, a ver los tejados, las casas. Y a conocer otras gentes, otros olores y a otros gatos[1].

regazo: hueco que forma la falda entre la cintura y las rodillas cuando la persona que la lleva puesta está sentada.

1 ¿Qué otras cosas te gustaría hacer a ti si fueras un gato?

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Comunicación lingüística	Interpretar y emplear diferentes tipos de códigos y lenguajes.	Interpretar y exponer la información que transmiten las ilustraciones que acompañan un relato. *Antes de leer.*
Aprender a aprender	Desarrollar estrategias y utilizar diversas herramientas para reforzar la adquisición de léxico y el conocimiento de la lengua.	Favorecer la adquisición de léxico a través de la lectura de relatos y de los glosarios que acompañan las lecturas. Lectura.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Participar en actividades colectivas y escolares por iniciativa propia y mostrando interés. Imaginar o anticipar desarrollos o conclusiones.	Participar en una conversación sobre la posibilidad de comunicarse con palabras que empiecen con la misma letra. *Antes de leer.* Comentar e imaginar lo que pueden pensar dos gatos sobre una gata, que es la protagonista de una lectura. Lectura, Pregunta 2.
Sociales y cívicas	Participar en actividades colectivas de forma colaborativa, respetando las aportaciones de los demás.	Participar en un comentario colectivo sobre las cosas que nos gustaría hacer si se fuese un gato, partiendo del argumento de una lectura. Pregunta 1.

[12334] Valid. 25/09/2016

Al final, un día salté y aparecí en un balcón vecino donde había una jaula con un canario, que en cuanto me vio, empezó a moverse y a chillar como si hubiera visto al diablo. Y no sé por qué. Yo lo único que quería era charlar.

–*Glorieta* –le dije–. *Glorioso* –añadí como si nada, por si esa palabra le gustaba más. Pero no. No hubo forma de que se le pasara el miedo.

Anduve otro poco y aparecí en la cocina de una casa donde una señora con delantal freía filetes.

–*Gollería* –dije, a modo de saludo.

–¡Un gato! –contestó ella.

Cierto que gato empieza con ge, pero no me pareció una contestación amable.

–*Golosina* –continué, mirando los filetes.

–¡Fuera, bicho! ¡Vete! –la gente, en general, es poco **hospitalaria**. Entonces, me **atizó** un escobazo que, por fortuna, solo me pilló el rabo. Y como tengo tanto pelo no me hizo daño. Y de ahí me fui a una azotea donde me encontré con dos gatos.

hospitalaria: buen trato que se da a los invitados.

atizar: darle a alguien con algo con violencia.

Uno era todo negro, con los bigotes muy grandes. El otro, a rayas grises y marrones. Como ninguno de los dos gatos decía nada, decidí empezar la conversación:

–*Gracioso.*

El gato negro miró al rayado y ambos siguieron callados.

–*Grafología* –continué diciendo–. *Granada. Grandullón.*

Lo dije en tono simpático, pero parecía que ellos no entendían nada. Entonces, se me acercaron y me observaron como si fuera de otro mundo. El rayado husmeó mis orejas y el lazo que mi ama, contra mi voluntad, se empeñaba en ponerme.

–Sí, es un gato.

–Soy una gata –puntualicé yo–. *Graciosa, gentil, gallarda.*

–Bueno –dijo el rayado–. Eres una gata. Punto.

–¿Y por qué hablas así? –preguntó su compañero.

–Porque leo el diccionario. Soy una gata culta[2].

2 ¿Qué crees que piensan los dos gatos de la gata?

Solución:

– Actividad en grupo.

2. Pediremos a los niños que piensen en las cualidades positivas que solemos atrubuir a los gatos. Para guiarles en la reflexión, les pediremos que respondan a las siguientes preguntas:

– ¿Creéis que los gatos son animales hogareños? ¿Por qué?
– ¿Os parece que el gato es un animal inteligente? ¿Cuál es su habilidad más conocida?
– ¿El gato es un animal cariñoso o huraño?

Solución: Actividad en grupo. A modo de ejemplo, proponemos las siguientes respuestas:

– Los gatos son animales domésticos, que pueden vivir felices sin salir de casa, porque están a salvo de todo peligro, pero siempre han vivido en libertad y también les gusta vagar libremente por espacios nuevos.
– El gato es un animal muy inteligente. Su habilidad más conocida es la de cazar ratas y ratones y ese es el motivo por el que empezaron a habitar en las casas.
– Los gatos tienen diferentes personalidades: podemos encontrar gatos más cariñosos y otros más huraños o que están menos acostumbrados a la convivencia con personas.

Navegamos por Tiching

■ http://www.tiching.com/687692

Encontramos en esta dirección web un audio-cuento que tiene como protagonista a un gato que confunde a la Luna con un queso y se empeña en comérsela.

Puede resultar interesante para los niños conocer diferentes historias que tengan como protagonista a un gato, como la de la lectura de este tema.

Libro digital

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.

■ *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

Educamos en valores

Cuidamos nuestras mascotas

■ La lectura inicial nos permitirá abordar el tema del cuidado de los animales que tenemos en casa. Pediremos a los niños que respondan a las siguientes preguntas sobre el cuidado de nuestras mascotas:

– *¿Cuál es vuestra mascota favorita? ¿Tenéis alguna en casa?*
– *¿Quién es el responsable del cuidado de tu mascota?*
– *¿Qué diferentes cuidados necesitan las mascotas?*
– *¿Las mascotas son juguetes? ¿En qué se diferencian?*

[12334] Valid. 25/09/2016

Orientaciones didácticas

■ En esta doble página los niños trabajarán los contenidos que resuminos a continuación:

- Respuesta a varias preguntas sobre el contenido de la lectura.
- Caracterización de los personajes principales de la lectura e identificación de sus palabras.
- Identificación de frases verdaderas y falsas relacionadas con la lectura.
- Análisis de diversas acepciones de una misma palabra.
- Búsqueda de palabras en el diccionario.

Soluciones de las actividades

3. Respuesta personal. A juzgar por las ilustraciones, la gata se hizo amiga de los gatos, aunque es muy probable que no le resultara agradable ese comentario sobre su lazo.

Leer y comprender

1. Indicamos qué oraciones son verdaderas y cuáles son falsas:

– A la gata le gusta leer el diccionario. (*F*)

– La gata hizo amistad con el canario. (*F*)

– Doña Guiomar se entretiene con las palabras. (*V*)

"Doña Guiomar tiene una curiosa afición: leer el diccionario".

– La gata afirma que ella tienen cultura. (*V*)

"Soy una gata culta".

– La gata leía el diccionario con lupa. *(F)*

– La gata fue examinada por sus nuevos amigos. *(V)*

"Entonces, se me acercaron y me observaron como si fuera de otro mundo".

