Vicens Vives
Educación Primaria

aula activa

LENGUA 4

Tema 13
¿A qué sabe la Luna?

GUÍA DIDÁCTICA

- **Orientaciones didácticas**
- **Solucionario**
- **Competencias Clave - Inteligencias Múltiples**
- **Atención a la diversidad**
  - Actividades de Refuerzo
  - Actividades de Ampliación
- **Recursos Didácticos**
  - Navegamos por Tiching
- **Libro Digital**
- **Educamos en valores**

[12334] Valid. 25/09/2016

Orientaciones didácticas

■ A lo largo de esta unidad trabajaremos con nuestros alumnos los contenidos que detallamos a continuación:

- Lectura de un texto y realización de actividades de comprensión.
- Definición de análisis morfológico y pautas para realizarlo.
- Uso de los signos de interrogación y de exclamación.
- Identificación y uso de palabras sinónimas.
- Definición de conversación y normas para intervenir en ella.
- Pasos a seguir en la escritura de un diálogo teatral.

Soluciones de las actividades

– Observando el texto que van a leer, los niños pueden deducir que se trata de una obra de teatro ya que al inicio de cada párrafo está dibujado el personaje que interviene.

– Los animales que intervienen son: tortuga, elefante, jirafa, cebra, león, zorro, mono, ratón y pez.

– Respuesta personal. A modo de ejemplo los niños pueden contestar que en la segunda ilustración, los animales están haciendo una torre subiéndose unos sobre otros para intentar alcanzar el cielo.

1. Respuesta personal. Entre otras respuestas, los alumnos pueden contestar que por muchos animales que se reúnan, nunca llegarán a alcanzar la Luna.

2. Respuesta personal. A modo de ejemplo, cada niño puede contestar que le sabría a aquello que más le gusta.

Actividades de refuerzo

1. Por grupos, los niños inventarán un texto teatral para representarlo en el aula. Les recordaremos que deben:

– Pensar en los personajes y en el tema del que hablarán.

– Indicar las intervenciones con los nombres en mayúsculas y

13 ¿A qué sabe la Luna?

Antes de leer

- Fíjate en el texto que vas a leer. ¿Es un cuento o una obra de teatro? ¿Cómo lo sabes?
- Observa los dibujos. ¿Qué animales aparecen?
- ¿Qué crees que hacen los animales en la segunda ilustración?

Narrador
Tortuga
Luna
Elefante
Jirafa
Cebra
León
Zorro
Mono
Ratón
Pez

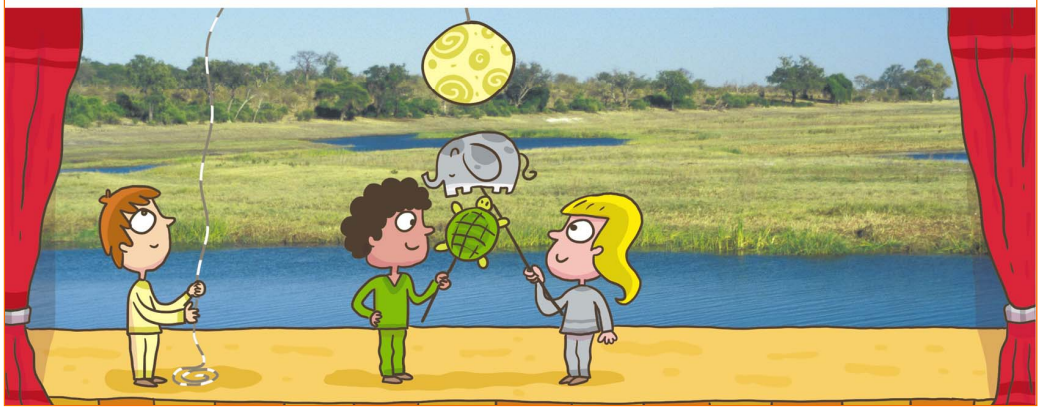
Hace ya mucho tiempo, en un bosque muy lejano, un grupo de animales que eran muy amigos se preguntaban qué sabor tendría la Luna. ¿Sería dulce o salada? Solo querían probar un trocito pequeñito. Por las noches miraban ansiosos hacia el cielo, estiraban el cuello, las patas y los brazos intentando cogerla. Todo era inútil, ninguno lo conseguía. Un día, la pequeña tortuga decidió averiguarlo.

Si pudiera probar un trocito... Subiré a la montaña más alta para conseguir llegar a la Luna.

Desde allí la Luna estaba más cerca, pero la tortuga no podía tocarla. Entonces llamó al elefante.

Si te subes a mi espalda, quizá con la trompa llegues a tocarla.

¿Qué hacen estos animales de aquí abajo? ¿Se tratará de algún tipo de juego?



Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Comunicación lingüística	Interpretar y emplear diferentes tipos de códigos y lenguajes. Conocer las normas y convenciones gráficas de uso habitual en los textos escritos.	Observar los animales aparecidos en los dibujos de una lectura e identificar de qué animales se trata. *Antes de leer.* Interpretar el significado de los diversos signos de puntuación en un texto teatral: interrogaciones, puntos suspensivos, etc. *Lectura.*
Aprender a aprender	Establecer equivalencias, paralelismos u otro tipos de relación entre elementos diversos.	Observar los animales aparecidos en la segunda ilustración de una lectura y expresar lo que pueden estar haciendo. *Antes de leer.*
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Participar en actividades por iniciativa propia y con una actitud colaborativa. Imaginar o anticipar desarrollos o conclusiones.	Observar con atención una lectura antes de leerla y opinar si se trata de un cuento o de una obra de teatro. *Antes de leer.* Imaginar cuántos animales se necesitarán para alcanzar la Luna, según aparecen estos personajes en una lectura. Lectura, Pr. 1.

[12334] Valid. 25/09/2016

La Luna pensó que se trataba de un juego, y cuando el elefante se acercaba, ella se subía un poquito. Como el elefante no pudo tocar la Luna, este llamó a la jirafa.[1]

Sube a mi espalda, quizá lleguemos a tocarla.

La jirafa estiró su largo cuello, pero la Luna se subió un poco más y no pudo conseguirlo. Entonces llamaron a la cebra.

Si te subes a mi espalda, quizá consigamos llegar a la Luna.

Me gusta este juego, voy a subir un poco más.

A la Luna le gustaba aquel juego y subió un poco más. La cebra se esforzó mucho pero no consiguió tocar a la Luna. Entonces llamó al león.

Si te subes a mi espalda, seguro que llegamos.

Cuando la Luna vio al león, subió un poco más, y el pobre león tampoco lo consiguió.

Llamaremos al zorro y lo conseguiremos.

Pero el resultado fue el mismo. La Luna cada vez subía un poco más.

Llamemos al mono, es muy ágil y lo logrará.

Pero el esfuerzo fue en vano, así que el mono le pidió ayuda al ratón.

1 ¿Cuántos animales crees que harán falta para alcanzar la Luna?

Navegamos por Tiching

■ http://www.tiching.com/724292

A partir de la lectura del cuento *La bicicleta que quería correr sola*, trabajaremos el valor de la cooperación que también aparece en la lectura de nuestro tema. Podemos preguntar a los alumnos:

– *¿Qué cosas hay que te guste mucho hacer pero que no puedas hacer tu solo? ¿Alguna vez te has sentido como la bicicleta?*

– *¿Crees que es bueno pedir ayuda cuando no sabes o puedes hacer algo tu solo? ¿Te gusta que te pidan ayuda? ¿Te cuesta pedirla a los demás?*

Libro digital

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.

■ *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

seguidas de dos puntos.

– Escribir las acotaciones entre paréntesis.

Por último, cada grupo representará su obra y el resto de la clase comprobará que sigue lo indicado en el papel.

