





Tema 05

GUÍA DIDÁCTICA

- Orientaciones didácticas
- Solucionario
- Competencias Clave Inteligencias Múltiples
- Atención a la diversidad
 - Actividades de Refuerzo
 - Actividades de Ampliación
- Recursos Didácticos
 - Navegamos por Tiching
- Libro Digital
- Educamos en valores

- A lo largo de esta unidad trabajaremos con nuestros alumnos los contenidos que detallamos a continuación:
- Lectura de un texto narrativo y realización de actividades de comprensión.
- Aprendizaje de lo que son los determinantes e identificación de los artículos.
- Aplicación de la tilde en los monosílabos.
- Discriminación y clasificación de palabras primitivas, derivadas y compuestas.
- Uso del diccionario.
- Preparación de una entrevista.
- Descripción de lugares y objetos.

Soluciones de las actividades

- Respuesta personal. La frase hace referencia al talento natural para la música de aquellos que, sin haber recibido nunca lecciones en un conservatorio, son capaces de tocar un instrumento con destreza o de cantar con la técnica necesaria para gustar al público y alcanzar el éxito.
- Respuesta personal. Los verbos conjugados en futuro empleados en las tres últimas líneas del texto ("haremos") nos permiten deducir que los rockeros protagonistas de la narración son un grupo de amigos que se inician en el mundo del rock.
- La expresión "Coger tablas" significa ganar experiencia y soltura en la realización de una actividad.
- Respuesta personal. A modo de ejemplo podemos decir que Matías se está imaginando a sí mismo convertido en una estrella del rock.

Actividades de refuerzo

1. El día antes de la realización de esta actividad dividiremos a la clase en dos grupos y les encargaremos que busquen información sobre los dos músicos que se mencionan en la lectura.

5

El rockero

Antes de leer

- Valora la frase: Hay personas que han triunfado en el mundo de la música sin haber cursado estudios musicales.
- Lee el título y las últimas 3 líneas del relato. ¿Crees que se tratará de un grupo famoso o de un grupo de amigos que se inicia en el rock?



escepticismo: actitud de desconfianza o duda.

¿Qué significa "coger tablas"? Víctor, Lucas y Matías llevaban toda la tarde hablando en el parque, junto al estanque donde iban cada día después de clase.

-Vamos a formar un grupo de rock -anunció triunfal Víctor.

Lucas y Matías no se emocionaron demasiado ante la idea de su jefe espiritual y amigo.

Víctor los miró. Tal vez debiera buscar auténticos músicos, aunque por su natural generosidad, quería compartir la gloria, el éxito y el dinero con sus amigos.

-Estoy hablando de tocar en serio, formar un conjunto, grabar discos, salir en la tele y hacer giras -pronunció despacio Víctor.

-¿Ah, sí? -el escepticismo de Lucas le hirió.

-¿Y todo eso cómo se hace? -preguntó Matías.

-Primero formamos un grupo, ensayamos canciones, las grabamos, las enviamos a una compañía discográfica y, mientras, actuamos sin parar para coger tablas. Luego...

-Luego, nuestro padre nos mata, porque dice que esos que le dan a la guitarra están locos -le detuvo Lucas.

- -¿Y qué harás el día de mañana, ser médico como quiere tu padre? -le espetó Víctor.
 - -No, claro -se apresuró a decir.
- -¿No querías ser escritor y hacerte famoso con las aventuras de Joe Pinkerbill, Víctor? -aventuró Matías.
- -Lo he comprobado: todos los músicos de *rock* son jóvenes; y en cambio, los escritores son viejos. A los treinta años, un *rockero* ya es mayor, mientras que un escritor es joven. Así que primero seré músico y, después, escritor.
- -¿Y desde cuándo te ha dado a ti por la música pop? -preguntó Lucas.



COMPETENCIA	Indicadores	TAREAS Y ACTIVIDADES
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Interpretar y emplear diferentes tipos de códigos y lenguajes.	Interpretar y exponer la infor- mación que transmite el título y últimas líneas de una lectura y anticipar su tema. <i>Antes de leer</i> .
APRENDER A APRENDER	Desarrollar estrategias y utilizar diversas herramientas para reforzar la adquisición de léxico y el conocimiento de la lengua.	Favorecer la adquisición de léxico a través de la lectura de relatos y de los glosarios que acompañan las lecturas. Lectura.
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	Participar en actividades colectivas y escolares por iniciativa propia y mostrando interés. Imaginar o anticipar desarrollos o conclusiones.	Participar en una conversación al- rededor del contenido de una fra- se que aparece y explica una lectura. Antes de leer. Comentar lo que puede estar pensando uno de los protagonis- tas de una lectura. Lectura, Pre- gunta 2.
SOCIALES Y CÍVICAS	Participar en actividades colectivas de forma colaborativa, respetando las aportaciones de los demás.	Participar en un comentario colectivo sobre el significado de la expresión "coger tablas", la cual aparece en una lectura que trata sobre la música. Pregunta 1.

-Rock, por favor -le corrigió Víctor, empleando el mismo tono que Bruce Springsteen la noche anterior en la tele-. El rock lo es todo, es la música de nuestro tiempo, de nuestra generación. El pop es solo una parte del rock, la más blanda y comercial.

- -Pues, ¿desde cuándo te ha dado a ti por el rock?
- -Ya os dije que estudiaba guitarra.
- -¿Y qué? Solo llevas cuatro días.
- -Precisamente por eso, porque solo llevo cuatro días y me he dado cuenta de mis progresos.
 - -¿Ah, sí? -el tono de Lucas era más que sarcástico.
 - -Sí -afirmó Víctor, desafiante.

El reto estaba lanzado. Uno y otro se cogieron al unísono, mientras iniciaban la amistosa pelea. Rodaron por el suelo, levantando una nube de polvo. Matías, extrañamente, no intervino en la **contienda**. Estaba pensativo.²

Cuando Víctor y Lucas se pusieron en pie como si tal cosa, como si nada hubiera pasado, miraron a Matías con interés.

- -¿Qué? -preguntó Víctor.
- -No estaría mal -suspiró Matías.

-¡Pues claro que no estaría mal! -gritó el primero-. Estaríamos siempre juntos, viviríamos en la misma casa, sin limpiar ni nada, sin preocuparnos de las tonterías de ahora. Seríamos ricos y famosos; y ya sabéis que los ricos y famosos hacen lo que les da la gana y nadie les dice nada, porque para eso son ricos y famosos.

Una **paradisíaca** imagen de su futuro apareció ante los tres: camas eternamente revueltas, habitaciones desordenadas, asistentes a los que mandar que no tocasen nada, ordenadores, coches de lujo..., de todo; y unos padres, madres, hermanos y hermanas, reconocedores del talento de en quien nunca confiaron y al que trataron duramente años atrás. Todos generosamente perdonados por las grandes estrellas del *rock*.

-Bueno, tú tal vez sepas tocar algo; pero nosotros, no -recordó.

-¿Y qué? -Víctor fue terminante-. Ningún músico nace sabiendo tocar un instrumento. Aprenden, y luego tocan. Además, la idea ha sido mía, y yo soy el que más sabe ahora, así que seré el cantante, guitarra, compositor y líder.



¿En qué crees que está pensando

contienda: pelea, enfrentamiento. paradisíaca: bonita, como si fuera el paraíso.



Tema 5 59

Los niños de uno de los grupos buscarán información sobre Bruce Springsteen y los del otro grupo lo harán sobre John Lennon.

Sería interesante que pudieran traer a clase algún disco que tengan en casa de estos músicos, fotografías que encuentren en Internet y que puedan imprimir, o cualquier cosa que tengan a su alcance y que les parezca curiosa.

Dejaremos unos minutos para que cada grupo organice los materiales de que disponga para que los niños puedan hacer una exposición lo más completa posible del músico que les haya tocado.

Cuando los niños finalicen sus exposiciones sobre Bruce Springsteen y John Lennon podemos ver un vídeo breve de alguna de sus actuaciones o escuchar alguna de sus canciones más conocidas.

Finalizaremos la actividad con una charla conjunta en la que cada niño dirá cuál de los dos músicos les ha gustado más y por qué, si los conocían ya o es la primera vez que oyen su música, si les ha parecido curiosa la historia de su vida, si les gustaría triunfar en la música como ellos, etc.

Solución:

Actividad en grupo.

Educamos en valores

La vocación

Aprovecharemos el tema de la lectura de estas páginas para hablar de la inclinación natural que sienten algunas personas para desarrollar una determinada actividad.

Para organizar la charla, pediremos a los niños que respondan a las siguientes preguntas sobre la importancia del talento y de la vocación en nuestra vida:

- ¿Tenéis vocación por alguna actividad? ¿Hay algo que os guste mucho hacer o que hagáis muy bien?
- ¿Creéis que el talento y la vocación son buenos para ser un buen profesional? ¿Por qué?
- ¿ Qué profesiones conocéis para las que sea imprescindible tener vocación?