– Los gatos se rieron del vestido que llevaba. *(F)*

– La gata aprecia a su dueña. *(V)*

"…porque es buena...".

2. La palabra *grano* de la frase *A veces me salen granos en la cara* se refiere a la tercera acepción del diccionario: Bulto

–Eres una gata cursi –dijo el gato negro, riéndose.

–Y con el lazo –añadió el rayado– pareces una caja de bombones[3].

Yo no sabía si dar un bufido exclamando "*groseros*" o si llamarlos "*girondinos*", que no me acordaba de lo que quería decir, pero que también sonaba a insulto. Pero no dije ninguna de las dos. Me quedé parada, esperando a que dejaran de burlarse. Entonces, el gato negro debió de darse cuenta de que estaba un poco triste porque me dijo:

–¿Te gustaría venir con nosotros a saltar por los tejados, a meternos por la alcantarilla o a robar filetes?

Y señaló la ventana por la que yo había salido momentos antes. Estuve a punto de contestar "*gustosamente*", pero me contuve y dije que vale.

Y saltamos, y corrimos, y nos mojamos en la alcantarilla, y nos sacudimos al sol, y nos metimos en aquella casa y nos comimos un filete cada uno.

Y cuando empezaba a hacerse de noche, quedé con mis nuevos amigos para encontrarnos al día siguiente. ¡Lo había pasado genial!

Mi llegada a casa fue saludada con gritos de alegría y de regaño, todo junto:

–¡Ah, por fin apareció mi gatita querida! ¡Has sido malita! ¡Y mira cómo está tu lacito! ¡Perdidito de barro! ¿Verdad que no vas a hacer otra travesurita?

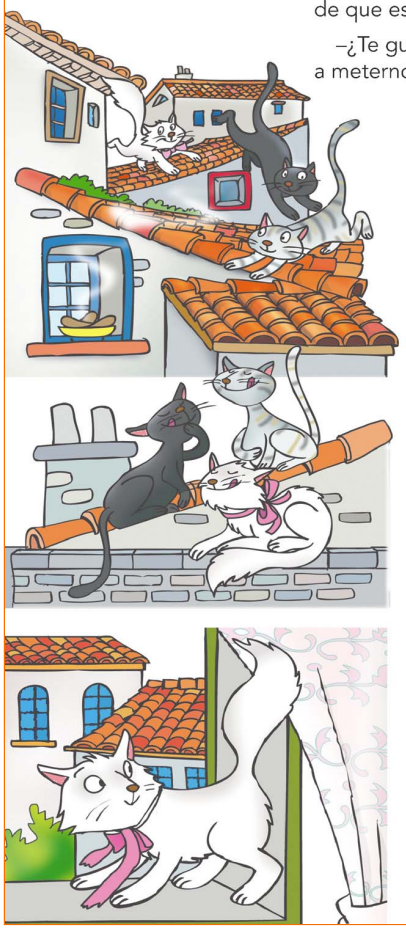
Me quitó el lazo sucio y cuando intentó ponerme otro limpio, solté un gruñido. Y no porque gruñido empiece también con ge, sino porque me pareció lo mejor para que me dejara tranquila.

Ahora ya no llevo lazo ni leo el diccionario. Mis amigos me esperan todos los días y jugamos hasta que se hace de noche.

Mi ama sigue con su libro y su lupa. Ya debe andar por la hache. Ojalá llegue a la zeta. Eso querrá decir que vivirá muchos años. Y me gustaría, porque es buena, a pesar de que no entiende demasiado de gatos.

Carmen VÁZQUEZ: *Animales charlatanes* (adaptación).

3 ¿Se enfadará la gata con los gatos, se hará amiga de ellos o les leerá el diccionario?



Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Lingüística	2	Trabajar la utilización y aprender a diferenciar entre acepciones en el diccionario.
	4	Practicar el uso del diccionario buscando todas las palabras que dice la gata de una lectura.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Sentido de iniciativa y espritu emprendedor	Imaginar o anticipar desarrollos o conclusiones. Intervenir en actividades por iniciativa propia y con una actitud colaborativa.	Imaginar la posible actitud de una gata, protagonista de una lectura, con unos gatos. Pregunta 3. Aprender a diferenciar entre las acepciones en una entrada de diccionario. Act. 2.
Conciencia y expresiones culturales	Apreciar los libros de consulta como herramientas para la reflexión y el conocimiento.	Asimilar los usos de las acepciones dentro de las entradas de un diccionario. Act. 2.
Aprender a aprender	Conocer el orden alfabético y aplicarlo en análisis de palabras y consulta del diccionario. Desarrollar estrategias para reforzar la adquisición de léxico.	Identificar las acepciones correctas en una serie de entradas del diccionario. Act. 2. Relacionar una serie de oraciones por significado equivalente. Act. 3

[12334] Valid. 25/09/2016

Leer y comprender

Aprenderás a analizar una lectura y a comprender lo que se dice en ella.

1 Indica en tu cuaderno si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F). En caso de que sean verdaderas, copia la oración de la lectura que lo demuestre o, si se deduce por el contexto, explica el porqué:

- A la gata le gusta leer el diccionario.
- La gata hizo amistad con el canario.
- Doña Guiomar se entretiene con las palabras.
- La gata afirma que ella tiene cultura.
- La gata leía el diccionario con lupa.
- La gata fue examinada por sus nuevos amigos.
- Los gatos se rieron del vestido que llevaba.
- La gata aprecia a su dueña.

2 Lee la siguiente oración y observa lo que dice el diccionario sobre la palabra destacada. ¿A qué acepción del diccionario se refiere la palabra *grano*?

A veces me salen **granos** en la cara.

grano. m.
1. Semilla pequeña: *un grano de café.*
2. Cosa pequeña y redondeada: *un grano de arena.*
3. Bulto pequeño en la piel, producido por infección, grasa o picadura de mosquito.

Ahora, busca en el diccionario y escribe en tu cuaderno cuál es la acepción que la gata da a las palabras *graciosa*, *gentil* y *gallarda* en la lectura.

3 Relaciona estas oraciones de la lectura con sus equivalentes. Hazlo en tu cuaderno:

Como si nada.	Parecía que quería ofender.
Ser algo del otro mundo.	Sin dar la menor importancia.
Me contuve.	Ser muy extraño.
Sonaba a insulto.	Dominé mis impulsos.

4 Busca el significado de las palabras que va diciendo la gata y que ha leído en el diccionario.

Navegamos por Tiching

- http://www.tiching.com/687714

El vídeo que encontramos en esta dirección web es una didáctica explicación sobre el empleo del diccionario y la correcta interpretación de su lenguaje y sus símbolos.

Puede resultar de utilidad para nuestros alumnos como herramienta para reforzar algunas habilidades relacionada con las búsquedas lexicográficas.

Libro digital

- *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

pequeño en la piel, producido por infección, grasa o picadura de mosquito.