Solución:

– Actividad en grupo.

Actividades de ampliación

1. Aprovechando la lectura que se propone en el apartado de *Navegamos por Tiching* de esta página, formaremos con los alumnos grupos de cuatro alumnos y repartiremos los personajes del cuento: bicicleta, zapatos, calcetines y niño.

Pediremos a cada grupo que escriba el texto del cuento en forma de diálogo teatral, tal y como han visto en la lectura inicial de este tema.

Para acabar, cada grupo representará ante el resto de la clase su versión del cuento y entre todos votaremos por el que más nos haya gustado.

Solución:

– Actividad en grupo.

Educamos en valores

El trabajo en equipo

■ Durante la lectura, vemos como todos los animales colaboran unidos para intentar alcanzar un objetivo común: conseguir llegar a la Luna y probar un trocito.

Podemos ayudar a los niños a reflexionar sobre el valor de la cooperación, planteándoles las siguientes preguntas:

– ¿Alguna vez habéis realizado trabajos en equipo? ¿Cuáles?

– ¿Creéis que se adelanta más trabajando solos o en equipo?

– ¿Qué aprendísteis de los demás trabajando en equipo? ¿Y ellos de vosotros?

– ¿En qué situaciones es indispensable cooperar con los demás?

– ¿Cómo podemos cooperar en la familia?

[12334] Valid. 25/09/2016

Orientaciones didácticas

■ En en apartado *Leer y comprender* de estas páginas nuestros alumnos resolverán las siguientes actividades:

- Respuesta a preguntas sobre el contenido de la lectura.
- Escritura de los animales que aparecen en el cuento que han leído.
- Identificación de los gustos preferidos de los animales del cuento y de otros inventados.

Soluciones de las actividades

Leer y comprender

1. Contestamos a las preguntas de la siguiente manera:

– Un grupo de animales quería saber qué sabor tenía la Luna →*(V)*

– Cada semana estiraban el cuello y miraban a la Luna. Un buen día, la tortuga decidió subir a la montaña más alta → *(F)*

– Los demás animales se quedaron en el bosque sin hacerle caso a la tortuga → *(F)*

– Cuando la tortuga llegó a la cima de la montaña, cogió un trocito de Luna → *(F)*

– La Luna pensó que se trataba de un juego y lo encontró divertido → *(V)*

– La jirafa tuvo miedo y no quiso subirse a la espalda del elefante → *(F)*

– El ratón se subió encima de sus amigos y de un mordisco arrancó un pedacito de Luna → *(V)*

2. Los animales del cuento son:

zorro mono

pez jirafa

cebra tortuga

elefante

Los nombres de los animales que faltan y aparecen en el cuento son: león y ratón.

complacido: con satisfacción, placer.

acacia: especie de árbol o arbusto.

Sube a mi espalda, esta vez lo conseguimos.

La Luna vio al ratón y dijo:

Un animal tan pequeño no me podrá coger; ya empiezo a aburrirme con este juego. Me voy a quedar quieta donde estoy.

Entonces el ratón se subió encima de la tortuga, del elefante, de la jirafa, de la cebra, del león, del zorro, del mono y… de un mordisco, arrancó un pedacito de Luna. Lo saboreó **complacido** y después dio un pedacito a cada uno. ¡La Luna tenía el sabor de lo que más les gustaba! [2]

2 ¿A qué te sabría a ti la Luna?

Mi pedacito de Luna tiene sabor a queso manchego.

El mío sabe a carne asada a la barbacoa.

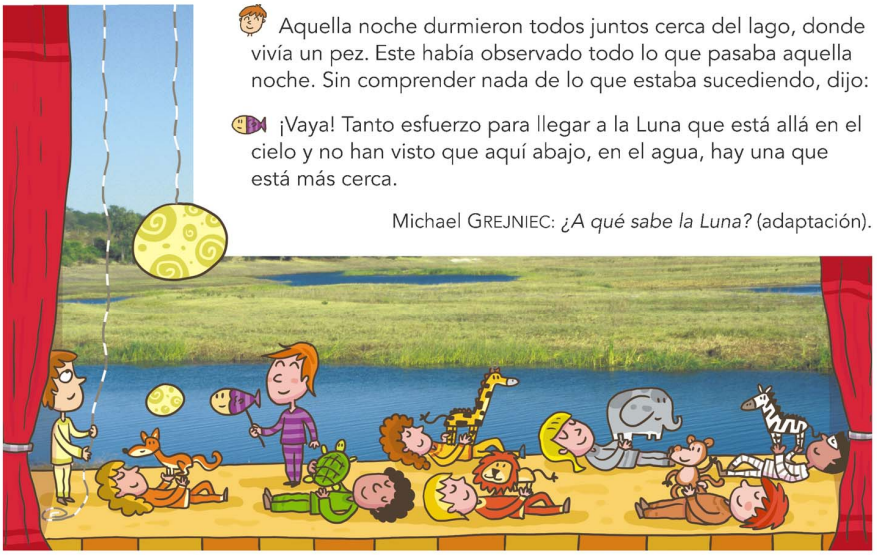
Mi trocito sabe a hojas tiernas de **acacia**.

Mi parte tiene gusto a cacahuete.

Aquella noche durmieron todos juntos cerca del lago, donde vivía un pez. Este había observado todo lo que pasaba aquella noche. Sin comprender nada de lo que estaba sucediendo, dijo:

¡Vaya! Tanto esfuerzo para llegar a la Luna que está allá en el cielo y no han visto que aquí abajo, en el agua, hay una que está más cerca.

Michael GREJNIEC: *¿A qué sabe la Luna?* (adaptación).



180 Tema 13

COMPETENCIA	INDICADORES	TAREAS Y ACTIVIDADES
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Interpretar y emplear diferentes tipos de códigos y lenguajes. Conocer las normas y convenciones gráficas de uso habitual en los textos escritos.	Observar los animales aparecidos en los dibujos de una lectura e identificar de qué animales se trata. *Antes de leer.* Interpretar el significado de los diversos signos de puntuación en un texto teatral: interrogaciones, puntos suspensivos, etc. *Lectura.*
APRENDER A APRENDER	Establecer equivalencias, paralelismos u otro tipos de relación entre elementos diversos.	Observar los animales aparecidos en la segunda ilustración de una lectura y expresar lo que pueden estar haciendo. *Antes de leer.*
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	Participar en actividades por iniciativa propia y con una actitud colaborativa. Imaginar o anticipar desarrollos o conclusiones.	Observar con atención una lectura antes de leerla y opinar si se trata de un cuento o de una obra de teatro. *Antes de leer.* Imaginar cuántos animales se necesitarán para alcanzar la Luna, según aparecen estos personajes en una lectura. Lectura, Pr. 1.

[12334] Valid. 25/09/2016

Leer y comprender

Aprenderás a reconocer a los protagonistas de una obra teatral.

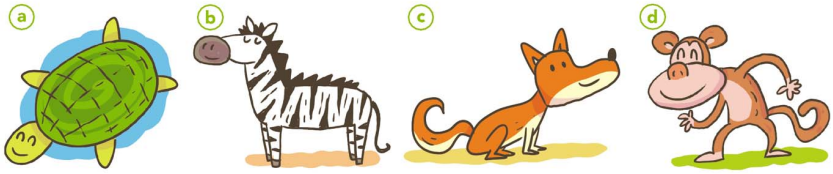
1 Recuerda la lectura y escribe en tu cuaderno si estas oraciones son verdaderas (V) o falsas (F). Si son verdaderas, justifica tu respuesta escribiendo la oración de la lectura que contiene esa información:

- Un grupo de animales quería saber qué sabor tenía la Luna.
- Cada semana estiraban el cuello y miraban a la Luna. Un buen día, la tortuga decidió subir a la montaña más alta.
- Los demás animales se quedaron en el bosque sin hacerle caso a la tortuga.
- Cuando la tortuga llegó a la cima de la montaña, cogió un trocito de Luna.
- La Luna pensó que se trataba de un juego y lo encontró divertido.
- La jirafa tuvo miedo y no quiso subirse a la espalda del elefante.
- El ratón se subió encima de sus amigos y de un mordisco arrancó un pedacito de Luna.