NAVEGAMOS POR TICHING

http://www.tiching.com/688056

Encontramos en esta dirección web un vídeo en el que podemos ver a un músico tocando un solo de batería.

Les indicaremos a los niños que se fijen en los elementos que componen la batería, en la técnica necesaria para tocarla y en el ritmo que imprime sobre el resto de los instrumentos que puedan sonar junto a ella.

LIBRO DIGITAL

- Actividades autocorrectivas que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- Actividades abiertas que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

- En el apartado *Leer y compren*der de estas páginas nuestros alumnos resolverán las siguientes actividades:
- Ordenación y compleción de algunos datos que aparecen en la lectura.
- Elección del orden adecuado para formar un resumen de la lectura con unas frases.
- Búsqueda de información y realización de un trabajo en grupo.

Soluciones de las actividades

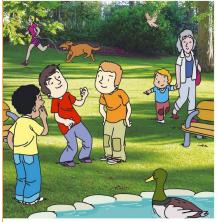
3. Una guitarra es un instrumento musical con caja de madera en forma de ocho y con seis cuerdas que se toca rasgando las cuerdas con los dedos de una mano, mientras con los de la otra se pisan los trastes del mástil para conseguir las distintas tonalidades.

La guitarra también puede ser eléctrica, en ese caso, dispone de una serie de micrófonos que convierten las vibraciones de las cuerdas en señales eléctricas que pueden ser amplificadas y procesadas.

El bajo es un instrumento musical eléctrico con forma parecida a la del violín, pero que es bastante más grande y emite sonidos graves.

Leer y comprender

- **1.** El orden de los pasos a seguir, según Víctor, es el siguiente:
- Formar un grupo de rock.
- Ensayar canciones.
- Grabar canciones.
- Enviar una grabación a una compañía discográfica.
- Actuar sin parar.
- Completamos las oraciones del modo que indicamos a continuación:
- Si fueran músicos famosos los chicos serían ricos, vivirían en la misma casa y estarían siempre juntos.
- El reparto del nuevo grupo musical es: cantante: Víctor; compositor: Víctor; batería: Lucas;



- -Entonces, ¿para qué nos quieres? -gruñó Lucas.
- -Tocaréis el bajo y la batería, naturalmente -dijo Víctor-. Son los instrumentos fáciles, de acompañamiento. Se les llama "sección de ritmo", y para eso no hace falta más que tener ritmo.
 - -¿Y de dónde sacamos un bajo y una batería?
- -Eso también es fácil -aseguró Víctor, demostrando que lo tenía todo muy bien pensado-. Un bajo no es más que una guitarra de cuatro cuerdas. En cuanto a la batería, aún es más sencillo, bastan unas cuantas latas y un tambor para el bombo.
 - -Eso no funciona así -vaciló Lucas.
- -Solo será provisional. Cuando hayamos ganado un poco de dinero, compraremos instrumentos de verdad.
- -No digo que lo de la batería no pueda ser, pero lo del bajo... Si se llama bajo es porque no es una guitarra.
 - -Se llama guitarra de bajo -rectificó Víctor.
 - -Pues tendrá algo diferente -insistió Lucas.
 - -Las cuatro cuerdas deben ser de bajo³ -apuntó Matías.

Lucas y Matías se miraron entre sí. La idea, como siempre, prendía ya en sus ánimos abiertos. El hecho de que, por lo general, los planes de Víctor acabaran siempre en desastre no los atemorizaba nunca.

Después de todo, cuando algo salía mal nunca era por su culpa, sino por el incierto **cúmulo** de las habituales circunstancias **adversas** aliadas con la inevitable presencia de los mayores, dispuestos a fastidiarlos, que para eso estaban.

-¿Tú sabes tocar la guitarra? -preguntó Matías.

- -Sé los acordes suficientes para empezar -dijo Víctor-. El resto se aprende practicando. John Lennon nunca estudió música.
 - -¿Qué tipo de música *rock* haremos? -quiso saber Lucas.
 - Y entonces Víctor soltó la palabra. Los dejó boquiabiertos.
 - -Lúdica -anunció-. Haremos rock lúdico.

Jordi SIERRA: El rockero (adaptación).

cúmulo: acumulación. adverso: desfavorable.

¿Sabes qué

diferencia hay entre

una guitarra y un

INTELIGENCIA MÚLTIPLE	ACTIVIDAD TAREA A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD		
Intrapersonal	· ·		rensión de una lectura poniendo en seguir para tener éxito en el mundo
	2	Completar una seri	e de oraciones de una lectura.
Lógico-matemática	Conocer y señala argumentales de ur		r el orden correcto de las partes na lectura.
COMPETENCIA	Indicadores		TAREAS Y ACTIVIDADES
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	Familiarizarse con diferentes manifestaciones artísticas y culturales.		Conocer la diferencia entre una guitarra y un bajo. Lectura, Pr. 3. Inventar en parejas diversos nombres para un grupo de rock. Ac. 5.
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESP. EMPRENDEDOR	Adoptar pautas de conducta y conocimientos del entorno que favorezcan la autonomía.		Impulsar la iniciativa y las ideas propias elaborando una respuesta a un personaje ficticio. Act. 4.
SOCIALES Y CÍVICAS	Participar en actividades colectivas de forma colaborativa.		Colaborar para elaborar en grupo un trabajo sobre el rock. Act. 6.
DIGITAL	Desarrollar destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de información.		Elaborar un trabajo en grupo alrededor del mundo del rock, siguiendo unas directrices. Act. 6.

Leer y comprender

- Ordena en tu cuaderno los pasos que, según Víctor, hay que seguir para triunfar en el mundo del rock:
 - Enviar una grabación a una compañía discográfica.
 - Actuar sin parar.
 - Formar un grupo de rock.
 - Grabar canciones.
 - Ensavar canciones.
- 2 Completa las siguientes oraciones en tu cuaderno:
 - Si fueran músicos famosos los chicos serían ..., vivirían ...
 y estarían
 - El reparto del nuevo grupo musical es: cantante: Víctor; compositor: ...; batería: ...; guitarra: ... y bajo:
 - La formación musical de Víctor es
 - Cuando Víctor deje la música quiere
- 3 Escribe las siguientes oraciones en el orden correcto para formar el resumen de la historia que has leído. Hazlo en tu cuaderno:
 - Víctor convence a sus amigos y los tres dejan volar su imaginación hacia lo que podrían hacer si fueran ricos y famosos.
 - Víctor sorprende a sus dos amigos, Lucas y Matías, proponiéndoles formar un grupo de rock.
 - Se ponen manos a la obra y deciden qué instrumentos tocará cada uno de ellos, cómo los conseguirán y qué tipo de música harán.
 - Los amigos de Víctor reciben la propuesta con escepticismo, sobre todo Lucas, que le contesta con tanta ironía que acaban rodando por los suelos en una pelea amistosa.
 - 4 Escribe qué crees tú sobre la idea que tiene Víctor y qué le dirías si

 la fueras su amigo.
 - 5 En parejas, haced una lista de los nombres que le pondríais al
 - m grupo de rock de estos tres amigos.
 - 6 Trabajo colaborativo. En grupos de 3, buscad información sobre el
 - y rock y escribid un trabajo que responda a estas preguntas:
 - @ ¿Cuándo nació? ¿Cómo es el rock?
 - ¿Qué diferencia hay entre el rock y el pop?
 - ¿Qué grupos son los más reconocidos?

Aprenderás a ordenar los acontecimientos que suceden en una narración.







Tema 5 61

NAVEGAMOS POR TICHING

http://www.tiching.com/688058

Encontramos en esta dirección web una descripción enciclopédica del rock en la que se detallan las características de su nacimiento y las de su posterior evolución hacia otros tipos de música.

La consulta de está página puede ser de utilidad para que nuestros alumnos resuelvan la *Actividad* 6 de estas páginas.

LIBRO DIGITAL

- Actividades autocorrectivas que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- Actividades abiertas que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

- guitarra: Víctor y bajo: Matías.
- La formación musical de Víctor es un grupo de rock lúdico.
- Cuando Víctor deje la música quiere ser escritor.
- 3. El orden correcto que deben seguir las oraciones para formar el resumen es el siguiente:
- Víctor sorprende a sus dos amigos, Lucas y Matías, proponiéndoles formar un grupo de rock.
- Los amigos de Víctor reciben la propuesta con escepticismo, sobre todo Lucas, que le contesta con tanta ironía que acaban rodando por los suelos en una pelea amistosa.
- Víctor convence a sus amigos y los tres dejan volar su imaginación hacia lo que podrían hacer si fueran ricos y famosos.
- Se ponen manos a la obra y deciden qué instrumentos tocará cada uno de ellos, cómo los conseguirán y qué tipo de música harán.
- 4. Actividad personal.
- **5**. Actividad en parejas. A modo de ejemplo, sugerimos:

"Los lúdicos", "Los rockeros del estanque", "Maluvi" (unimos las dos letras iniciales de los nombres de los tres niños: Matías, Lucas y Víctor).