Las demás acepciones, de acuerdo con el *Diccionario júnior* Fontanillo-Riesco de Vicens Vives y con el *DRAE*, son las siguientes:

- *graciosa*: que tiene gracia o hace gracia.
- *gentil*: amable, cortés.
- *gallarda*: que demuestra buena educación y elegancia.

3. Relacionamos cada oración con su equivalente:

- *Como si nada*: Sin darle la menor importancia.
- *Ser algo del otro mundo*: Ser muy extraño.
- *Me contuve*: Dominé mis impulsos.
- *Sonaba a insulto*: Parecía que quería ofender.

4. De acuerdo con el *Diccionario júnior* Fontanillo-Riesco de Vicens Vives y con el *DRAE*, el significado de las palabras que va diciendo la gata es el que indicamos a continuación:

glorieta: en un parque o en un jardín, sitio con forma de redondel.

glorioso: que da éxito y fama.

gollería: manjar exquisito y delicado.

golosina: cosa dulce que se come más para disfrutar que para alimentarse.

grafología: arte que pretende averiguar, por las particularidades de la letra, cualidades psicológicas de quien la escribe.

granada: fruta esférica con la piel lisa, fuerte y rojiza y el interior formado por granos rojos, brillantes y dulces.

grandullón: muy grande.

culta: que sabe muchas cosas porque se ha preocupado de estudiar, pensar y cultivarse.

grosero: que demuestra mal gusto o falta de educación.

girondinos: se dice de un grupo de diputados de la Asamblea Legislativa francesa durante la Revolución.

[12334] Valid. 25/09/2016

Orientaciones didácticas

■ En este apartado nuestros alumnos mejorarán sus conocimientos sobre los medios de que disponemos para comunicarnos realizando las siguientes actividades:

- Identificación del tipo de comunicación empleado en diferentes situaciones.
- Discriminación de la comunicación verbal y no verbal.
- Análisis e identificación de los elementos de la comunicación en diversas situaciones.
- Elaboración de mensajes mediante comunicación no verbal.
- Comunicación de un mensaje por medio de diferentes tipos de lenguaje.

Soluciones de las actividades

Gramática

5. Indicamos el tipo de lenguaje que se da en cada situación:

– Una videoconferencia: lenguaje hablado.

– Recitar un poema: lenguaje hablado.

– Un correo electrónico: lenguaje escrito.

6. El tipo de comunicación que corresponde a cada contexto es el siguiente:

– Un niño leyendo un cómic: verbal y no verbal.

– Un taxista tocando el claxon: no verbal.

– Unos espectadores en el teatro: verbal y no verbal.

– Una niña que abraza a su madre: no verbal.

– Un bebé llorando: no verbal.

– Un árbitro tocando el silbato: no verbal.

– El sonido de un mensaje de texto: no verbal.

– Una señora viendo una telenovela: verbal y no verbal.

7. Actividad personal.

8. Actividad personal. Sugerimos, a modo de ejemplo, completar las frases del modo que indicamos seguidamente:

Gramática

Aprenderás lo que es la comunicación, los tipos y los elementos que intervienen en ella.

La comunicación

Cuando saludamos, hablamos o escuchamos, nos estamos comunicando. Hay dos tipos de comunicación:

Comunicación verbal

Para comunicarnos usamos el lenguaje, que está basado en las palabras.

Comunicación no verbal

También podemos comunicarnos mediante gestos, imágenes y sonidos.

El **lenguaje** nos permite transmitir información y comunicar nuestros sentimientos y deseos a otras personas. El lenguaje puede ser **hablado** o **escrito**.

En la comunicación hay seis elementos importantes:

5 Escribe en tu cuaderno el tipo de lenguaje, hablado, escrito, o los dos, que se utiliza en las siguientes situaciones:

– Una videoconferencia. – Recitar un poema. – Un correo electrónico.

Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Espacial	7	Aprender el uso de la comunicación no verbal con las señales de tráfico: dibujar seis de ellas e indicar el significado de cada una.
Interpersonal	11	Conocer las diferencias entre comunicación verbal y no verbal en la vida diaria.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Aprender a aprender	Establecer equivalencias, paralelismos u otros tipos de relación entre elementos diversos. Analizar y resumir contenidos a través de diversos procedimientos.	Conocer el significado de las señales de tráfico para practicar la comunicación no verbal. Act. 7. Completar una serie de enunciados sobre la comunicación. Act. 8 Expresar lo que reprensentan cinco emoticonos y dar ejemplos de comunicación verbal y no verbal en la vida diaria. Act. 10, 11.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Adoptar estrategias y recursos para afrontar situaciones de la vida cotidiana.	Trabajarel uso de la comunicación verbal y no verbal exponiendo situaciones cotidianas de uno y otro tipo. Act. 11.

[12334] Valid. 25/09/2016

6 Señala si el tipo de comunicación que se produce en los siguientes contextos es verbal o no verbal:

- Un niño leyendo un cómic.
- Un taxista tocando el claxon.
- Unos espectadores en el teatro.
- Una niña que abraza a su madre.
- Un bebé llorando.
- Un árbitro tocando el silbato.
- El sonido de un mensaje de texto.
- Una señora viendo una telenovela.

7 El código de circulación utiliza la comunicación no verbal. Dibuja en tu cuaderno seis señales y escribe cuál es el mensaje que indica cada una de ellas:

Parar

No aparcar

Fíjate
Además de una lengua, el **código** también puede ser un sistema de signos o señales, como las de tráfico.

8 Completa los siguientes enunciados en tu cuaderno:

- El lenguaje puede ser …
- La comunicación puede ser …
- Los elementos de la comunicación son …

9 Identifica y escribe en tu cuaderno el emisor, el mensaje, el receptor, el código, el canal y el contexto de las siguientes situaciones:

- Los viajeros que escuchan las instrucciones de las azafatas.
- La bibliotecaria diciendo a los niños que se callen.
- Le doy las gracias al conductor del autobús.
- La bandera roja en una playa.
- El profesor explicando a unos niños las normas de un juego.

Para saber más
Cuando hablamos, el **canal** es el aire. En un medio escrito o audiovisual, puede serlo el televisor, Internet, una carta, un libro...

10 Dibuja en tu cuaderno cinco emoticonos diferentes y escribe el mensaje que representa cada uno de ellos.

11 Escribe en tu cuaderno diez mensajes diferentes que recibes en tu vida diaria, cinco mediante comunicación verbal y cinco mediante comunicación no verbal:

Comunicación verbal Mi abuelo me da las buenas noches.

Comunicación no verbal Mi perro saca la lengua al respirar porque está cansado.