2 Escribe en tu cuaderno el nombre de los animales del cuento que ves en estos dibujos y añade los que faltan:

3 Indica en tu cuaderno qué sabores tenía la Luna para los animales que la probaron.

4 En parejas, imaginad qué comida preferirían los animales que no han dicho a qué sabe su trozo. Añadid algún animal que no salga en la historia y el sabor que tendría la Luna para él:



3. Los sabores que tenía la Luna para los animales que los probaron era el de aquello que más les gustaba:

- Ratón: sabor a queso manchego
- León: sabor a carne asada a la barbacoa.
- Jirafa: sabor a hojas tiernas de acacia.
- Elefante: sabor a cacahuete.

4. Respuestas personales. A modo de ejemplo sugerimos:

a. tortuga: le gustaría que la Luna supiera a lechuga o hierba fresca.

b. cebra: su sabor preferido sería a brotes y hierba fresca.

c. zorro: sabor a uvas frescas o a conejo asado..

d. mono: sabor a plátano.

Actividades de refuerzo

1. Por parejas, los niños pensarán en otros animales que no aparezcan en la lectura y que podrían haber pasado por allí y ayudado al resto a conseguir alcanzar la Luna.

A continuación les propondremos que inventen el momento en el que aparecen y que escriban el diálogo que mantendrían con los otros animales de la lectura.

Para acabar, cada pareja representará ante el resto de la clase el diálogo que ha escrito.

Solución:

- Actividad en parejas y en grupo.

Navegamos por Tiching

■ http://www.tiching.com/724295

Veremos con los alumnos el siguiente fragmento de la obra de teatro *Peter Pan*. A continuación les preguntaremos:

- *¿Qué acabamos de ver en este vídeo? ¿Quién es el protagonista de esta obra de teatro? ¿Quiénes son el resto de personajes?*
- *¿Hay narrador? ¿Sabéis qué hace un narrador en una obra de teatro? ¿Còmo distinguimos en el texto escrito las palabras de cada personaje?*

Libro digital

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.

■ *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

Anotaciones

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

[12334] Valid. 25/09/2016

Orientaciones didácticas

■ En el apartado de *Gramática* de estas páginas aprenderemos a realizar un análisis morfológico, a través de estas actividades:

- Definición de análisis morfológico.
- Lectura de un texto y análisis morfológico de una oración.
- Búsqueda de palabras que se correspondan con un determinado análisis morfológico.
- Escritura de oraciones que respondan a diversas estructuras dadas.

Soluciones de las actividades

Gramática

5. El análisis morfológico es:

– Esta → *determinante demostrativo, femenino, singular.*

– semana → *nombre común, femenino, singular.*

– estrena → *verbo, tercera persona, singular, presente de indicativo.*

– su → *determinante posesivo, singular.*

– nueva → *adjetivo, femenino, singular.*

– obra → *nombre común, femenino, singular.*

6. Las clasificación es la siguiente:

– nombre → hermana, teatros, semana, obra, ganas, función.

– adjetivo → pequeña, nueva.

– verbo → ensayaba, prefiere, hacerlo, estrena, tengo, ver.

– *preposición* → en, de.

– *conjunción* → pero

– *determinante posesivo* → mi, su,

– *pronombre personal* → ella

– *adverbio de lugar* → aquí

– *determinante artículo* → los, la

– *adverbio de tiempo* → *ahora*

– *det. demostrativo* → esta

– *determinante indefinido*→ unas

7. Las palabras son las siguientes:

– pronombre personal, femenino singular, tercera persona → *ella*

– nombre común, femenino, singular → *hermana, semana, obra, función.*

Gramática

Aprenderás a realizar un análisis morfológico.

El análisis morfológico

Lee atentamente este texto y fíjate en las palabras por separado:

> Mi hermana pequeña ensayaba aquí; pero ahora ella prefiere hacerlo en los teatros. Esta semana estrena su nueva obra. ¡Tengo unas ganas de ver la función!

Recuerda que en temas anteriores has visto las distintas clases de palabras: *verbos, sustantivos, adjetivos, determinantes, preposiciones...*

También has aprendido que las palabras variables presentan información gramatical como el género, el número, el tiempo o la persona.

Hacer un **análisis morfológico** consiste en indicar a qué clase pertenece cada palabra y decir cuál es la información gramatical que contiene.

Recuerda
Los adverbios, conjunciones y preposiciones son palabras **invariables**.

Observa el análisis morfológico de la primera oración del texto:

– Mi: *determinante posesivo, femenino, singular.*

– hermana: *nombre común, femenino, singular.*

– pequeña: *adjetivo, femenino, singular.*

– ensayaba: *verbo, tercera persona, singular, pretérito imperfecto.*

– aquí: *adverbio de lugar.*

Ahora fíjate en la siguiente tabla:

Clase de palabra	Información gramatical
Nombres	Género y número
Adjetivos	Género y número
Determinantes	Género y número
Pronombres personales	Persona, número y, a veces, género
Verbos	Persona, número y tiempo
Adverbios, preposiciones y conjunciones	_____

5 Realiza en tu cuaderno el análisis morfológico de esta oración:

Esta semana estrena su nueva obra.

182 Tema 13

Inteligencia múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Lingüística	6	Conocer una lista de elementos morfológicos y buscar ejemplos de cada uno en la lectura principal.
	7	Identificar y señalar en la lectura principal una serie de análisis morfològicos concretos.
Intrapersonal	9	Elaborar oraciones siguiendo unas estructuras morfológicas determinadas.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Digital	Interpretar información en Internet para reforzar y ampliar conocimientos.	Consultar una web para ampliar información sobre las distintas clases de palabras. *Explorador…*
Comunicación lingüística	Identificar y emplear los elementos básicos de la lengua.	Detectar en la lectura principal una serie de palabras según unos análisis morfológicos. Act 7.
Aprender a aprender	Desarrollar estrategias y usar herramientas para reforzar el conocimiento de la lengua.	Identificar y señalar palabras de la lectura principal que correspondan a una lista diversa de análisis morfológicos. Act. 8. Elaborar oraciones siguiendo estructuras morfológicas. Act. 9.

[12334] Valid. 25/09/2016

6 Clasifica en tu cuaderno todas las palabras del texto inicial según la clase de palabra que sean:

nombre → hermana, teatros…
adjetivo → …
verbo → …
preposición → …
conjunción → …
determinante posesivo → …
pronombre personal → …
adverbio de lugar → …
determinante artículo → …
adverbio de tiempo → …

7 Localiza en el texto inicial las palabras que correspondan al siguiente análisis morfológico y escríbelas en tu cuaderno:

pronombre personal, femenino, singular, tercera persona → …
nombre común, femenino, singular → …
determinante artículo determinado, masculino, plural → …
verbo, singular, tercera persona, pretérito imperfecto → …
determinante artículo determinado, femenino, singular → …
adverbio de lugar → …

8 Escribe en tu cuaderno las palabras del texto inicial que correspondan a estos análisis morfológicos. Después, ordénalas y podrás leer una oración:

nombre común, femenino, plural → ganas
verbo en infinitivo → …
verbo, primera persona, singular, presente → …
determinante artículo indeterminado, femenino, plural → …
preposición → …
nombre común, femenino, singular → …
determinante artículo determinado, femenino, singular → …

Fíjate
Si hay más de una palabra que coincide con el análisis morfológico, elige según el sentido de la oración final.