- 6. Actividad en grupo. A modo de ejemplo, proponemos las siguientes respuestas:
- El rock es un género musical surgido en Estados Unidos en la década de 1950. El rock es una música centrada en las canciones, habitualmente con compás de 4/4 y usando una estructura verso-estribillo.
- El pop es un tipo de música ligera y popular derivada del rock. El rock pone más enfasis que el pop en la actuación en vivo y en la autenticidad.
- Entre los grupos de rock más reconocidos podemos destacar a The Clash, los Rolling Stones, Queen, etc.

En cuanto al pop, hay dos cantantes que se consideran los reyes de este género: Michael Jackson y Madonna.



- En el apartado de *Gramática* de estas páginas nuestros alumnos realizarán las siguientes actividades:
- Definición, identificación y uso de determinantes.
- Análisis, clasificación y uso de los artículos.
- Comentario sobre las contracciones al y del.
- Aplicación de diversas estructuras gramaticales.

Soluciones de las actividades

Gramática

7. Las parejas de artículo y nombre que obtenemos son:

un año las Navidades un pueblo una carnicería un quiosco una farmacia un colmado el edificio la cabalgata una fiesta los niños las niñas los caramelos la casa el Ayuntamiento

8. La solución es la siguiente:

 $un \rightarrow \text{artículo indeterminado}$ masculino singular.

 $las \rightarrow artículo determinado femenino plural.$

 $una \rightarrow artículo indeterminado femenino singular.$

 ${\it el}
ightarrow {\it art}$ ículo determinado masculino singular.

 $la \rightarrow artículo determinado femenino singular.$

 $los \rightarrow artículo determinado masculino plural.$

9. Los artículos adecuados son:

Los/unos cuadros

La/una butaca

El/un sofá

El/un sillón

La/una lámpara

La/una chimenea

El/un cojín

Las/unas flores

La/una alfombra

Gramática

El determinante artículo

Lee atentamente este texto y fíjate en las palabras subrayadas:

Hace <u>un</u> año, fuimos a pasar <u>las</u> Navidades a casa de mis tíos. Viven en <u>un</u> pueblo pequeño, solo tienen <u>una</u> carnicería, <u>un</u> quiosco, <u>una</u> farmacia y <u>un</u> colmado. <u>El</u> edificio más grande es <u>el</u> Ayuntamiento y, después, <u>la</u> casa de mis tíos.

En <u>la</u> cabalgata de reyes hacen <u>una</u> gran fiesta y todos <u>los</u> niños y <u>las</u> niñas disfrutan mucho con <u>los</u> caramelos artesanos.



Aprenderás qué es un

los artículos.

determinante y cuáles son

Los determinantes son palabras que se colocan delante de los nombres para indicar a qué persona, animal o cosa nos referimos.

El artículo es un determinante que va delante del sustantivo para identificarlo y presentarlo. Existen dos clases de artículos:

- Artículo determinado. Acompaña a un nombre ya conocido: Mi perro ha encontrado el hueso.
- Artículo indeterminado. Acompaña a un nombre que se presenta como no conocido: Mi perro ha encontrado un hueso.

Los determinantes concuerdan con los nombres en **género** y **número**.

Las formas del determinante artículo son:

Número	Género	Determinado	Indeterminado
C: I	Masculino	el	un
Singular	Femenino	la	una
Plural	Masculino	los	unos
	Femenino	las	unas

7 Copia en tu cuaderno los artículos del texto inicial e indica el nombre al que acompañan:

un → año





INTELIGENCIA MÚLTIPLE	ACTIVIDAD	TAREA A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD
Lingüística	8	Identificar y señalar la clase, el género y el número de una serie de artículos.
Interpersonal	10	Observar una lista de oraciones y completar sus espacios vacíos con los artículos adecuados.
Intrapersonal	11	Indicar los artículos aparecidos en una serie de greguerías señalando su clase, género y número.

COMPETENCIA	Indicadores	TAREAS Y ACTIVIDADES
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	Intervenir en actividades por iniciativa propia y con una actitud colaborativa.	Completar los espacios vacíos de unas oraciones sobre la amistad con el artículo adecuado. Act. 10.
SOCIALES Y CÍVICAS	Adoptar pautas de conducta que favorezcan la convivencia y el civismo.	Añadir el artículo adecuado a una serie de oraciones sobre la amistad. Act. 10.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	Familiarizarse con diferentes manifestaciones culturales.	Señalar clase, género y número de artículos en greguerías. A. 11.
APRENDER A APRENDER	Emplear herramientas para re- forzar el conocimiento de la lengua y del léxico.	Identificar en una serie de gre- guerías la clase, el género y el número de sus artículos. Act. 11.

8 Indica en tu cuaderno la clase, el género y el número de los artículos de la actividad anterior:

un -> artículo indeterminado masculino singular.

las -> artículo determinado femenino plural.

9 Escribe un artículo determinado y otro indeterminado para los siguientes nombres. Hazlo en tu cuaderno:

cuadros

sofá

lámpara

cojín

• butaca • sillón

• chimenea

flores

alfombra

espejos

■ 10 Copia estas oraciones sobre la amistad en tu cuaderno

y complétalas con los artículos adecuados:

😵 – Suavizar ... penas de ... otros es olvidar ... penas propias.

- ... amigo es ... obra maestra de ... naturaleza.

- ... amigo es ... mitad de... alma de ... persona.

- ... camino más corto para llegar a ... persona es ... sonrisa.

- ... amistad es ... tesoro más importante de ... persona.

- Quien tiene ... amigo tiene ... tesoro.

• 11 Identifica todos los artículos de estas greguerías y clasifícalos en tu

cuaderno por su clase, género y número:

🔼 – El tenedor es el peine de los tallarines.

- En las cajas de lápices guardan sus sueños los niños.

- El poeta miraba tanto al cielo que le salió una nube en un ojo.

- Los gatos se beben la leche de la Luna en los platos de las tejas.

- La A es una tienda de los apaches.

 Los pingüinos son unos niños que se han escapado de la mesa con el babero puesto.

12 Escribe en tu cuaderno siguiendo el ejemplo:

(artículo determinado masculino singular) + (sustantivo) + rojo ightharpoonup el bañador rojo

(artículo indeterminado masculino singular) + libro + (adjetivo)
(artículo determinado femenino plural) + aulas + (adjetivo)
(artículo indeterminado masculino plural) + (sustantivo) + (adjetivo)
(artículo indeterminado femenino plural) + (adjetivo) + (sustantivo)
(artículo determinado masculino plural) + (sustantivo) + (adjetivo)



Las preposiciones

a v de, con el artículo el, da

lugar a las formas



Tema 5 63

NAVEGAMOS POR TICHING

http://www.tiching.com/36602

Esta web nos permitirá repasar todo lo que hemos aprendido sobre el artículo realizando una serie de ejercicios y actividades.

Como hay tres tipos de actividades, podemos dividir la clase en tres grupos y, después de repasar la teoría, cada grupo resolverá una de las actividades y los demás escucharán en silencio.

LIBRO DIGITAL

- Actividades autocorrectivas que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- Actividades abiertas que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

Los/unos espejos.

- 10. Respuesta personal. Sugerimos:
- Suavizar las penas de los otros es olvidar las penas propias.
- Un amigo es una obra maestra de la naturaleza.
- Un amigo es la mitad del alma de una persona.
- El camino más corto para llegar a una persona es la sonrisa.
- La amistad es el tesoro más importante de una persona.
- Quien tiene un amigo tiene un tesoro.
- **11.** Los artículos son, en el mismo orden de las gueguerías:
- el (art. det. masc. sing.).
 los (art. det. masc. plural).
- las (art. det. fem. plural).
 los (art. det. masc. plural).
- el (art. det. masc. sing.).
 una (art. indet. fem. singular).
 un (art. indet. masc. singular).
- los (art. det. masc. plural).
 la (art. det. fem. singular).
 las (art. det. fem. plural).
- la (art. det. fem. singular).
 una (art. indet. fem. singular).
 los (art. det. masc. plural).
- los (art. det. masc. plural).
 unos (art. indet. masc. plural).
 la (art. det. fem. singular).
 el (art. det. masc. singular).
- **12.** Actividad personal. Sugerimos, a modo de ejemplo:

(art. indet. masc. sing.) + libro + (adjetivo)

Un libro maravilloso.