Navegamos por Tiching

■ http://www.tiching.com/78567

Mostraremos esta imagen a los niños y la comentaremos preguntándoles:

- *Estas niñas, ¿se están comunicando de forma verbal? ¿Quién es el emisor? ¿Y el receptor? ¿Conocemos el mensaje que se transmiten?*
- *¿Veis algún ejemplo de comunicación no verbal? ¿Qué expresa la cara de la niña?*

Libro digital

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.

■ *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

- El lenguaje puede ser hablado o escrito.
- La comunicación puede ser verbal o no verbal.
- Los elementos de la comunicación son: el contexto, el emisor, el receptor, el mensaje, el código y el canal.

9. Los elementos de la comunicación que corresponden a cada situación son los siguientes:

- *Los viajeros que escuchan las instrucciones de las azafatas.*

  Emisor: las azafatas. *Mensaje*: las instrucciones. *Receptor*: viajeros. *Código*: la lengua empleada. *Canal*: el aire. *Contexto*: interior del avión.

- *La bibliotecaria diciendo a los niños que se callen.*

  Emisor: bibliotecaria. *Receptor*: niños. *Código*: la lengua empleada. *Canal*: el aire. *Contexto*: interior de la biblioteca.

- *Le doy las gracias al conductor del autobús.*

  Emisor: yo. *Mensaje*: dar las gracias. *Receptor*: conductor. *Código*: la lengua empleada. *Canal*: el aire. *Contexto*: interior del autobús.

- *La bandera roja en una playa.*

  Emisor: la bandera. *Mensaje*: prohibido bañarse. *Receptor*: bañistas. *Código*: el código de colores. *Canal*: el aire. *Contexto*: la playa.

- *El profesor explicando a unos niños las normas de un juego.*

  Emisor: profesor. *Mensaje*: normas del juego. *Receptor*: niños. *Código*: la lengua empleada. *Canal*: el aire. *Contexto*: la clase.

10. Actividad personal.

11. Actividad personal.

Anotaciones

.....

.....

.....

.....

.....

[12334] Valid. 25/09/2016

Orientaciones didácticas

■ En esta doble página los alumnos aprenderán el uso correcto de las reglas de acentuación y la estructura de la palabra realizando las siguientes actividades:

- Recordatorio de las reglas de acentuación.
- Clasificación de palabras por la posición de la sílaba tónica y aplicación de la tilde.
- Identificación de las tres clases de morfemas.
- Formación de palabras añadiendo prefijos o sufijos.
- Ampliación del vocabulario, relación de palabras y significados.

Ortografía

Aprenderás las reglas de acentuación de las palabras.

Las reglas de acentuación

La **tilde** o acento ortográfico es una rayita que se pone en la sílaba tónica de algunas palabras.

Para colocar bien la tilde debes recordar que:

- Son **agudas** las palabras cuya sílaba tónica es la última. Llevan tilde si terminan en **vocal**, en **-n** o **-s**: *sofá, camión, país, avestruz…*
- Son **llanas** las palabras cuya sílaba tónica es la penúltima. Llevan tilde si terminan en **consonante** que **no** sea **-n** ni **-s**: *lápiz, azúcar, cebra…*
- Son **esdrújulas** las palabras cuya sílaba tónica es la antepenúltima. **Siempre** llevan tilde: *brújula, gramática, sílaba…*
- Son **sobresdrújulas** las palabras cuya sílaba tónica es anterior a la antepenúltima. **Siempre** llevan tilde: *ábremelo, dibújamelo…*

Recuerda
La sílaba tónica es la que se pronuncia con una mayor intensidad de voz.

12 Clasifica estas palabras por su sílaba tónica, colócales las tildes necesarias y justifica por qué la llevan o por qué no:

- reloj
- silabas
- agudo
- satisfecho
- empapelar
- matematicas
- ventanal
- cafe
- vertigo
- horno
- segun
- rigido
- abanico
- facil
- compas
- pagina
- actriz
- corazon

13 Copia estas palabras en tu cuaderno y escribe la vocal que falta. Colócales tilde si la necesitan:

- cuñ…do
- br…jula
- amist…d
- pal…bra
- tibur…n
- ch…fer
- aut…ntico
- espl…ndido
- cacat…a
- viol…n
- admir…r
- cascab…l
- …ngulo
- d…til
- host…l
- p…caro

explorador@digital
La tilde
www.fiching.com/683587

14 Explica en tu cuaderno las diferencias de acentuación y de significado de las siguientes parejas de palabras:

- carne / carné
- esta / está
- libro / libró
- ingles / inglés
- plato / plató
- clavo / clavó
- cabra / cabrá
- bebe / bebé
- sábana / sabana
- hábito / habito

15 Completa esta tabla en tu cuaderno con cinco palabras de cada clase:

agudas sin tilde	agudas con tilde	llanas sin tilde	llanas con tilde	esdrújulas
…	…	…	…	…

Soluciones de las actividades

Ortografía

12. Los alumnos justificarán la presencia o no de la tilde aplicando las reglas de acentuación. La clasificación es la siguiente:

Son agudas: reloj, empapelar, ventanal, café, según, compás, actriz, corazón.

Son llanas: agudo, satisfecho, horno, abanico, fácil.

Son esdrújulas: sílabas, matemáticas, vértigo, rígido, página.

13. Así completamos las series:

cuñado	tiburón
brújula	chófer
amistad	auténtico
palabra	espléndido
cacatúa	ángulo
violín	dátil
admirar	hostil
cascabel	pícaro

14. Las diferencias son:

– *Carne* (llana: alimento). / *carné* (aguda: documento).

– *Libro* (llana: objeto). / *libró* (aguda: pasado de librar).

– *Plato* (llana: objeto). / *plató* (aguda: escenario de rodaje).

– *Cabra* (llana: animal). / *cabrá* (aguda: futuro de caber).

– *Sábana* (esdrújula: pieza de cama). / *sabana* (llana: llanura).

Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Intrapersonal	14	Conocer las diferencias de significado entre parejas de palabras iguales excepto en la acentuación.
Lingüística	19	Identificar las partes de la palabras: prefijo, raíz y sufijo, señalándolas en unas palabras de ejemplo.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Comunicación lingüística	Identificar y utilizar los elementos básicos de la lengua.	Identificar las tónicas en palabras y poner las tildes necesarias.A.12
Aprender a aprender	Explicar de forma argumentada el uso o aplicación de determinadas normas ortográficas o gramaticales. Seguir modelos, pautas e instrucciones en la elaboración de las propias producciones.	Exponer y explicar las diferencias entre la acentuación y el significado entre una serie de parejas de palabras. Act. 14. Identificar en una serie de palabras sus prefijos, raíces y sufijos. Act. 18.
Digital	Interpretar información en Internet para reforzar y ampliar conocimientos.	Consultar una página web para ampliar conocimientos sobre el uso de la tilde. *Explorador digital.*

[12334] Valid. 25/09/2016

Vocabulario

Aprenderás a identificar y analizar la estructura de la palabra.