9 Escribe oraciones en tu cuaderno con las siguientes estructuras:

det. posesivo + nombre común + verbo + adv. de tiempo → Mi tren llega tarde.

– det. demostrativo + nombre común + verbo + nombre
– det. posesivo + nombre común + adjetivo + verbo + adv. de modo
– nombre propio + verbo + nombre común + adjetivo
– adv. de tiempo + pron. personal + verbo + nombre común
– det. artículo determinado + nombre común + verbo + adv. de lugar

– determinante artículo determinado, masculino, plural → *los*
– verbo, singular, tercera persona, pretérito imperfecto → *ensayaba*
– determinante artículo determinado, femenino, singular → *la*

8. Las palabras son las siguientes:

– *nombre común, femenino, plural* → ganas
– *verbo en infinivo* → ver
– *verbo, primera persona, singular, presente* → tengo
– *determinante artículo indeterminado, femenino, plural* → unas
– *preposición* → de
– *nombre común, femenino, singular* → función
– *determinante artículo determinado, femenino, singular* → la

La frase ordenada es: *Tengo unas ganas de ver la función.*

9. Actividad personal. Propuesta:

– det. demostrativo + nombre común + verbo + nombre → *Esta casa tiene chimenea.*
– det. posesivo + nombre común + adjetivo + verbo + adv. de modo → *Su hermano pequeño habla despacio.*
– nombre propio + verbo + nombre común + adjetivo → *Lucía tiene primos mayores.*
– adv. de tiempo + pron. personal + verbo + nombre común → *Ahora ellos tienen coche.*
– det. artículo determinado + nombre común + verbo + adv. de lugar → *La gata ha llegado aquí.*

Navegamos por Tiching

■ http://www.tiching.com/724291

En esta web repasaremos lo que hemos aprendido del análisis morfológico. Hay apartados explicativos y ejercicios con dos grados de dificultad. Elegiremos las opciones “Clases de palabras I y II” e iremos al apartado de “Clasificación” para resolver las actividades.

Para hacerlo más interactivo, formaremos parejas y cada una responderá a una de las preguntas planteadas en un tiempo; en caso de equivocación, resolverá la siguiente pareja. Gana la que consiga más puntos.

Libro digital

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.

■ *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

Actividades de refuerzo

1. Cada alumno confeccionará 7 tarjetas con un ejemplo de cada tipo de palabra:

– Nombre, Adjetivo, Verbo, Adverbio, Artículo, Determinante demostrativo, Determinante posesivo.

Mezclarán las tarjetas y cada uno escogerá cinco con las que tratará de construir una frase.

Para acabar, cada niño leerá la frase formada con sus cinco palabras intentando usarlas todas.

Solución:

– Actividad individual y en grupo.

[12334] Valid. 25/09/2016

Orientaciones didácticas

■ En el apartado de *Ortografía* nuestros alumnos aprenderán a utilizar los signos de interrogación y exclamación a partir de la realización de estas actividades:

- Escritura de los signos de interrogación y exclamación en diversas oraciones.
- Compleción de un poema con los signos de interrogación correspondientes.

■ En el apartado de *Vocabulario*, aprenderán a buscar y a utilizar palabras sinónimas a través de los siguientes ejercicios:

- Selección de sinónimos en una lista de palabras.
- Ampliación del vocabulario.

Soluciones de las actividades

Ortografía

10. Las oraciones con los signos de interrogación y exclamación correspondientes son:

– ¿Con quién vas a la biblioteca?
– ¡Qué miedo da esa película!
– ¿Cómo se llama tu vecino?
– ¡Qué injusto!
– ¿Irás al centro el sábado?
– ¡Qué detalle!

11. Los signos de interrogación y exclamación del poema son los siguientes:

¡Ay!¡Qué disparate!
¡Se mató un tomate!
¿Quieren que les cuente?

Se arrojó en la fuente
sobre la ensalada
recién preparada.

Vocabulario

12. Las palabras sinónimas de la lista son las siguientes:

– **llenar** → completar.
– **veloz** → rápido.
– **calor** → ardor.
– **hambriento** → famélico.

Amplía tu vocabulario

13. Las relaciones de los dulces con sus significados son:

– *macarrón:* bollito con azúcar, almendra y otras especias.

Ortografía

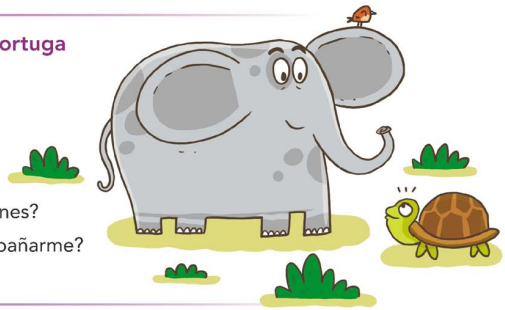
Aprenderás a utilizar los signos de interrogación y de exclamación.

Los signos de interrogación y de exclamación

Lee este diálogo y fíjate en los signos de interrogación y de exclamación:

Diálogo entre el elefante y la tortuga

–¡Oye! ¡Espera!
–¿Me hablas a mí?
–Sí, a ti.
–Dime, ¿en qué te puedo ayudar?
–¿Sabes dónde queda el Lago de los Caimanes?
–¡Claro que sí! Me dirijo allí. ¿Quieres acompañarme?
–¡Por supuesto! ¡Muchas gracias!



- Los **signos de interrogación** (¿?) abren y cierran enunciados en los que se realiza una pregunta directa.
- Los **signos de exclamación** (¡!) abren y cierran enunciados en los que se expresa sorpresa, alegría, tristeza, indignación, pesar...

10 Escribe en tu cuaderno los signos de interrogación y de exclamación necesarios en estas oraciones:

– Con quién vas a la biblioteca
– Qué miedo da esa película
– Cómo se llama tu vecino
– Qué injusto
– Irás al centro el sábado
– Qué detalle

Fíjate
Detrás de los signos de cierre de interrogación y exclamación no puede ponerse un punto.

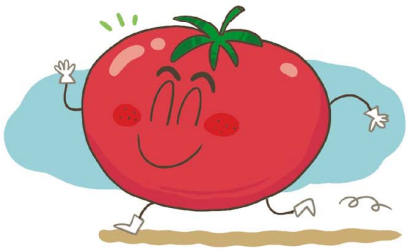
11 Copia el fragmento de este poema en tu cuaderno y escribe los signos de interrogación y de exclamación:

Se mató un tomate

Ay Qué disparate
Se mató un tomate
Quieren que les cuente

Se arrojó en la fuente
sobre la ensalada
recién preparada.

Elsa Isabel BORNEMANN



184 Tema 13

Inteligencia múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Espacial	11	Leer con atención un poema y aplicarle los signos de interrogación y exclamación que le correspondan.
Lingüística	12	Conocer las características de las palabras sinónimas identificando sinónimos en cuatro listas diferentes.
	13	Conocer y relacionar una serie de dulces con su significado correspondiente.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Conciencia y expresiones culturales	Familiarizarse con el lenguaje poético.	Poner signos de interrogación y exclamación en los lugares correctos de un poema. Act. 11.
Aprender a aprender	Desarrollar estrategias para reforzar la adquisición de léxico y el funcionamiento de la lengua.	Observar una lista de oraciones y aplicarles los signos de interrogación y exclamación necesarios.10 Ampliar el vocabulario conociendo el significado correcto de una serie de dulces. Act. 13.
Comunicación lingüística	Identificar y emplear los elementos básicos de la lengua.	Observar cuatro palabras e identificar y señalar sus sinónimos en una serie de palabras. Act. 12.