(art. det. fem. plural) + aulas + (adjetivo)

Las aulas abiertas.

(art. indet. masc. plural) + (sustant.) + (adjetivo)

Los coches veloces.

(art. indet. fem. plural) + (adjetivo) + (sustantivo)

Unas famosas actrices.

(art. det. masc. plural) + (sustantivo) + (adjetivo)

Los niños pequeños.

- En el apartado de Ortografía de esta doble página nuestros alumnos realizarán las siguientes actividades:
- Identificación de palabras monosílabas.
- Uso de la tilde en los monosílahos
- En el apartado de Vocabulario, llevarán a cabo los siguientes ejercicios:
- Formación de palabras derivadas utilizando prefijos y sufijos.
- Identificación de palabras primitivas que forman palabras compuestas.
- Correspondencia entre palabras y significados.

Soluciones de las actividades

Ortografía

- 13. En todos los casos llevan tilde para diferenciarlos de los monosílabos que se escriben igual pero tienen otro significado:
- A mí me encanta. (pronombre personal)
- Él no quiso venir. (pronombre personal)
- No sé si hay examen. (verbo saber)
- Eso lo has dicho tú. (pronombre personal)
- No le dé importancia. (verbo dar)
- 14. Actividad personal.
- 15. Las oraciones quedan así:
- Ya se bebió el té.
- El regalo es para él.
- Eso de ahí es para mí.
- Ya sé lo que te pasa.
- Tú tienes tu opinión.
- ¿Te gusta mucho el té?
- Se han comido todo el pastel.
- No me dé el chicle de menta.
- Él te dio algo para mí.
- ¿Él te ha dicho la verdad?
- Tu libro te hace falta.
- No dé problemas con la hora.

Ortografia

La tilde en los monosílabos

Las palabras monosílabas son las que tienen una sola sílaba. Según las reglas generales de acentuación, no llevan tilde: fe, bien, fue, dio...

Pero algunos monosílabos deben llevar tilde para diferenciarlos de otros que se escriben igual. Esto se llama tilde diacrítica.

Estos son algunos de los ejemplos más habituales y que debes aprender de memoria:

- pronombre personal.
- pronombre personal.
- mí → pronombre personal.
- verbo dar.
- → infusión.
- → verbo saber.
- el -> artículo determinado.
- tu -> indica posesión.
- mi indica posesión.
- de → preposición.
- te → pronombre personal.
- se → pronombre personal.
- El premio es para él.
 - Tú tienes tu cepillo de dientes.

Aprenderás qué es la

tilde diacrítica.

- Mi padre lo trajo para mí.
- Dé usted las gracias de mi parte.
- Te han regalado un té muy rico.
- No sé lo que se compró.

Recuerda

tilde nunca

El monosílabo <mark>ti</mark> no lleva

13 Explica en tu cuaderno por qué llevan tilde los monosílabos destacados en estas oraciones:

Me gusta mucho el té. -> té es una infusión y se acentúa.

- A **mí** me encanta. → ...
- Él no quiso venir. → ...
- No sé si hay examen. → ...
- Eso lo has dicho tú. -> ...
- No le dé importancia. → ...
- 14 Escribe una oración con las palabras sin tilde de la actividad anterior.
- 15 Copia estas oraciones en tu cuaderno y pon la tilde en los
- monosílabos que la necesiten:
 - Ya se bebió el te.
 - El regalo es para el.
 - Eso de ahí es para mi.
 - Ya se lo que te pasa.
 - Tu tienes tu opinión.
 - ¿Te gusta mucho el te?
- Se han comido todo el pastel.
- No me de el chicle de menta.
- El te dio algo para mi.
- ¿El te ha dicho la verdad?
- Tu libro te hace falta.
- No de problemas con la hora.



64 Tema 5

Lingüística	prefijos y sufijos der Conocer unas pala		e de palabras primitivas y añadirles rivativos.	
			abras relacionadas con la Navidad con sus significados.	
	21	J	do de unas palabras relacionadas alizar oraciones con ellas.	
COMPETENCIA	Indicadores		TAREAS Y ACTIVIDADES	
DIGITAL	Interpretar información en In- ternet para reforzar y ampliar conocimientos.		Consultar una página web para aprender más sobre los mono- sílabos con tilde. Explorador digital.	
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Identificar y utilizar los elementos básicos de la lengua.		Exponer las razones de las tildes en unos monosílabos. Act. 13.	
APRENDER A APRENDER	Aplicar normas y pautas orto- gráficas en la escriptura o en la realización de actividades.		Aplicar la tilde en los monosílabos que la necesiten de una serie de oraciones. Act. 15.	
	Aplicar normas gramaticales para construir palabras u oraciones.		Elaborar cinco palabras primitivas nuevas, cinco derivadas y cinco compuestas. Act. 19.	

INTELIGENCIA MÚLTIPLE | ACTIVIDAD | TAREA A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD

Vocabulario

Palabras primitivas, derivadas y compuestas

Las palabras primitivas no derivan de otra palabra. Tienen raíz y sufijos flexivos de género y número: papel, caminos, roja... Las palabras derivadas se forman añadiendo prefijos y sufijos derivativos a las primitivas: empapelar, caminito, enrojecer... Las palabras compuestas se forman por la unión de dos o más palabras primitivas: pisapapeles, correcaminos, pelirroja...

16 Añade prefijos y sufijos derivativos a estas palabras primitivas y forma en tu cuaderno palabras derivadas:

casa boca

aceitera

- tierra • agua
- flor • mar
- gota • bello
- · color silla
- fruta pueblo

Aprenderás a diferenciar si

una palabra es primitiva,

derivada o compuesta.

- 17 Identifica los prefijos y sufijos de estas palabras derivadas y escribe en tu cuaderno la palabra primitiva:
 - dibujante
 - temporal
 - encerado acristalar
- accesible pelusa nublado
- electricidad lanzamiento
- encadenado ahumado
- 18 Identifica las palabras primitivas que forman estas palabras compuestas y escríbelas en tu cuaderno:
 - paraquas rompeolas
 - puntapié tiovivo
- ceiiiunto bocacalle
- abrelatas coliflor
- tentempié espantapájaros
- salvavidas saltamontes
- 19 Escribe en tu cuaderno cinco palabras primitivas, cinco derivadas
- y cinco compuestas.

Amplia tu vocabulario

20 Relaciona en tu cuaderno estas palabras con su significado:

muérdago guirnalda aguinaldo acebo

Árbol silvestre con hojas verdes y frutos rojos. Planta verde que vive sobre los troncos y ramas. Corona o tira tejida de hojas y ramas. Regalo que se da en Navidad y en otras fiestas.



natividad

- navideño
- nativo
- nacimiento



Tema 5 65

NAVEGAMOS POR TICHING

http://www.tiching.com/81707

Encontramos en esta dirección web una actividad interactiva y autoevaluable con la que nuestros alumnos pueden poner en práctica sus conocimientos sobre la acentuación de monosílabos.

Los niños tendrán que completar un texto breve con los monosílabos correctos y acentuarlos cuando sea necesario.

LIBRO DIGITAL

- Actividades autocorrectivas que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- Actividades abiertas que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

Vocabulario

16. Actividad personal. Por ejemplo:

casita bocaza terrenal acuoso florido marino gotero belleza colorido sillita frutero pueblerino

17. El nombre y los gentilicios son:

prefijo	primitiva	sufijo
	dibujo	-ante
	aceite	-era
	tiempo	-oral
en-	cera	-ado
	acceso	-ible
a-	cristal	-ar
	pelo	-usa
	nube	-ado
	eléctrico	-idad
	lanzar	-iento
en-	cadena	-ado
а-	humo	-ado

18. Las palabras primitivas son:

rompe-olas para-aguas punta-pie tío-vivo boca-calle ceja-junto abre-latas col-flor tente-pie espanta-pájaros salta-montes salva-vidas

- 19. Actividad personal.
- 20. Así resolvemos la actividad:

muérdago → Planta verde que vive sobre los troncos y ramas.

guirnalda → Corona o tira tejida de hojas y ramas.

aguinaldo → Regalo que se da en Navidad y en otras fiestas.

acebo → Árbol silvestre con hojas verdes y frutos rojos.

21. Actividad personal. El significado de cada palabra es:

> natividad: nacimiento de Jesucristo.

navideño: relativo a la Navidad.

nativo: perteneciente al país en que alguien ha nacido.

nacimiento: acción de nacer.

- En el apartado Escuchar y hablar de esta doble página nuestros alumnos aprenderán a realizar una entrevista. Para ello llevarán a cabo las actividades que detallamos a continuación:
- Audición de una grabación y análisis de su contenido.
- Simulación de una entrevista entre dos personajes.
- Representación en parejas de una entrevista.
- Debate en grupo de las preguntas que debemos realizar y grabación de una entrevista.
- En el apartado Escribir los niños aprenderán la teoría necesaria para describir correctamente lugares y objetos. Para ello leerán una breve descripción y analizarán las pautas a seguir en este tipo de descripciones.