La estructura de la palabra

Las palabras están formadas por elementos más pequeños con significado llamados **morfemas**.

Hay tres clases de morfemas:

- La **raíz** es el morfema que aporta significado básico a la palabra.
- Los **prefijos** y **sufijos** son morfemas que modifican el significado de la raíz.

Recuerda
Los prefijos van delante de la raíz, y los sufijos van detrás.

16 Forma palabras con nuevos significados añadiendo prefijos o sufijos:

libro — sal — jardín — agua

17 Copia estas palabras en tu cuaderno e identifica la raíz:

- recortable
- deportista
- clientela
- insaciable
- cremita
- leñador
- empanar
- cristalera
- vinagrera
- impar

18 Completa la siguiente tabla en tu cuaderno con la estructura de las palabras de la actividad anterior:

prefijo	raíz	sufijo
re-	-cort-	-able

Para saber más
Hay sufijos que indican el género y el número de las palabras. Se llaman sufijos flexivos.

Amplía tu vocabulario

19 Relaciona en tu cuaderno estas palabras con su significado:

comunicado
misiva
correspondencia
transmitir

Hacer llegar a alguien mensajes o noticias.
Nota para conocimiento público.
Papel o carta que se envía a alguien.
Conjunto de cartas que se envían o reciben.

NAVEGAMOS POR TICHING

- http://www.tiching.com/688708

Encontramos en esta dirección web una actividad didáctica centrada en el uso de la tilde.

- http://www.tiching.com/78769

Los contenidos desarrollados en las actividades de esta web nos permitirán trabajar lo aprendido sobre prefijos y sufijos.

LIBRO DIGITAL

- *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

– *Esta* (llana: pronombre demostrativo). / *está* (aguda: presente de estar).
– *Ingles* (llana: parte del cuerpo). / *inglés* (aguda: gentilicio).
– *Clavo* (llana: objeto). / *clavó*: (pasado de clavar).
– *Bebe* (llana: presente de beber). / *bebé* (aguda: niño pequeño).
– *Hábito* (esdrújula: vestimenta). / *habito* (llana: presente de habitar).

15. Actividad personal.

Vocabulario

16. Actividad personal. A modo de ejemplo: *librero, salado, jardinera, aguado*, etc.

17. La raíz de cada palabra es:

recortable: cortar.
deportista: deporte.
clientela: cliente.
insaciable: saciar.
cremita: crema.
leñador: leña.
empanar: pan.
cristalera: cristal.
vinagrera: vinagre.
impar: par.

18. La clasificación es la siguiente:

prefijo	raíz	sufijo
re-	-cort-	-able
	deport-	-ista
	client-	-ela
in-	-sacia-	-ble
	crem-	-ita
	leña-	-dor
em-	-pan-	-ar
	cristal-	-era
	vinagre-	-era
im-	-par	

19. Las relaciones solicitadas son:

comunicado: Nota para conocimiento público.
misiva: Papel o carta que se envía a alguien.
correspondencia: Conjunto de cartas que se envían o reciben.
transmitir: Hacer llegar a alguien mensajes o noticias.

[12334] Valid. 25/09/2016

Orientaciones didácticas

■ En en apartado *Escuchar y hablar* de estas páginas trabajaremos con nuestros alumnos los contenidos que detallamos a continuación:

- Audición de una historia y respuesta a varias preguntas sobre ella.
- Narración oral de diversas historias siguiendo unas pautas dadas y usando nexos temporales.

■ En el apartado *Escribir* aprenderemos a narrar historias reales resolviendo las siguientes actividades:

- Lectura y análisis de una narración de sucesos reales.
- Escritura de nexos temporales para estructurar la narración que hemos leído.

Soluciones de las actividades

Escuchar y hablar

20 a 26. Actividades personales.

27. Actividad personal. Proponemos, a modo de ejemplo, la siguiente narración:

Al principio, el helado se mantiene sólido. Minutos después, empieza a brillar a medida que se va reblandeciendo su consistencia. Poco a poco, comienza a derretirse, cayendo churretes por el palo y por la mano. Va perdiendo su forma y deja de tener la textura sólida. Al final, se convertirá en una sopa líquida imposible de controlar.

Escribir

28. Indicamos el modo en el que apareden en el texto los pasos solicitados:

– *¿Cuándo, a quién y dónde ocurrió?* Ocurrió este verano, al narrador de la historia y a su familiá y en Galicia.

– *¿Qué ocurrió?* Decidieron pasar unos días haciendo el camino de Santiago, prepararon todo lo necesario, comenzaron el viaje y pasaron siete días recorriendo Galicia (pasearon, jugaron, aprendieron a orientarse, etc.).

Escuchar y hablar

Aprenderás cómo se cuenta una historia.

Contar una historia

Contar una historia consiste en narrar de forma ordenada algo que ha ocurrido.

Para contar una historia es necesario aportar datos reales: cuándo y dónde ocurrió, a quién o a quiénes, de qué manera, cómo sucedieron los acontecimientos, etc.

20 En el texto que vas a escuchar se mezclan dos historias. ¿Cuáles?

21 Recuerda el audio que has escuchado y describe el recorrido que hicieron Fátima y su familia para llegar al Sahara y qué medios de transporte utilizaron.

22 Cuenta muy brevemente lo que ha narrado Fátima a sus amigos.

23 Recuerda el comienzo del relato. ¿Cuánto tiempo pasó Fátima en el Sahara?

24 Cuenta a tus compañeros un capítulo de un libro que hayas leído últimamente. Para ello, sigue estas pautas:

– Qué sucede.
– Cuándo ocurre.
– A quién o a quiénes les sucede.
– Cómo pasa.
– Dónde tiene lugar.
– Cómo termina.

Recuerda
Debes hablar despacio, vocalizando bien, respetando las pausas y mirando a quienes te escuchan.

25 Explica a tus compañeros y compañeras algo que te haya pasado recientemente. Utiliza nexos temporales que te ayuden a organizar la narración.

26 Cuenta un suceso distinto al de la actividad anterior sustituyendo los siguientes nexos temporales por otros:

Luego… Por la tarde… Para acabar…

27 Piensa en lo que ocurre cuando compras un helado un día de mucho calor y tardas en tomártelo. Narra los acontecimientos utilizando los nexos temporales de las actividades anteriores.