[12334] Valid. 25/09/2016

Vocabulario

Aprenderás a buscar y a utilizar palabras sinónimas.

Palabras sinónimas

Fíjate en las imágenes y en las palabras:

Las palabras **sinónimas** tienen un significado igual o parecido.

Las palabras *listo, inteligente* y *avispado* son sinónimas entre sí porque sus significados son semejantes. Las palabras *brillante* y *resplandeciente*, y *guapa, bella* y *atractiva* también son sinónimas.

Recuerda que los sinónimos pertenecen a la **misma clase** de palabras. Por ejemplo, las palabras sinónimas *médico* y *doctor* son nombres, y *alegre* y *contento* son adjetivos.

Recuerda
Los sinónimos y antónimos de una palabra pertenecen a la misma clase de palabras.

12 Selecciona un sinónimo de la lista y escríbelo en tu cuaderno:

llenar → tranquilizar, completar, fastidiar, valorar, vaciar.
veloz → acertado, rápido, cordial, feo.
calor → soledad, ardor, terror, sueño, hambre.
hambriento → inteligente, famélico, cordial, antipático, vago.

Amplía tu vocabulario

13 Relaciona en tu cuaderno estos dulces con su significado:

macarrón	Dulce de frutos secos y miel cocida.
confites	Pasta comestible de almendras y caramelo.
oblea	Bolitas pequeñas de azúcar y otros ingredientes.
alfajor	Bollito con azúcar, almendra y otras especias.
guirlache	Dulce redondo muy fino, hecho con harina, huevos, azúcar y leche.

NAVEGAMOS POR TICHING

- http://www.tiching.com/83690

Mostraremos esta imagen a los niños y formaremos cuatro grupos. A cada grupo le asignaremos una viñeta y le diremos que redacte un diálogo en el que usen signos de interrogación y de exclamación.

Al acabar, cada grupo leerá su diálogo y recalcará las oraciones interrogativas y exclamativas. Luego comprobaremos que han usado los signos de apertura y cierre, que han puesto mayúsculas y que no hay punto detrás de estos signos.

LIBRO DIGITAL

- *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

- *confites:* bolitas pequeñas de azúcar y otros ingredientes.
- *oblea:* dulce redondo muy fino, hecho con harina, huevos, azúcar y leche.
- *alfajor:* dulce de frutos secos y miel cocida.
- *guirlache:* pasta comestible de almendras y caramelo.

Actividades de refuerzo

1. Leeremos el diálogo que abre el apartado de *Ortografía*, nos fijaremos en los signos de interrogación y de exclamación, que hay en él y preguntaremos a los niños:

- *¿Cuántos signos de interrogación hay en este diálogo? ¿Y de exclamación?*
- *¿Qué indican los signos de interrogación? ¿Qué expresan las frases exclamativas?*
- *Entonces, ¿cuántos signos son necesarios en cada interrogación y exclamación? ¿Por qué?*
- *En este tipo de oraciones, ¿usamos el punto para indicar que ha acabado la frase?*

Solución:

- En el diálogo hay 8 signos de interrogación y 10 de exclamación.
- Los signos de interrogación indican que se realiza una pregunta. Las exclamativas expresan sorpresa, alegría y mandato.
- En cada interrogación y exclamación son necesarios dos signos: uno al final y uno al principio de cada frase.
- En estas oraciones no debe ponerse punto al finalizar la frase.

Actividades de ampliación

1. Propondremos a los alumnos que formen parejas de sinónimos co las siguientes palabras:

- Esconder, célebre, danza, alegría, alumno, monarca, ocultar, enseñar, famoso, gozo, iluminar, baile, educar, estudiante, alumbrar, rey.

Solución:

- Esconder/ocultar; célebre/famoso; danza/baile;.alegría/gozo; alumno/estudiante; monarca/rey; iluminar/alumbrar; enseñar/educar.

[12334] Valid. 25/09/2016

Orientaciones didácticas

■ En el apartado *Escuchar y hablar* de esta doble página nuestros alumnos aprenderán a intervenir correctamente en una conversación. Realizarán para ello las actividades que detallamos:

- Escucharán un audio y analizarán y representarán diversas conversaciones.
- Comentarán el significado de varias expresiones.

■ En el apartado *Escribir* los niños aprenderán a escribir un diálogo teatral.

Soluciones de las actividades

Escuchar y hablar

14. Respuesta personal. A modo de ejemplo, proponemos:

– Debatir y conversar son cosas distintas. Debatir es discutir sobre un tema argumentando sus ventajas e inconvenientes. Conversar es hablar relajadamente dos o más personas.

– La conversación es más espontánea que el debate, porque podemos pasar de un tema a otro.

– El debate puede llevar a un acuerdo entre las personas que lo mantienen si una de ellas convence con sus argumentos a la otra.

– Es más fácil pasar de un tema a otro en una conversación.

15. Las costumbres cuyo significado no conocían Carmen y Lucía son:

– Por qué soplamos las velas cuando celebramos un cumpleaños.

– Por qué decimos ¡Jesús! Cuando alguien estornuda.

16. Actividad personal. Proponemos:

– La costumbre de soplar las velas el día de nuestro cumpleaños viene de la antigua Grecia, donde se solía ofrecer a Artemisa, Diosa de la Luna, unos pasteles redondos que representaban la luna llena. Sobre ella se encendían velas simulando su brillo. Luego se pedía un deseo y se soplaban las velas para que el humo elevase su petición hasta la Diosa.

Escuchar y hablar

Conversar

Aprenderás a intervenir en una conversación de manera educada y respetuosa.

La **conversación** es una situación comunicativa en la que las personas hablan de manera espontánea sobre algo.

Para saber más

Para intervenir en una conversación puedes utilizar las fórmulas: *yo creo que, a mí me parece que, en mi opinión, yo pienso...*

14 En la clase de Lengua se ha debatido sobre las distintas costumbres y tradiciones de algunos pueblos y, después, Carmen y Lucía han estado conversando. Escucha atentamente el audio y responde a las preguntas siguientes:

– ¿Creéis que es lo mismo debatir que conversar?
– ¿Cuál de las dos situaciones es más espontánea?
– ¿Creéis que alguna tiene como objetivo llegar a un acuerdo?
– ¿En qué situación es más fácil pasar de un tema a otro?

15 ¿De qué dos costumbres no conocían las chicas su significado?

16 Buscad el origen de las costumbres de las que han hablado Carmen y Lucía, y explicadlo en clase.

17 Haz una lista de celebraciones tradicionales de nuestro país y busca en Internet si son comunes en todo el mundo. Compáralas con las que se celebran en otras culturas.

Fíjate

Escucha siempre a quien habla y mírale a la cara.

Espera a que termine de hablar, no interrumpas y ten en cuenta lo que ha dicho.

18 Improvisa una conversación con un compañero sobre estos temas y dejad que la conversación os lleve a otros:

– De qué tareas te ocupas en casa.
– El lugar adonde te gustaría viajar.
– Jugar al fútbol o al baloncesto.
– Las videoconsolas y los juegos de ordenador.
– El famoso al que te gustaría conocer.

19 Explicad el significado de estas expresiones:

– Hablar por hablar.
– Por la boca muere el pez.
– Las palabras se las lleva el viento.
– En boca cerrada no entran moscas.
– Las paredes oyen.