Soluciones de las actividades

Escuchar y hablar

- 22. Actividad personal. Los personajes y objetos poco habituales que estaban en el belén de Arturo y Javier son: el camión, la excavadora, la muñeca, el futbolista, la maestra y la tortuga.
- 23. Actividad personal. El motivo por el que Manuela y Rosa habían puesto una panadería es porque todos los años tenían que conformarse con las miguitas de dulces y turrón que se les caían a los niños.
- 24. Actividad personal.
- **25.** Actividad en parejas. Proponemos, a modo de ejemplo, las siguientes respuestas para el rockero:
- He venido a celebrar el nacimiento del niño Jesús a ritmo de rock
- Me enteré del acontecimiento porque todo el mundo lo comentaba en el último concierto que ofrecí.
- Es importante que personajes como yo estemos en un belén porque a todo el mundo le gusta bailar rock cuando está contento.

Escuchar y hablar

Hacer una entrevista

Hacer una entrevista consiste en formular preguntas a una persona para dar a conocer a otros cómo es, qué piensa, sus gustos, sus aficiones, etc.

- Escucha atentamente el audio. ¿Qué personajes y objetos poco habituales estaban en el belén de Arturo y Javier?
 - 23 Vuelve a escuchar el audio y explica por qué motivo Manuela y Rosa habían puesto una panadería.
 - 24 Realizad la entrevista que creéis que Arturo hubiera hecho a san José y a la Virgen.
 - 25 Contestad como si fuerais el rockero y el futbolista. Elegid a un
 entrevistador que os haga preguntas como estas:







Aprenderás a realizar una

entrevista.

Recuerda

En las entrevistas, las

preguntas deben ser

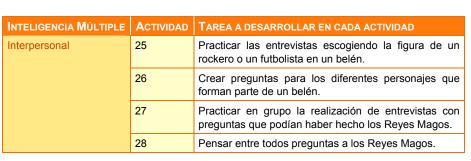
que la respuesta proporcione información

interesante.

directas y pensadas para

- ¿Podría decirme qué hace usted aquí, en este belén?
- ¿Cómo se enteró de este acontecimiento?
- ¿Qué opina de que personajes como usted estén en un belén?
- ¿Por qué cree que el padre de los niños dijo "en este belén cabemos todos"?
- 26 Los personajes del belén pasan un año guardados en cajas. Inventad preguntas para los diferentes personajes:
 - Sr. Pastor, ¿cómo consigue mantener tranquilas a sus ovejas?
 - Sra. Lavandera, si en la caja no hay río, ¿cómo lava?
- 27 En grupos de 3 o 4, hablad sobre las preguntas que creéis que le hicieron los Reyes Magos a la estrella que los guiaba a lo largo del camino.
- 28 Cada uno de vosotros debe pensar una pregunta a los Reyes Magos. Con todas, grabad una entrevista para enviársela.





COMPETENCIA	Indicadores	TAREAS Y ACTIVIDADES
APRENDER A APRENDER	Establecer equivalencias, para- lelismos u otras relaciones en- tre elementos diversos.	Escuchar atentamente un audio e identificar elementos nombrados en éste. 23.
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESP. EMPRENDEDOR	Adoptar pautas de conducta que favorezcan la autonomía.	Trabajar la realización de entrevistas escogiendo una figura de rockero o futbolista para responder unas preguntas. Act. 25.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	Apreciar la literatura como instrumento para el conocimiento del entorno.	Asimilar la descripción de lu-gares y objetos leyendo el frag-mento de una novela. <i>Lectura</i> .

Escribir

Descripción de lugares y objetos

Lee atentamente la siguiente descripción:



Lummerland

El país en que vivía Lucas, el maquinista del tren, era un país extremadamente pequeño en comparación con otros países como, por ejemplo, Alemania, España o China. Era más o menos el doble de grande que nuestra vivienda y estaba ocupado en su mayor parte por una montaña con dos picos: uno alto, a un lado; y el otro, algo más bajo, al otro lado.

En la montaña había varios caminos con pequeños puentes y cruces y, además, un tendido de tren con muchas curvas.

Quizá sea importante saber que había que ir con cuidado y no pisar los límites para no mojarse los pies, porque era una isla.

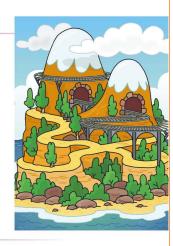
> Michael ENDE: Jim Botón y Lucas el maquinista (adaptación). Barcelona, Círculo de Lectores, 1996.

Para describir lugares y objetos tienes que seguir los mismos pasos que para la descripción de personas y animales:



- 1. Observa detenidamente el lugar o el objeto para descubrir sus rasgos.
- 2. Selecciona los rasgos más importantes o los más característicos.
- Si describes lugares, utiliza expresiones como: al fondo..., en el centro..., a un lado..., al otro lado...
- Si describes objetos, utiliza expresiones como: en la parte superior..., en el medio..., en la parte de abajo...

Aprenderás a describir correctamente lugares v objetos.





3. Redacta la descripción del lugar o el objeto siguiendo un orden.

Tema 5 67

NAVEGAMOS POR TICHING

http://www.tiching.com/688756

Esta página web pone a nuestra disposición una serie de actividades interactivas con las que valoraremos si los alumnos han entendido y asimilado la estructura de las entrevistas.

En ella, además de repasar la teoría, elegirán preguntas para unas respuestas dadas e identificarán las mejores respuestas a varias preguntas.

LIBRO DIGITAL

- Actividades autocorrectivas que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- Actividades abiertas que el alumnado podrá solucionar y el profesor o
- profesora, posteriormente corregirá.

- Creo que al padre de los niños le gusta que haya mucha gente en su casa.
- 26. Actividad personal. A modo de ejemplo, proponemos las siguientes preguntas:
- Pequeño angelito, ¿cómo consigues que tus alas no se doblen dentro de la caja?
- Señor buey, ¿encuentra pasto suficiente dentro de la caja para sobrevivir todo el año?
- 27. Actividad en grupo. Proponemos, a modo de ejemplo, las siguientes preguntas:
- ¿Queda mucho para llegar? Estamos ya un poco cansados.
- ¿Estás segura de que este es el camino correcto para llegar a Belén?
- ¿Podríamos parar un momento para comer algo y descansar?
- 28. Actividad en grupo.

Actividades de refuerzo

1. El día antes de la realización de esta actividad encargaremos a los niños que hagan una entrevista a sus padres, a sus abuelos o a alguna otra persona mayor de su entorno para conocer los juegos con los que se divertían cuando tenían tu edad.

Cada alumno debe grabar su entrevista en formato de audio o de vídeo, empleando para ello un teléfono móvil, una cámara de fotos que pueda grabar, una videocámara o lo que tenga más disponible.

Deben conseguir una grabación cuya audición resulte clara y llevarla a clase. Allí la intercambiarán con otro compañero y cada uno transcribirá en papel el contenido de la entrevista de la grabación que le haya tocado.

Les recordaremos que deben poner especial cuidado en el empleo de los signos de puntuación así como respetar las pausas y todo lo que digan los entrevistados, para que no se pierda la información conseguida con la entrevista.

Solución:

Actividad individual y puesta en común en grupo.

- En el apartado Escribir de esta doble página los niños pondrán en práctica la teoría estudiada en páginas anteriores sobre la descripción de lugares y de objetos mediante la resolución de las siguientes actividades:
- Identificación de las características de un lugar y del orden en que se exponen.
- Aplicación de adjetivos y establecimiento de comparaciones.
- Descripción de los lugares y los objetos de unas fotografías.
- Redacción de la descripción de un cuadro de Dalí.
- En el apartado de El duende de las palabras nuestros alumnos realizarán las siguientes actividades:
- Lectura y resolución de adivinanzas.
- Realización de dos pruebas de eficacia lectora.

Soluciones de las actividades

Escribir

29. Actividad personal. A modo de ejemplo, señalamos los siguientes rasgos:

Lummerland es una isla muy pequeña, ocupada por una montaña con dos picos que tiene caminos con puentes y cruces y un tendido de tren con muchas curvas.

Se habla primero del tamaño de Lummerland, después se describen sus detalles y se dice que es una isla.

30. Los adjetivos que aparecen en el texto son: pequeño, grande, alto, bajo e importante.

En el texto aparecen dos comparaciones: una compara el pequeño tamaño de Lummerland con el gran tamaño de países como Alemania, España y China. La otra compara el tamaño de Lummerland con nuestra vivienda y dice que es el doble de grande.