10 Tema 1

Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Intrapersonal	24	Practicar la expresión oral explicando a los compañeros un capítulo de un libro siguiendo unas pautas.
Interpersonal	25	Exponer antes los compañeros una situación personal reciente utilizando elementos temporales.
Lógico-matemática	27	Realizar la narración oral de una situación determinada usando los nexos temporales vistos anteriormente.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Conciencia y expresiones culturales	Apreciar la literatura como instrumento de reflexión y conocimiento del entorno.	Expresar ante los compañeros la explicación del capítulo de un libro siguiendo directrices. Act. 24.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Adoptar estrategias y recursos que favorezcan la creatividad.	Explicar ante la clase el capítulo de un libro y un hecho reciente siguiendo unas pautas Act. 24, 25. Narrar una situación determinada utilizando nexos temporales y conocer otros nexos. Act. 27, 29.
Aprender a aprender	Seguir modelos, pautas e instrucciones en la elaboración de las propias producciones.	Practicar el uso de los nexos temporales en una narración y conocer nexos de todo tipo. A. 26, 29.

[12334] Valid. 25/09/2016

Escribir

Aprenderás a escribir una narración basada en hechos reales.

Narración de sucesos reales

Lee esta narración y fíjate en las palabras subrayadas:

Este verano, mis padres decidieron que pasaríamos unos días haciendo el Camino de Santiago.

Nos hizo tanta ilusión que comenzamos enseguida a preparar las cosas necesarias: sacos de dormir, ropa, linternas, comida… Fue muy divertido.

A la semana siguiente, comenzamos el viaje.

Durante siete días estuvimos recorriendo Galicia: paseamos, jugamos, aprendimos a orientarnos, etc.

Y, al final, ¡llegamos a Santiago! ¡Fue una gran experiencia!

Narrar es contar algo que le ha sucedido a alguien en un determinado lugar y durante un periodo de tiempo.

Recuerda
Para narrar, usa expresiones como: *En una ocasión, luego, al final…*

Para indicar cuándo sucedieron los hechos, se utilizan unas palabras que se llaman **nexos temporales**.

Cuando vayas a narrar sucesos reales, tienes que seguir estos pasos:

1. **¿Cuándo, a quién y dónde ocurrió?**
2. **¿Qué ocurrió?** Debes narrar los hechos de manera ordenada, utilizando para ello los nexos: *al principio, luego, más tarde…*
3. **¿Qué sucedió al final?**

28 Indica cómo aparecen en el texto anterior los tres pasos indicados:

¿Cuándo, a quién y dónde ocurrió? ¿Qué ocurrió? ¿Qué sucedió al final?

29 Escribe en tu cuaderno otros nexos que podrían aparecer:

Para comenzar la narración → …
Durante la narración → …
Para finalizar la narración → …

– *¿Qué sucedió al final?* Por último, llegaron a Santiago.

29. Actividad personal. A modo de ejemplo, proponemos los nexos que indicamos a continuación:

– *Para comenzar la narración:* Al principio, inicialmente, para empezar...

– *Para continuar la narración:* Luego, más tarde, después, seguidamente, a continuación, hecho esto…

– *Para finalizar la narración:* Finalmente, al final, por último, para acabar…

Actividades de refuerzo

1. Sentaremos a los niños en círculo y pediremos un voluntario para que comience a narrar algo que haya pasado en clase. En el momento en que se lo indiquemos:

– Se detendrá y quien esté a su lado, utilizando un nexo, seguirá la narración.

– Todos añadirán detalles siguiendo un orden cronológico y usando los nexos temporales que hemos aprendido en estas páginas.

Cuando acaben esa narración, para no alargar demasiado la historia, empezaremos otra sobre un tema que todos conozcan. De esta forma participarán todos los niños.

Solución:

– Actividad en grupo.

Navegamos por Tiching

■ http://www.tiching.com/6317

Actividad que estudia la narración de experiencias personales. En ella los alumnos practicarán las características de toda conversación (el volumen de la voz la entonación, la postura, los gestos).

Deberán prestar atención a las experiencias profesionales de los personajes de la actividad para responder las actividades que se proponen.

Actividades de ampliación

1. Escribiremos en la pizarra la siguiente lista de nexos temporales y pediremos a nuestros alumnos que elijan aquellos que emplearían durante una narración:

hasta que, en suma, inmediatamente después, en el comienzo, por último, primeramente, acto seguido, desde entonces, a continuación.

Solución: Los nexos temporales que podríamos emplear durante una narración son los siguientes:

– *hasta que, inmediatamente después, acto seguido, desde entonces, a continuación.*

Libro digital

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.

■ *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

[12334] Valid. 25/09/2016

Orientaciones didácticas

■ En el apartado *Escribir* de esta doble página los niños continuarán resolviendo actividades relacionadas con la narración de experiencias personales. Trabajarán, en concreto, las siguientes:

- Ordenación de una secuencia de imágenes y escritura de la historia que representan.
- Narración de un suceso a partir de las primeras líneas del mismo.
- Compleción de un texto con los nexos temporales adecuados.
- Redacción de diferentes narraciones.

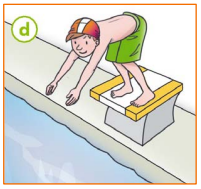
■ En el apartado *El duende de las palabras* realizaremos las actividades que detallamos seguidamente:

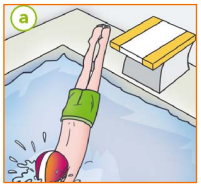
- Escritura de palabras utilizando el código Morse.
- Identificación del mensaje que transmiten varias imágenes.
- Reordenación de las letras de unos nombres para descubrir otras palabras.
- Realización de una prueba de eficacia lectora.

Soluciones de las actividades

Escribir

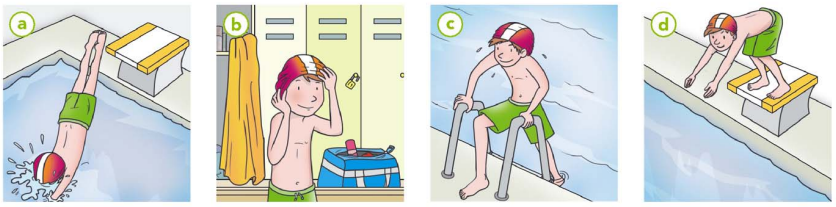
30. Actividad personal. El orden de las viñetas es el que indicamos a continuación:





Escribir

30 Ordena las siguientes viñetas y escribe la historia en tu cuaderno:



31 Continúa la siguiente narración en tu cuaderno:

Ese verano fue uno de los mejores de mi vida. Después de un duro curso, y tras haberlo aprobado todo con buenas notas, fui con mis padres al pueblo de mis abuelos.

Allí siempre me lo paso muy bien, pero ese año fue especial. Todo comenzó el día que llegamos…

32 Copia este texto en tu cuaderno y coloca los siguientes nexos temporales donde sea necesario:

mientras • luego • entonces • antes de • enseguida • cuando

Martín y yo llegamos a casa de la abuela y, …, dejó el libro que estaba leyendo y nos dio unos besos enormes. … nos preguntó cómo estábamos … nos fue a preparar un delicioso chocolate a la taza.

… terminamos, quisimos ir a ver al abuelo para darle una sorpresa, pero … que saliéramos, alguien llamó a la puerta y, …, nos dio la sorpresa a nosotros. ¡Era él!