186 Tema 13

Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Lingüística	15	Identificar y exponer un elemento escuchado en un audio en que se da una conversación.
Interpersonal	18	Practicar la conversación con un compañero.
Intrapersonal	19	Exponer el significado correcto de unas expresiones.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Sentido de iniciativa y esp. emprendedor	Intervenir en actividades por iniciativa propia y colaboración.	Escuchar una conversación en un audio y analizarla y explicar el significado de expresiones.14, 19.
Aprender a aprender	Seguir pautas o instrucciones en la elaboración de las propias producciones.	Analizar una conversación de un audio y exponer el significado de unas expresiones. Act.14, 19.
Digital	Interpretar información en Internet para reforzar y ampliar conocimientos.	Ampliar información en Internet sobre costumbres y celebraciones tradicionales. Act. 16, 17.
Sociales y cívicas	Participar en actividades colectivas con colaboración y respetando todas las aportaciones.	Investigar sobre celebraciones tradicionales y conversar con un compañero. Act. 17, 18.
Conciencia y expresiones culturales	Conocer y valorar diferentes manifestaciones culturales.	Leer con atención el fragmento de una obra de teatro. *Escribir*.

[12334] Valid. 25/09/2016

Escribir

Aprenderás a escribir un diálogo teatral.

Escribir un diálogo teatral

Lee atentamente el siguiente texto. Pon atención a las intervenciones de los personajes:

(Un viejo ratón de biblioteca fue a visitar a sus primos, que vivían en un solar y sabían muy poco del mundo).

RATÓN: (*orgulloso*) Vosotros sabéis poco del mundo, y probablemente ni siquiera sábeis leer. Por ejemplo, ¿os habéis comido alguna vez un gato?

PRIMOS RATONES: (*asombrados*) ¡Oh, cuántas cosas sabes! Aquí son los gatos los que se comen a los ratones.

RATÓN: Pues sois unos ignorantes. Yo he comido más de uno y os aseguro que no dijeron ni siquiera "¡Ay!". (*Con cara de superioridad*).

PRIMOS RATONES: ¿Y a qué sabían?

RATÓN: A papel y a tinta en mi opinión. Pero eso no es nada. ¿Os habéis comido alguna vez un perro? Yo me comí uno ayer precisamente. Un perro lobo. Tenía unos colmillos... Pues bien, se dejó comer muy quietecito y ni siquiera dijo "¡Ay!".

Gianni RODARI: *Cuentos por teléfono* (adaptación). Barcelona, Juventud, 1982.

Un **diálogo teatral** es un texto en el que hablan alternativamente varios personajes, cuyos nombres aparecen indicados.

Para escribir un diálogo teatral, tienes que seguir estos pasos:

- Piensa en unos personajes y en algún tema sobre el que hablen.
- Indica las intervenciones con el nombre en mayúsculas y dos puntos.
- Escribe algunas notas entre paréntesis sobre cómo deben hablar y gesticular los personajes. A estas indicaciones se las llama **acotaciones**.

20 En parejas, realizad una lectura del diálogo teatral anterior. Es importante que sigáis las indicaciones de las acotaciones.

NAVEGAMOS POR TICHING

■ http://www.tiching.com/83748

Mostraremos este vídeo a los alumnos y lo comentaremos preguntándoles:

– *¿Qué parece que estén haciendo estos dos bebés? ¿Qué creéis que pueden estar diciendo? ¿Se miran a la cara? ¿Se interrumpen? ¿Gesticulan?*

– *¿Os habéis dado cuenta de que cada uno no habla hasta que el otro ha acabado? Entonces, ¿Creéis que están manteniendo una conversación?*

Entre todos diremos por qué en el vídeo no hay conversación, ya que los bebés no hablan de un tema ni dan argumentos para exponer sus ideas..

LIBRO DIGITAL

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.

■ *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

– La costumbre de decir ¡Jesús! cuando alguien estornuda viene de la creencia que consideraba el estornudo un mal presagio de enfermedad. Se nombraba a Dios para pedirle que alejase de la persona la enfermedad.

17. Actividad personal.

18. Actividad en parejas.

19. El significado de las expresiones es el siguiente:

– *Hablar por hablar* → decir algo sin fundamento ni sustancia y sin venir al caso.

– *Por la boca muere el pez* → verse alguien comprometido por las palabras que ha dicho en algún momento.

– *Las palabras se las lleva el viento* → expresión que invita a dejar constancia de lo que se dice poniéndolo por escrito ya que lo dicho de palabra puede incumplirse fácilmente.

– *En boca cerrada no entran moscas* → quien tiene la prudencia de callar a tiempo no tiene que arrepentirse por haber dicho algo inconveniente.

– *Las paredes oyen* → expresión que invita a ser prudente al decir algo que se desea que permanezca como un secreto, ya que solo con decirlo puede darse a conocer.

Escribir

20. Actividad por parejas.

Actividades de refuerzo

1. Los alumnos se organizarán para escribir y representar ante la clase diálogos teatrales entre estos personajes:

– Un periodista entrevistando a un artista famoso que acaba de publicar su obra.

– Un niño hablando por teléfono con su abuelo que vive lejos.

– Un señor conversando con el dependiente de un comercio.

– Dos vecinos que se encuentran en la calle al llegar a casa.

Solución:

– Actividad en parejas.

[12334] Valid. 25/09/2016

Orientaciones didácticas

■ En esta doble página los niños continuarán realizando actividades del apartado *Escribir* destinadas a aprender a escribir un diálogo teatral. En concreto, tendrán que resolver las siguientes:

- Escritura de un diálogo teatral a partir de un texto propuesto.
- Transformación de un poema en un diálogo teatral.

■ En el apartado de *El duende de las palabras* nuestros alumnos realizarán las siguientes actividades:

- Resolución de jeroglíficos y aprendizaje de unas retahílas.
- Realización de una prueba de eficacia lectora.

Soluciones de las actividades

Escribir

21. Respuesta personal. A modo de ejemplo:

GATO: Buenas tardes, señor Ratón. ¿Qué hace ahí parado? ¿Por qué me mira de manera extraña?

RATÓN: Estaba pensando que estoy hambriento y que tiene usted muy buena pinta.

GATO: (*alarmado*) ¿Cómo es eso posible? ¿Pretende usted comerme a mi?

RATÓN: (*relamiéndose*) Mi primo dice que ustedes saben a papel y tinta y me encantaría comprobarlo.

GATO: (*asombrado*) ¿A papel y tinta? Creo que su primo está muy equivocado… ¿Tiene hambre? Si quiere puedo llevarle donde hay comida..

RATÓN: ¿Acaso sabe cómo llegar a la despensa de la casa?

GATO: ¡Por supuesto! Sígame y le enseñaré cómo entrar en ella para que coma todo lo que quiera.

RATÓN: ¡Muchas gracias, señor Gato! ¡Y pensar que casi le doy un mordisco a un amigo!

22. Respuesta personal. A modo de ejemplo:

NARRADOR: Estaba el caracol Col Col durmiendo la siesta, cuando de repente rodó por una cuesta y se rompió la testa.

Escribir

21 Continúa en tu cuaderno este diálogo que mantienen un ratón y un gato:

GATO: Buenas tardes, señor Ratón. ¿Qué hace ahí parado? ¿Por qué me mira de manera extraña?

RATÓN: Estaba pensando que estoy hambriento y que tiene usted muy buena pinta.

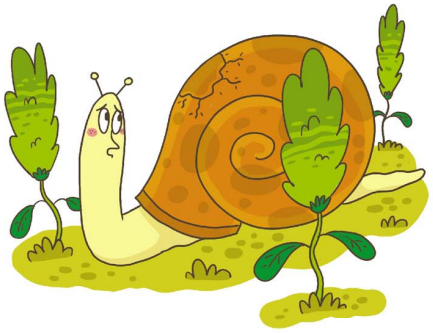
GATO: (*alarmado*) ¿Cómo es eso posible? ¿Pretende usted comerme a mí?

RATÓN: (*relamiéndose*) Mi primo dice que ustedes saben a papel y a tinta y me encantaría comprobarlo.