31. Actividad personal. A modo de ejemplo, proponemos:

Escribir

- 29 Indica en tu cuaderno los rasgos característicos de Lummerland y explica cómo están ordenados.
- 30 Señala y copia en tu cuaderno los adjetivos y las comparaciones que aparecen en el texto.
- 31 Haz una descripción de Lummerland, pero esta vez cambiando el orden:

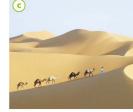
Lummerland es una isla...

32 Selecciona los rasgos más característicos de los paisajes de las fotografías y escríbelos en orden en tu cuaderno:





• 33 Selecciona las características más destacadas de estos objetos,



Fíjate

en ellos.

Cuando describas

lugares, recuerda que

debes decir lo que hay

Recuerda Cuando describas objetos, explica para qué sirven o cómo se utilizan.

ordénalas y haz una descripción:



- 34 Observa los rasgos más característicos de este cuadro de Salvador Dalí, y haz una descripción siguiendo el orden indicado:
 - Empieza por describir la parte inferior
 - Continúa por el medio
 - Acaba describiendo la parte superior

Salvador DALÍ: La persistencia de la memoria.

INTELIGENCIA MÚLTIPLE	ACTIVIDAD	TAREA A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD
Naturalista	32	Describir los rasgos caracerísticos de unos paisajes.
Espacial	33	Describir las características primordiales de objetos.
	34	Observar un cuadro de Salvador Dalí y describirlo siguiendo unas directrices determinadas.
Lingüística	El d, 2	Determinar si una frase está escrita correctamente.
	El d, 3	Practicar la lectura con un texto sobre los colores.

COMPETENCIA	Indicadores	TAREAS Y ACTIVIDADES
APRENDER A APRENDER	Seguir pautas e instrucciones en la elaboración de las pro- pias producciones. Utilizar técnicas que favore- zcan la lectura rápida.	Practicar la descripción de pai- sajes siguiendo una pauta. A. 31. Describir el paisaje de un cuadro siguiendo unas directrices. A. 34. Leer un texto sobre colores lo más rápido posible. El d, Act. 3.
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESP. EMPRENDEDOR	Intervenir en actividades por iniciativa propia y colaboración	Describir unos paisajes en sus rasgos característicos. Act. 32.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	Familiarizarse con diferentes manifestaciones y producciones culturales.	Seguir unas directrices para describir un cuadro de un paisaje de Salvador Dalí y resolver dos adivinanzas. Act. 34, El d, Act. 1.

El duende de las palabras

1 Adivina:

¿Qué será será que cuando llega, con alegría sin par

la gente se cubre el rostro

y empieza pronto a bailar?

Tengo ruedas y pedales, cadena y un manillar, y te ahorro gasolina aunque te haga sudar.



 2 Eficacia lectora. Lee detenidamente esta oración y comprueba si está escrita correctamente:

> Hay árboles en la la selva.

3 Eficacia lectora. Lee lo más rápido que puedas:



Lectura recomendada

Alfredo GÓMEZ CERDÁ: Habitantes del río. León, Everest, 2010.

Inquieta es una trucha curiosa y atrevida que está deseando saciar su afán de aventura lejos del tramo de río donde vive.

Sin escuchar los consejos de las viejas truchas, se lanza a descubrir y conocer nuevos lugares dejándose arrastrar por la corriente. Pero Inquieta ignora el deterioro que el hombre ocasiona al medioambiente. Está impresionada con lo que encuentra y desea volver al tramo de río que la vio nacer.



Tema 5 69

NAVEGAMOS POR TICHING

http://www.tiching.com/688758

Esta web pone a nuestra disposición una serie de amenos contenidos didácticos con los que trabajar la descripción.

Se divide en cuatro bloques de trabajo: localización espacial, guía de viaje, grados del adjetivo y descripción literaria. En los ejercicios podremos estudiar los tipos de adjetivo y los géneros descriptivos.

LIBRO DIGITAL

- Actividades autocorrectivas que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- Actividades abiertas que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

Lummerland es una isla que tiene caminos con pequeños puentes y un tendido de tren con muchas curvas. La isla está ocupada por una montaña con dos picos: uno alto y otro más bajo. Su tamaño es, más o menos, el doble de grande que nuestra vivienda. Es un país extremadamente pequeño.

- 32. Actividad personal.
- 33. Actividad personal.
- **34.** Actividad personal. Proponemos, a modo de ejemplo, la siguiente descripción:

En la parte inferior del cuadro aparece un bloque de madera sobre el que vemos un reloj de bolsillo sobre el que caminan unas hormigas, un reloj blando que se escurre por un lateral del bloque con una mosca encima de él y una rama seca de un árbol sobre la que cuelga otro reloj blando.

En la parte central vemos una masa blanca de forma similar a una cara, pues dintinguimos en ella una nariz, una boca y las largas pestañas de un párpado cerrado. Sobre esta masa descansa otro reloj blando.

En la parte de arriba aparece el mar, una playa y una pequeña formación rocosa en la parte de la derecha.

El duende de las palabras

- Las soluciones son, de izquierda a derecha: el carnaval. / la bicicleta.
- Actividad personal. La oración es incorrecta, pues sobra uno de los artículos: la.
- 3. Actividad personal.

ANOTACIONES		

- En el apartado He aprendido de esta doble página nuestros alumnos repasarán algunos de los contenidos que han estudiado en esta unidad realizando las siguientes actividades:
- Escritura de los determinantes artículos que faltan en un texto.
- Escritura de monosíalbos en oraciones incompletas.
- Clasificación de palabras en primitivas, derivadas o compues-
- Descripción de diversos objetos.
- Realización de un dictado.
- En el apartado Evalúo mis competencias realizaremos diversas actividades relacionadas con la Navidad:
- Memorización e interpretación de un villancico.
- Deducción de la información contenida en unas premisas.
- Identificación de la palabra correspondiente a cada definición.

Soluciones de las actividades

He aprendido

- 1. Completamos el texto del modo que indicamos a continuación:
 - La ludoteca era acogedora. Las paredes estaban decoradas con murales que unos alumnos habían realizado. Algunas mesas eran redondas, cada una de un color y con las sillas de un color diferente. En la pizarra digital había escrito un mensaje: ¡Disfrutad de las vacaciones!
- 2. Actividad personal. Proponemos, a modo de ejemplo, completar las oraciones de este modo:
- Te invito a merendar a mi casa.
- No sé cuándo iré a buscar tu loro.
- El pastel de la abuela era para
- Rosa ha dicho que te dé su libro.
- Tú tienes tu habitación solo para ti.

He aprendido

- 1 Copia este texto en tu cuaderno y escribe los determinantes artículos que faltan:
 - ... ludoteca era acogedora. ... paredes estaban decoradas con murales que ... alumnos habían realizado. Algunas mesas eran redondas, cada una de ... color y con ... sillas de ... color diferente. En ... pizarra digital había escrito ... mensaje: ¡Disfrutad de ... vacaciones!



- 2 Copia las oraciones en tu cuaderno y complétalas con los monosílabos correspondientes:
 - ... invito a merendar a ... casa.
- Rosa ha dicho que libro.
- No ... cuándo iré a buscar ... loro.
- ... tienes ... habitación solo para ti.
- ... pastel ... la abuela era para - ... hermano juega con ... en el salón de
- 3 Clasifica en tu cuaderno las siguientes palabras en primitivas,
- derivadas o compuestas:
 - blanqueante adinerado
- boniatos vela
- pescado
- aire
- telaraña
- afecto
- 4 Escribe tres características de cada uno de estos objetos:



quesadilla

acróbata











Sé que en Inglaterra toman el té a las cinco de la tarde. El té es una infusión **de** las **hojas** y de los brotes de la planta del **té**, un arbusto silvestre con hojas siempre verdes y flores aromáticas.

Según una **leyenda** china, unas hojas del arbusto del **té** cayeron por azar en agua hirviendo y así se descubrió esta bebida refrescante, que se ha convertido en la segunda bebida más popular del mundo, después del agua.



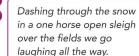
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	ACTIVIDAD	TAREA A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD
Intrapersonal	Dictado	Preparar y escribir un dictado para mejorar la ortografía.
Musical	Ev, 1	Consultar una web para cantar un villancico entre todos.
Lógico-matemática	Ev, 2	Conocer las horas para ordenar visitas de Papá Noel.