33 Siguiendo los pasos que has estudiado, continúa la siguiente historia en tu cuaderno:

El viernes pasado, los alumnos de cuarto fueron de excursión al bosque para celebrar que pronto empezaría el otoño…

34 Narra algún suceso que te haya ocurrido durante las vacaciones de verano y que te haya impresionado o divertido. Puedes hacerlo en el ordenador.

Fíjate
Cuenta las cosas como han sucedido y evita exagerar y repetirte.

12 Tema 1

Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Lógico-matemática	30	Crear una historia después de ordenar unas viñetas.
	32	Conocer el uso de nexos temporales en un texto.
	El d…, 1, 2	Descifrar código morse y la información de imágenes.
	El d…, 3	Descifrar nombres y apellidos y descubrir su profesión.
Intrapersonal	34	Elaborar una narración personal en el ordenador.
Lingüística	El d…, 4	Practicar la eficacia lectora leyendo un texto deprisa.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Aprender a aprender	Establecer paralelismos entre elementos diversos.	Descifrar código morse, símbolos y reordenar letras. El d…, A. 1-3.
Digital	Emplear herramientas tecnológicas con habilidad y eficacia.	Elaborar una narración de un suceso real digitalmente. Act. 34.
Sentido de iniciativa y esp. emprendedor	Adoptar estrategias y recursos que favorezcan la creatividad.	Realizar una narración en el ordenador y utilizar el código morse en mensajes . Act. 34, El d…, 1.
Matemática y bás. en ciencias y tecnolog.	Resolver problemas con el uso del lenguaje matemático.	Conocer el uso del código morse en unos mensajes. El d…, Act. 1.
Conciencia y expresiones culturales	Familiarizarse con diferentes manifestaciones culturales.	Explicar el significado de diversos signos y señales. El d…, Act. 2

[12334] Valid. 25/09/2016

El duende de las palabras

1 Utiliza el código morse para escribir los mensajes del recuadro en tu cuaderno:

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

- SOS
- Tu nombre
- ¡Hola!
- Gracias
- ¡Adiós!

2 Escribe en tu cuaderno qué información transmite cada imagen:

3 Reordena las letras de los nombres y apellidos de estas tres personas y descubre a qué se dedica cada una:

Olga Lamofot **Ciro Pretan** **Ana Ridjer**

4 **Eficacia lectora.** Lee lo más deprisa que puedas:

En aquel pueblo,
como en todos los pueblos,
había niños ricos y pobres. Uno de los
niños cumplió años y le regalaron muchas cosas:
un caballo de madera, seis pares de calcetines blancos, una
caja de lápices y tres horas diarias para hacer lo que él quisiera.

Juan FARIAS (adaptación).

Lectura recomendada

Juan FARIAS: *Algunos niños, tres perros y más cosas.* Barcelona, Espasa-Calpe, 2000.

Nueve cuentos sencillos y cortos con historias fantásticas sobre juegos compartidos entre padres e hijos, sobre abuelos magníficos, sobre personajes extraordinarios, sobre un inventor llamado Malaquiades. También se cuentan cosas del perro Poncho, de objetos entrañables y de la magia de la naturaleza.

NAVEGAMOS POR TICHING

■ http://www.tiching.com/688709

La aplicación que encontramos en esta dirección web nos permite obtener imágenes a las que añadir el texto que nos parezca más adecuado al tema evocado por las imágenes elegidas.

Es una manera sencilla para contar pequeñas historias....Otra herramienta para trabajar el lenguaje escrito y la creatividad mediante el ordenador.

LIBRO DIGITAL

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.

■ *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

31. Actividad personal. Recordaremos a nuestros alumnos que ha de controlarse el uso de los nexos temporales.

32. Completamos el texto del modo que indicamos a continuación:

Martín y yo llegamos a casa de la abuela y, *enseguida*, dejó el libro que estaba leyendo y nos dio unos besos enormes. *Mientras* nos preguntó cómo estábamos. *Luego* nos fue a preparar un delicioso chocolate a la taza.

Cuando terminamos, quisimos ir a ver al abuelo para darle una sorpresa, pero *antes de* que saliéramos, alguien llamó a la puerta y, *entonces*, nos dio la sorpresa a nosotros. ¡Era él!

33. Actividad personal.

34. Actividad personal.

El duende de las palabras

1. Los mensajes en código morse solicitados son los que siguen a continuación:

SOS: ... _ _ _ ....

Tu nombre: Respuesta personal.

¡Hola!: ...._ _ _ ._.. ._

Gracias: _ _. ._. ._ _._. .. ._ ...

Adiós: ._ _.. .. _ _ _ ...

2. La información que transmite cada imagen es:

a → conexión Wifi.

b → prohibido hacer fotos.

c → correcto.

d → mensaje de correo.

3. Las profesiones que descubrimos al reordenar las letras de estos nombres propios son:

Olga Lamofot: *oftalmóloga*.

Ciro Pretan: *carpintero*.

Ana Ridjer: *jardinera*.

4. Actividad personal.

[12334] Valid. 25/09/2016

Orientaciones didácticas

■ En este apartado los alumnos repasarán los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad realizando las siguientes actividades:

- Identificación de los seis elementos de la comunicación en diversas situaciones.
- Clasificación de palabras por la posición de su sílaba tónica y colocación de la tilde si es necesario.
- Clasificación de los morfemas de un listado de palabras.
- Realización de un dictado.
- Respuesta a varias preguntas sobre el contenido de una tabla.
- Análisis de cualidades humanas atribuidas a los animales.
- Representación de un anuncio publicitario conocido por todos.
- Elaboración de una encuesta sobre los animales de compañía.

Soluciones de las actividades

He aprendido

1. Los elementos de la comunicación que corresponden a cada situación son:

a) *Emisor*: la televisión. *Mensaje*: contenido del programa. *Receptor*: la familia. *Código*: la lengua empleada. *Canal*: el aire. *Contexto*: familiar.

b) *Emisor*: el bebé. *Mensaje*: síntomas. *Receptor*: el médico. *Código*: lenguaje no verbal. *Canal*: el aire. *Contexto*: consulta médica.

c) *Emisor*: la madre. *Mensaje*: contenido del libro. *Receptor*: la niña. *Código*: la lengua empleada. *Canal*: el aire. *Contexto*: familiar.

2. La clasificación solicitada es:

Agudas: comodín, sofá, balcón, razón, jabón.

Llanas: bizcocho, estufa, fantasma, dócil, bombilla.

Esdrújulas: ábaco, síntoma, árbitro, ánfora, lágrima, pelícano, música, cámara, mágico, tarántula.