22 Escribe en tu cuaderno este fragmento del poema de Gloria Fuertes en forma de diálogo teatral:

El caracol Col Col

El caracol Col Col,
cuando dormía la siesta,
rodó por una cuesta,
y se rompió la testa.
Le vio un perro galgo.
–Señor Caracol, ¿le pasa algo?
–¡Ay, ay, ay de esta no salgo!
–¿Se ha roto la cabeza?
–¡No!, me he roto la casa.
Llévame al veterinario
que me ponga una gasa gasa,
una gasa, una gasa.



23 Escribe un diálogo teatral sobre alguna situación que te guste. Si quieres, puedes partir de este ejemplo:

Un niño y una niña van juntos al colegio hablando de sus asignaturas preferidas, de los deportes que les gusta practicar, de lo que han hecho el día anterior…

Y en ese momento ven a Rafa Nadal, le saludan y le piden un autógrafo.

188 Tema 13

Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Lingüística	El d…, 1	Leer con detenimiento tres retahílas para aprendérselas de memoria.
	El d…, 3	Observar una serie de ilustraciones de flores y ordenar las sílabas de sus nombres.
Lógico-matematica	El d…, 2	Observar dos jeroglíficos y descifrarlos, con la ayuda de una pista cada uno.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Conciencia y expresiones culturales	Familiarizarse con el lenguaje poético. Conocer y valorar diferentes manifestaciones culturales.	Transformar un fragmento poético en diálogo teatral. Act. 22. Leer y aprenderse de memoria tres retahílas. El d…, Act. 1.
Aprender a aprender	Seguir pautas e instrucciones en la elaboración de las propias producciones. Utilizar técnicas que favorezcan la lectura rápida.	Leer con atención tres retahílas y aprenderlas de memoria.El d…,1. Descifrar dos jeroglíficos ayudándose de pistas. El d…, Act. 2. Ordenar las sílabas de una serie de nombres de flores y leerlos con velocidad. El d…, Act. 3.
Matemática y bás. en ciencias y tecnología	Conocer aspectos o elementos de la realidad natural o social.	Saber interpretar unas imágenes para descifrar jeroglíficos.El…, 2.

[12334] Valid. 25/09/2016

El duende de las palabras

1 Lee y aprende las siguientes retahílas:

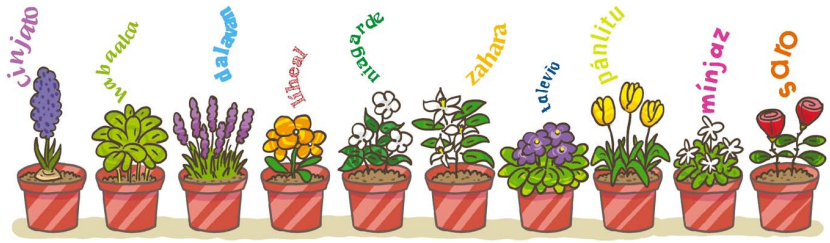
Para curar una herida	Para acostarse	Para sortear un juego
Sana, sana, culito de rana; si no te curas hoy, te curarás mañana.	Calabaza, calabaza, cada uno a su casa. Cocama, cocama, cada uno a su cama.	En el Arca de Noé caben todos, caben todos. En el Arca de Noé caben todos, menos usted.

2 Descubre el nombre de los siguientes jeroglíficos:

juguete

dulce

3 **Eficacia lectora.** Ordena las sílabas y lee rápidamente los nombres:



Lectura recomendada

Magali LE HUCHE y Marie VAUDESCAL: *Princesas, dragones y otras ensaladas*. Madrid, Adriana Hidalgo editora, 2010.

En el reino de Valvasoria, toda princesa en edad de casarse debe ser raptada por un dragón al cumplir los quince años.

El dragón Estornudo se niega a raptar a la princesa Escarola y ella le exige una explicación, pues debe cumplir con la tradición.

PERRO GALGO: (*preocupado*) Señor Caracol, ¿le pasa algo?

CARACOL COL COL: (*alarmado*) ¡Ay, ay, ay de esta no salgo!

PERRO GALGO: ¿Se ha roto la cabeza?

CARACOL COL COL: ¡No!, me he roto la casa. Llévame al veterinario que me ponga una gasa.

23. Respuesta personal.

El duende de las palabras

1. Actividad personal.

2. Los nombres escondidos en los jeroglíficos son:

– *juguete: monopatín*

– *dulce: mazapán*

3. Actividad personal. Las palabras con las sílabas ordenadas son las siguientes:

– jacinto

– albahaca

– lavanda

– alhelí

– gardenia

– azahar

– violeta

– tulipán

– jazmín

– rosa

NAVEGAMOS POR TICHING

■ http://www.tiching.com/83697

Para reforzar lo que hemos visto sobre el diálogo teatral, mostraremos a los niños este vídeo y abriremos un debate sobre el teatro en general preguntando:

– *¿Sabéis qué obra van a representar en este vídeo? ¿Qué són las páginas que aparecen al principio? ¿Qué hay en ellas?*

– *¿Cómo saben qué deben hacer los actores y cómo moverse? ¿Y lo que han de decir? ¿Por qué se disfrazan y maquillan? El autor de la obra, ¿qué creéis que inventó primero, los disfraces o los personajes?*

LIBRO DIGITAL

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.

■ *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

Actividades de refuerzo

1. Leeremos la ficha de la lectura recomendada en el apartado final de *El duende de las palabras* y la comentaremos preguntando a los niños:

– *¿Cómo se titula este libro? ¿Quiénes son los protagonistas?*

– *¿Es una historia o una recopilación de cuentos?*

– *En parejas, imaginad un final en forma de diálogo teatral para esta historia.*

Solución:

– El libro se titula *"Princesas, dragones y otras ensaladas"*. Los protagonistas son el dragón Estornudo y la princesa Escarola.

– Es una historia.

– Actividad en parejas.

[12334] Valid. 25/09/2016

Orientaciones didácticas

■ En el apartado *He aprendido* de esta doble página nuestros alumnos realizarán estas actividades:

- Análisis morfológico de las palabras de diferentes oraciones.
- Escritura de los signos de interrogación y exclamación en diferentes oraciones.
- Búsqueda de palabras sinónimas.
- Realización de un dictado.

■ En el apartado *Evalúo mis competencias* realizaremos diversas actividades relacionadas con el mundo del teatro.

Soluciones de las actividades

He aprendido

1. Respuesta personal. Ejemplos:

– El → *artículo,* masculino*, singular.*

– ratón → nombre *común, masculino,* singular.

– probó → *verbo, tercera* persona, singular, *pasado simple.*

– la → *artículo, femenino, singular.*

– Luna → *nombre propio, femenino, singular.*

2. El análisis morfológico de estas oraciones es el siguiente:

– Ellos admiran la Giralda.

Ellos → pronombre personal, masculino, plural.

admiran → verbo, plural, tercera persona, presente.

la → determinante, artículo, femenino, singular.

Giralda → nombre propio, femenino, singular.

– La obra parece divertida.

La → determinante artículo, femenino, singular.

obra → nombre, femenino, singular.

parece → verbo, singular, tercera persona, presente.

divertida → adjetivo, femenino, singular.

– Me gustan las nueces, pero no las almendras.

Me → pronombre personal, primera persona.

gustan → verbo, plural, tercera persona, presente.

He aprendido

1 Completa en tu cuaderno el análisis morfológico que aparece a continuación:

El → … …, masculino, … .

ratón → nombre…, …, singular.

probó → …, … persona, singular, … .

la → …, …, … .

Luna → …, …, … .

2 Realiza en tu cuaderno el análisis morfológico de las palabras de las siguientes oraciones:

– Ellos admiran la Giralda.
– La obra parece divertida.
– Me gustan las nueces, pero no las almendras.
– Estoy segura de que llegará tarde.
– La casa tiene unas ventanas azules.
– Mis nuevos amigos veranean cerca de Santander.