COMPETENCIA	Indicadores	TAREAS Y ACTIVIDADES
APRENDER A APRENDER	Realizar clasificaciones a partir de criterios establecidos.	Clasificar palabras en primitivas, derivadas o compuestas. He, 3.
	Aplicar normas y pautas orto- gráficas en la escritura.	Leer y preparar un dictado antes de su realización. <i>Dictado</i> .
	Establecer paralelismos entre elementos diversos.	Establecer el orden cronológico en unas visitas. Ev, Act. 2.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	Familiarizarse con diferentes ma- nifestaciones artísticas y pro- ducciones culturales.	Cantar un villancico en inglés entre todos y realizar dibujos sobre la Navidad. Ev, Act. 1, 3.
SENT. DE INI. Y ESP. EMPREN.	Adoptar estrategias y recursos que favorezcan la creatividad.	Aprenderse un villancico en inglés y cantarlo con la clase. Ev,1.

Evalúo mis competencias

1 Entrad en el siguiente tiching y, entre todos los compañeros



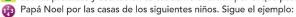


The bells on bob-tail ring they make our spirits bright what fun it is to ride and sing a sleighing song tonight!

Jingle bells, jingle bells, jingle all the way; Oh! what fun it is to ride in a one horse open sleigh. Hey! Jingle bells, jingle bells, jingle all the way; Oh! what fun it is to ride in a one horse open sleigh.



2 Lee las premisas y escribe en tu cuaderno el orden por el que pasó



Papá Noel fue a casa de Rodrigo a la una y treinta y cinco.

- Al último en darle sus regalos, Papá Noel le regaló su gorro.
- La niña que decora el árbol fue la segunda en recibir su visita.
- La niña que tiene a Rudolf fue la penúltima en tener sus regalos.















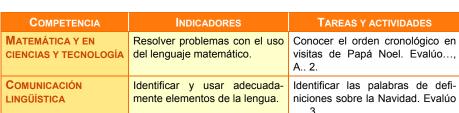






- 3 Lee las siguientes definiciones y di a qué palabra se refieren. Luego,
- haz un dibujo sobre la Navidad en la que se vean todas ellas:
- Es una planta típica de Navidad.
 - Guio a los Reyes Magos de Oriente.
 - Se puede tocar cuando cantamos villancicos.
- Hay de Alicante y de Jijona.
- Árboles que se decoran en las casas.
- Se comen la noche de fin de año.

Tema 5 71



..., 3.

LIBRO DIGITAL

- Actividades autocorrectivas que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- Actividades abiertas que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

- Mi hermano juega con él en el salón de té.
- 3. La clasificación es la que indicamos seguidamente:
- Primitivas: prado, nudo, sol.
- Derivadas: inflamable, estudiantil, enamorar.
- Compuestas: trotamundos, pasatiempo, radioaficionado, rompeolas
- 4. Actividad personal.

Evalúo mis competencias

- 1. Actividad en grupo.
- 2. El orden por el que pasó Papá Noel por las casas de los niños es el siguiente:
 - 1.º Rodrigo
 - 2.º Martina
 - 3.º Oliver
 - 4.º Laura
 - 5.º Nacho
- 3. Actividad personal. La palabra correspondiente a cada definición es:
- Es una planta típica de Navidad:
- Guio a los Reyes Magos de oriente: estrella.
- Se puede tocar cuando cantamos villancicos: zambomba.
- Hay de Alicante y de Jijona: turrón.
- Árboles que se decoran en las casas: abetos.
- Se comen la noche de fin de año: uvas.

ANOTACIONES			

Evalúo mis logros 1.er trimestre

- 1 En los actos de comunicación se pueden distinguir seis elementos. Identifícalos en este saludo y escríbelos en tu cuaderno:
 - Buenas tardes, papá. ¿Me ayudas a preparar la merienda?
- 2 Copia en tu cuaderno este texto y coloca las mayúsculas que faltan:

el lince es un felino que está en peligro de extinción. se reconoce por sus orejas puntiagudas y por su pequeña cola con una borla negra en el extremo. actualmente, existe un programa de cría en cautividad para evitar su extinción. en el programa viven unos 52 ejemplares. esperamos que aumente el número y el lince deje de estar en peligro.



3 Vuelve a escribir el texto y coloca las tildes que faltan:

Un dia, un padre, una madre, un niño y una niña detuvieron alli el coche y subieron al monticulo a comer. Nunca habian oido habiar del Hombre de Hierro y creian que la colina siempre habia estado alli. El padre trajo el hornillo para hervir el agua del te y empezaron a comer.

> Ted HUGHES: El Hombre de Hierro (adaptación). Barcelona, Vicens Vives, 2014



- 4 Escribe en tu cuaderno la raíz de las siguientes palabras: dañino
- acalorado agrandar
- hambriento
 enfriamiento
 - ennegrecer
- preciosidad
- familiar
- antiojeras
- 5 Busca el significado de las siguientes palabras en el diccionario y marca en tu cuaderno los prefijos y sufijos que llevan:
 - panadería organización
- imposible colocación
- submarino
 - amabilidad
- humildad invencible
- desarticular antiácaros
- 6 Escribe en tu cuaderno qué dos palabras formar las siguientes
 - compuestas: • hierbabuena pasatiempo

limpiacristales

- pisapapeles
- sacapuntas
- quitamanchas
- cubrecamas quardacostas
- pasamanos
- rompecabezas

atardecer

balonmano

- Copia estas palabras en tu cuaderno y, después, subraya los hiatos y rodea los diptongos:
- cielo • hoina
- rehén
- trueno
- ciempiés
- bacalao panteón también

- línea veinte
- peón • caos
 - aire
- caótico • canoa

- viuda aceite
- 8 Identifica y escribe en tu cuaderno la clase de palabra (determinante artículo, nombre o adjetivo), el género y el número de cada una de las palabras de las siguientes expresiones:
 - El bosque encantado.
 - Las niñas revoltosas.
 - Sonrisas alegres.
 - El duende mágico.
 - Sol radiante.
- 9 Realiza en tu cuaderno, paso a paso, las siguientes actividades para conseguir una bonita narración combinada con descripción:
 - Haz una breve descripción de una persona a la que admires.
 - Escribe la narración, es decir, cuenta algo que le haya ocurrido o que le pueda ocurrir.
 - Piensa la manera adecuada de combinar los dos textos que has escrito y añádeles un final.
- 10 Inventa una noticia y escríbela en tu cuaderno. Recuerda las partes que debe tener y qué información debe incluir.
- 11 Contesta sí o no a las siguientes preguntas:
 - 🍑 ¿Las palabras monosílabas pueden llevar tilde?
 - ¿Los hiatos y los diptongos tienen sus propias reglas de acentuación?
 - Si añadimos un sufijo a un nombre, ¿podemos formar un adjetivo? Pon dos ejemplos.
 - Si separamos una palabra compuesta, ¿podemos obtener dos palabras con significado por sí solas?
 - ¿Puede un adjetivo de género masculino acompañar a un nombre
 - ¿Podemos averiguar la palabra primitiva partiendo de una palabra derivada?





Soluciones de las actividades

Evalúo mis logros

- 1. Los elementos esenciales de un acto de comunicación son: emisor, mensaje, receptor, contexto, código y canal:
 - El emisor de este saludo soy yo.
 - El receptor es papá.
 - El mensaje es: "Buenas tardes papá. ¿Me ayudas a preparar la merienda?"
 - El contexto es la situación familiar en la que se produce la conversación.
 - El código es la lengua castellana.
 - El canal es el aire.
- 2. Colocamos las mayúsculas del modo que indicamos:
 - El lince es un felino que está en peligro de extinción. Se reconoce por sus orejas puntiagudas y por su pequeña cola con una borla negra en el extremo. Actualmente, existe un progra-

INTELIGENCIA MÚLTIPLE	ACTIVIDAD	TAREA A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD
Naturalista	2	Practicar el uso correcto de las mayúsculas corrigiendo un texto con todas las palabras en minúsculas.
Intrapersonal	10	Practicar la redacción de noticias inventándose una si- guiendo las directrices estudiadas.
Lingüística	11	Conocer las reglas sobre tildes, diptongos, clases de palabras, etc., contestando a unas preguntas.

COMPETENCIA	INDICADORES	TAREAS Y ACTIVIDADES
APRENDER A APRENDER	Identificar y corregir errores lin- güísticos de diferente tipolo- gía. Identificar normas y pautas gramaticales en la escritura. Desarrollar estrategias para re- forzar conocimiento de la len- gua y adquisición de léxico.	Colocar mayúsculas y tildes que se necesiten en dos textos. 2, 3. Identificar las raíces en una serie de palabras. Act. 4. Identificar hiatos y diptongos en unas palabras y conocer algunas cuestiones estudiadas. Act. 7, 11.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	Familiarizarse con diferentes manifestaciones artísticas y producciones culturales.	Elaborar una narración con descripción y una noticia siguiendo las directrices tratadas. Act. 9, 10.
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESP. EMPRENDEDOR	Adoptar estrategias y recursos para desarrollar la propia capacidad de aprendizaje.	Demostrar el conocimiento sobre diversas cuestiones tratadas a lo largo del trimestre. Act. 11.