He aprendido

1 Observa las fotografías e identifica los seis elementos de la comunicación que intervienen:

2 Clasifica las siguientes palabras en tu cuaderno según su sílaba tónica y colócales tilde si es necesario:

- abaco
- sintoma
- bizcocho
- comodin
- estufa
- fantasma
- arbitro
- sofa
- balcon
- anfora
- lagrima
- pelicano
- docil
- musica
- razon
- jabon
- bombilla
- camara
- magico
- tarantula

3 Copia esta tabla en tu cuaderno y clasifica los morfemas de las siguientes palabras:

- submarino
- imposibilitar
- empaquetar
- prefabricado
- descambiar
- frutería
- palillero
- impreciso
- desfavorecer
- irresponsabilidad
- reprogramable
- predoctorado
- antesalas
- arboleda
- saludable
- inmortal

	prefijo	raíz	sufijo
submarino	sub-	-mar-	-ino

Dictado

Para celebrar el inicio de curso, la **asociación** juvenil de mi barrio ha organizado una fiesta. Se han programado actividades de parchís, **fútbol**, carreras de carretón, taller de **máscaras** y **monólogos**.

Antes de irnos a casa, hemos interpretado una **canción** con **mímica** y gestos, que dice **así**: Yo tengo un **tallarín**, que se mueve por **aquí**, que se mueve por **allá**... ¡Qué tarde tan divertida!

14 Tema 1

Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Lógico-matemática	1	Observar una tabla e imágenes de gatos y hacer cálculos matemáticos basados en estos elementos.
Lingüística	2	Aplicar cualidades humanas a diversos animales.
Interpersonal	3	Dialogar en pareja sobre la reacción ante una situación.
	4	Hablar en grupo sobre animales de compañía.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Aprender a aprender	Aplicar normas y pautas ortográficas en la escritura. Analizar y argumentar las opiniones y explicaciones.	Leer y preparar un dictado antes de su realización. *Dictado.* Conocer cualidades humanas para aplicarlas a animales. Ev…, 2.
Matemática y bás. en ciencias y tecnolog.	Utilizar las matemáticas para resolver problemas cotidianos.	Contestar preguntas alrededor de cantidades y razas de gatos. E., 1
Sentido de iniciativa y esp. emprendedor	Intervenir en actividades con iniciativa propia y colaboración.	Realizar actividades sobre gatos y animales domésticos. Ev…, 1-3.
Conciencia y expresiones culturales	Mostrar creatividad e imaginación en la creación de un texto.	Explicar una frase hecha y aplicar cualidades a animales.Ev…,3.
Sociales y cívicas	Reconocer y apreciar los valores básicos de la vida social.	Concienciar en grupo sobre el cuidado de los animales. Ev…, 4.

[12334] Valid. 25/09/2016

Evalúo mis competencias

1 Lee el texto, observa la tabla y contesta a las preguntas:

En una exposición han participado cinco razas distintas de gatos. Los organizadores han representado, en un gráfico, el número de animales de cada raza.

Fíjate

Cada representa 8 gatos.

korat	
siamés	
angora	
persa	
europeo	

- ¿De qué raza hay más gatos, siamés o persa? ¿Cuántos más?
- ¿Qué raza tiene el doble de gatos que la korat?
- ¿De qué raza se presentaron más gatos? ¿Cuántos había?
- ¿Qué raza tenía 24 gatos en la exposición?
- ¿Cuántos gatos de angora había?
- Haz una tabla con la lista ordenada de mayor a menor número de gatos y representa el número en cada caso.
- ¿Cuántos signos necesitas para representar 80 gatos? ¿Y para representar 56?

2 La curiosidad es una cualidad humana, pero se puede atribuir a los gatos, de ahí la frase hecha "la curiosidad mató al gato". Explica qué significa esta frase y di animales que puedan representar las siguientes cualidades:

fidelidad — astucia — sabiduría — goloso

3 En parejas, comentad qué haríais si os encontrarais un gatito abandonado en la calle.

4 En grupos de 3 o 4, realizad una encuesta sobre los animales de compañía, sus cuidados, su alimentación... y descubrid lo que vuestros compañeros y compañeras saben sobre ellos.

Navegamos por Tiching

- http://www.tiching.com/687812

Encontramos en esta dirección web una presentación con fotografías de un gran número de razas diferentes de gatos.

Podemos verlo con nuestros alumnos y comentar qué gatos conocemos y cuáles de ellos nos resultan desconocidos, cuál nos gusta más, cuál nos resulta más gracioso, etc.

Libro digital

- *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

3. De izquierda a derecha y de arriba abajo, la clasificación es la siguiente:

prefijo	raíz	sufijo
sub-	-mar-	-ino
des-	-cambi-	-ar
des-	-favor-	-ecer
ante-	-sala-	-as
im-	-posib-	-ilitar
	frut-	-ería
i-	-responsab-	-ilidad
	arbol-	-eda
em-	-paquet-	-ar
	palill-	-ero
re-	-program-	-able
	salud-	-able
pre-	-fabric-	-ado
im-	-precis-	-o
pre-	-doctor-	-ado
in-	-mort-	-al

Evalúo mis competencias

1. Las respuestas son:

- Hay más gatos siameses. Dieciséis más que persas.
- La raza de angora tiene el doble que la raza korat.
- Se presentaron más gatos europeos. En total 48 gatos.
- La raza persa tenía 24 gatos en la exposición.
- La raza de angora tenía 32 gatos.
- Actividad personal. De mayor a menor: europeo (48), siamés (40), angora (32), persa (24), korat (16).
- Necesitaremos 10 signos para representar 80 gatos, y 7 signos para representar 56.

2. La frase hecha significa que la curiosidad lleva al gato a arriesgarse innecesariamente.

Respuesta personal. A modo de ejemplo, podemos asociar a los siguientes animales:

fidelidad: perro. / astucia: zorro. / sabiduría: búho. / goloso: oso.

3. Actividad en parejas.

4. Actividad en grupo.

[12334] Valid. 25/09/2016

NAVEGAMOS POR TICHING	
TICHING	**WEBS**
http://www.tiching.com/6317	http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos_odes/2007/lengua/lc004_es/lc004_oa04_es/index.html
http://www.tiching.com/78567	https://3.bp.blogspot.com/-qsh4ccJUSzU/TyJluvGLsrI/AAAAAAAAAZ4/IUx-d9XPvIg/s1600/comunicando.jpg
http://www.tiching.com/78769	http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/presuf/index.htm
http://www.tiching.com/687692	https://www.youtube.com/embed/L6kAfUWozHY?wmode=transparent
http://www.tiching.com/687714	https://www.youtube.com/embed/8-R28YXcjB4?wmode=transparent
http://www.tiching.com/687812	https://www.youtube.com/watch?v=t_pxVOEPxh8
http://www.tiching.com/688708	http://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/ortografia/reglasacento.html
http://www.tiching.com/688709	http://www.pimpampum.net/bubblr/