1.er trimestre **Practico competencias**











- ¿Qué necesitamos para crecer fuertes y sanos?
- ¿Son necesarias estas cosas o podríamos prescindir de ellas?
- Enumera en orden las actividades que realizas desde que te levantas hasta que te acuestas.
- ¿Siempre sigues el mismo orden? ¿Qué podrías cambiar?
- 2 Escribe en tu cuaderno lo que comiste a lo largo del día de ayer:



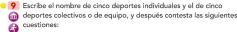
3 Clasifica en tu cuaderno las comidas que tomaste ayer según 🚱 el tipo de alimento que sean:



- 4 Escribe en tu cuaderno cuántas veces realizas las siguientes
- acciones y cuándo:
- Me lavo el pelo.
- Me lavo los dientes.
 - Me lavo las manos.
- Me peino.
- Me corto las uñas.
- · Me corto el pelo.

- 5 Para estar descansado durante el día, es importante dormir bien. Contesta a las siguientes preguntas sobre tus hábitos:
 - ¿A qué hora te acuestas?
 - ¿A qué hora te levantas?
 - ¿Cuántas horas duermes?
 - ¿Duermes más el fin de semana que entre semana?
- 6 Escribe en tu cuaderno cuál de las siguientes opciones define mejor cómo te sientes cuando te levantas de la cama:
 - Descansado y con ganas de empezar un nuevo día.
 - Cansado, me quedaría en la cama todo el día.
 - Somnoliento, pero me despejo poco a poco y me entran ganas de hacer cosa
- 7 Contesta a las siguientes preguntas sobre ti:
 - 🚣 ¿Con quién sueles desayunar? ¿Y comer? ¿Y cenar?
 - ¿A quién preguntas cuando no entiendes algo de los deberes?
 - ¿Cuántos amigos tienes en el colegio? ¿Y fuera?
 - ¿Juegas siempre en el patio con los mismos niños y niñas?
 - ¿Tienes un mejor amigo o amiga?
 - ¿A quién le cuentas las cosas que te preocupan?
 - ¿Con quién compartes tus juquetes?
- 8 Escribe en tu cuaderno las cualidades que mejor te definen según tus amigos. Añade las que creas necesarias:





- ¿Qué actividades físicas o deportes son tus favoritos?
- ¿Practicas alguno habitualmente?
- Explica por escrito cómo se juega a tu deporte favorito.
- Explica oralmente cuál es el deporte que te parece más apasionante y por qué.







INTELIGENCIA MÚLTIPLE	ACTIVIDAD	TAREA A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD
Cinético-corporal	1, 9	Concienciar la importancia de la actividad física y responder cuestiones relacionadas con el deporte.
Naturalista	3	Conocer los tipos de alimentos que se toman.
Intrapersonal	4-8	Concienciar sobre las actividades, el descanso y el ocio.

COMPETENCIA	Indicadores	TAREAS Y ACTIVIDADES
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESP. EMPRENDEDOR	Adoptar estrategias y recursos para desarrollar la propia capacidad de aprendizaje. Adoptar pautas de conducta que favorezcan la autonomía.	Demostrar el conocimiento sobre la actividad física, los alimentos y la higiene personal. Act. 1, 3, 4. Expresarse sobre diferentes hábitos, higiene, relaciones, etc. Act. 5-6,8-9.
APRENDER A APRENDER	Establecer equivalencias, para- lelismos u otras relaciones en- tre elementos diversos. Aplicar pautas y estrategias para fomentar la creatividad y la autonomía.	Observar imágenes de actividades y de alimentos y contestar preguntas sobre ellas. 1, 3. Realizar actividades alrededor de hábitos, actividades y relaciones sociales de los niños. Act. 5-9.
SOCIALES Y CÍVICAS	Asumir conductas de respeto a normas básicas de conducta.	Exponer los hábitos de higiene y de relación social. Act. 4, 7.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	Familiarizarse con diferentes manifestaciones culturales.	Conocer diversos aspectos sobre deportes individuales y de equipo. Act. 9.

ma de cría en cautividad para evitar su extinción. En el programa viven unos 52 ejemplares. Esperamos que aumente el número y el lince deje de estar en peligro.

3. Colocamos las tildes necesarias para que el texto sea correcto:

Un día, un padre, una madre, un niño y una niña detuvieron allí el coche y subieron al montículo a comer. Nunca habían oído hablar del Hombre de Hierro y creían que la colina siempre había estado allí. El padre trajo el hornillo para hervir el agua del té y empezaron a comer.

4. Indicamos a continuación de cada palabra su raíz:

acalorado<calor agrandar < grande hambriento<hambre dañino < daño enfriamiento < frío ennegrecer < negro

(continúa en la página 5-18)

Navegamos por Tiching		
TICHING	WEBS	
http://www.tiching.com/36602	http://www.juntadeandalucia.es/averroes/carambolo/WEB%20JCLIC2/Agrega/Lengua/Palabras/La%20palabra/contenido/lc009_oa02_es/ _medium=referral	
http://www.tiching.com/81707	http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/566177/tilde_en_los_monosilab os_i.htm	
http://www.tiching.com/688056	https://www.youtube.com/watch?v=TfjO7t17Tpg	
http://www.tiching.com/688058	https://es.wikipedia.org/wiki/Rock	
http://www.tiching.com/688756	http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_lenguaje/media/03_entrevista/ind ex.html	
http://www.tiching.com/688758	http://recursos.crfptic.es/recursos/lengua/lengua_gd/index.html	

SOLUCIONES (continuación)

preciosidad < *precioso* familiar < *familia* atardecer < *tarde* antiojeras < *ojo*

5. La búsqueda de las palabras en el diccionario es una actividad personal. Indicamos ILos prefijos y sufijos:

Panadería: sufijo –adería. Organización: sufijo –ción.

Imposible: prefijo im- / sufijo -ible.

Colocación: sufijo -ción.

Submarino: prefijo sub- / sufijo -ino.

Amabilidad: sufijo –ilidad. Humildad: sufijo –dad.

Invencible: prefijo in– / sufijo –ible. Desarticular: prefijo des– / sufijo –ar.

Antiácaros: prefijo anti-.

6. Las palabras de que se componen son:

hierba-buena pasa-tiempo
limpia-cristales pisa-papeles
saca-puntas quita-manchas
guarda-meta cubre-camas
guarda-costas pasa-manos
rompe-cabezas balón-mano

7. Subrayamos los hiatos y destacamos los diptongos:

c ie lo	b oi na	r <u>ehé</u> n
lín <u>ea</u>	p <u>eó</u> n	<u>aé</u> reo
v ei nte	c <u>ao</u> s	ai re
trueno	c ie mp ié s	bacal <u>ao</u>
c <u>aó</u> tico	pant <u>eó</u> n	tamb ié n
can <u>oa</u>	v iu da	ac ei te

- 8. La solución es la siguiente:
- El (det. art. masc. sing.) bosque (nombre masc. sing.) encantado (adjetivo masc. singular).

- Las (det. art. fem. plural) niñas (nombre. fem. plural) revoltosas (adjetivo. fem. plural).
- Sonrisas (nombre. fem. plural) alegres (adjetivo. invariable, plural).
- El (det. art. masc. sing.) duende (nombre masc. sing.)
 mágico (adjetivo masc. singular).
- Sol (nombre masc. sing.) radiante (adjetivo. Invariable, singular).
- 9., 10. Actividad personal.
- 11. Las respuestas son las siguientes:
- Sí, pueden llevar tilde para diferenciarlas de otras que se escriban igual.
- Sí, los hiatos siguen sus propias reglas de acentuación cuando se junta una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica, o viceversa.
- Sí, podemos formar adjetivos añadiendo un sufijo a un nombre. Ejemplos: fantasm-al, fam-osa.
- Sí, separando una palabra compuesta podemos obtener dos palabras con significado: saca-puntas.
- No, los adjetivos han de concordar en género y número con el nombre al que acompañan.
- Sí, separando los prefijos y/o sufijos. Por ejemplo: invenc-ible. La palabra primitiva es vencer.

Practico competencias

- Respuestas personales. Señalaremos que para crecer fuertes y sanos necesitamos alimentarnos correctamente, hacer ejercicio físico, cuidar nuestra higiene y dormir las horas suficientes.
- **2, 3. y 4.** Respuestas personales.
- 5., 6., 7. y 8. Respuestas personales.
- **9.** Respuesta personal. Proponemos estos deportes individuales: atletismo, esquí, natación, patinaje; y los siguientes colectivos: fútbol, baloncesto, tenis, hockey y balonmano.

© VICENS VIVES

ANOTACIONES

© VICENS VIVES

ANOTACIONES