3 Escribe en tu cuaderno los signos de interrogación y de exclamación que faltan en estas oraciones:

– Ven aquí
– Qué ocurre
– Quién ha ganado
– Qué alegría verte
– Coged los abrigos
– Dónde está la llave
– Por qué piensas eso
– Cuántos libros tienes

4 Escribe en tu cuaderno dos sinónimos para cada una de las siguientes palabras:

amable · felicidad · correr · cansado · casa · luz · viejo

Dictado

¡Qué sorpresa! ¡He encontrado un **regalo** en el armario de la entrada! ¿Qué será? Es un paquete bastante grande, **envuelto** en papel **brillante** y con un enorme **lazo**. ¿Para quién será? ¡Lo sé! Como es el cumpleaños de mi hermana la **próxima** semana, seguro que es para ella. ¡Será de los abuelos! Seguro que le **hará** mucha ilusión.

190 Tema 13

Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Intrapersonal	*Dictado*	Preparar y escribir un dictado para mejorar la ortografía.
	Ev…, 5	Hablar sobre obras de teatro como actor y espectador.
Lógico-matemática	Ev…, 1, 2	Interpretar una entrada y una platea de teatro.
	Ev…, 3, 4	Cacular precios de entradas teatrales y su distribución.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Aprender a aprender	Desarrollar pautas para reforzar conocimiento de la lengua. Aplicar normas y pautas ortográficas en la escritura. Seguir pautas en la elaboración de las propias producciones.	Observar palabras y exponer dos sinónimos para cada una. H..., 4. Leer y preparar un dictado antes de su realización. *Dictado.* Realizar actividades sobre el teatro y las salas de teatro.Ev…, 1-4.
Sentido de iniciativa y esp. emprendedor	Intervenir en actividades por iniciativa propia.	Conocer el contenido de una entrada y una platea de teatro.E.1, 2
Conciencia y expresiones cult.	Identificar y valorar diversas manifestaciones culturales.	Interpretar una entrada de teatro y el plano de una platea. E…, 1,2.
Matemática y bás. en ciencias y tecnología	Resolver problemas con el uso del lenguaje matemático.	Interpretar una platea y calcular precios de entradas. Ev... 2, 3.
Sociales y cívicas	Participar en actividades colectivas de forma colaborativa.	Informarse y exponer diversos aspectos sobre el teatro. Ev…, 5.

[12334] Valid. 25/09/2016

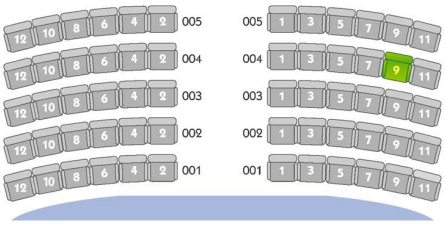
Evalúo mis competencias

1 Observa esta entrada de teatro que ha comprado David y contesta a las preguntas siguientes:

– ¿A qué teatro irá? ¿Qué día? ¿A qué hora empieza la función?

– ¿Dónde se debe sentar? ¿Cuánto cuesta la entrada?

2 Observa la platea. Di si el asiento que está marcado corresponde al de la entrada de David. Si no es ese sitio, ¿dónde debe sentarse?



3 David, de 9 años, irá al teatro con sus padres y dos primos suyos de 5 y 7 años. ¿Cuánto les costarán las entradas en total? Fíjate en el cuadro de precios para calcularlo:

FUNCIONES INFANTILES

Niños de menos de 10 años ..... 8 euros

A partir de 10 años ..... 10 euros

4 En muchos teatros, los asientos pares están separados de los impares. La familia de David quiere estar junta. ¿Qué entradas tienen que comprar?

5 ¿Has visto o representado alguna vez una obra de teatro? ¿Qué te gusta más: ser actor o espectador? ¿Por qué? Busca en Internet las obras de teatro que se representan en tu localidad y explica a cuál querrías ir y por qué.

Fíjate

Para contestar la pregunta debes fijarte en la entrada de David y en los asientos del teatro.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Sociales y cívicas	Conocer aspectos esenciales del entorno social y cultural. Adoptar conductas cívicas y respetar las normas básicas de conducta.	Seleccionar los objetos necesarios para ir a la playa. *Evalúo...*, Act. 3. Reflexionar sobre la importancia de ponerse crema solar para nuestra salud. *Evalúo...*, A. 4.
Matemática y en ciencias y tecnología	Resolver problemas con el uso del lenguaje matemático	Resolver un problema matemático sencillo relacionado con el precio de una excursión. *Eval...*, A. 2.

Libro digital

- *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

las → determinante, artículo, femenino, plural.

nueces → nombre, femenino, plural.

pero → conjunción.

no → adverbio.

las → determinante, artículo, femenino, plural.

almendras → nombre, femenino, plural.

– Estoy segura de que llegará tarde.

Estoy → verbo, singular, primera persona, presente.

segura → adjetivo, femenino, singular.

de → preposición.

que → conjunción.

llegará → verbo, singular, tercera persona, futuro.

tarde. → adverbio de tiempo.

– La casa tiene unas ventanas azules.

La → determinante, artículo, femenino, singular.

casa → nombre, femenino, singular.

tiene → verbo, singular, tercer persona, presente.

unas → determinante, artículo, femenino, plural.

ventanas → nombre, femenino, plural.

azules → adjetivo, femenino, plural.

– Mis nuevos amigos veranean cerca de Santander.

Mis → determinante posesivo, masculino, plural.

nuevos → adjteivo, masculino, plural.

vecinos → nombre, masculino, plural.

veranean → verbo, plural, tercera persona, presente.

cerca → adverbio.

de → preposición.

Santander. → nombre propio, masculino, singular.

3. Los signos de interrogación y exclamación que faltan son:

– ¡Ven aquí!

– ¿Qué ocurre?

– ¿Quién ha ganado?

(continúa en la página siguiente)

[12334] Valid. 25/09/2016

NAVEGAMOS POR TICHING

TICHING	WEBS
http://www.tiching.com/83690	http://2.bp.blogspot.com/-rBj7osUWGAo/TrLt2XtI7TI/AAAAAAAAAWQ/gI4edSHWMAA/s1600/comics500.jpg
http://www.tiching.com/83697	https://www.youtube.com/embed/cJnUFqdgc5A?wmode=transparen
http://www.tiching.com/83748	https://www.youtube.com/embed/3-V5_Uv-Spo?wmode=transparentl
http://www.tiching.com/724291	http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos_odes/2008/lengua/lc010/index.html
http://www.tiching.com/724292	http://www.fabulatus.com/2011/06/la-bicicleta-que-queria-correr-sola.html
http://www.tiching.com/724295	https://vimeo.com/104586532

SOLUCIONES *(continuación)*

(viene de la pàgina anterior)

- ¡Qué alegría verte!
- ¡Coged los abrigos!
- ¿Dónde está la llave?
- ¿Por qué piensas eso?
- ¿Cuántos libros tienes?

4. Respuesta personal. A modo de ejemplo:

- *amable:*
- *felicidad:*
- *correr:*
- *cansado:*
- *casa:*
- *luz:*
- *viejo:*

Evalúo mis competencias

1. Las respuestas son:

- Ira al teatro “Gran Teatro”. El día 24 de marzo de 2016. La función empieza a las 18:00 h.
- Se debe sentar en el asiento 6 de la fila 4. La entrada cuesta 8 euros.

2. No debe sentarse ahí, debe hacerlo en el lado izquierdo de la platea.

3. Las entradas le costarán 44 euros (3 entradas infantiles para David y sus dos primos menores de 10 años a 8 € y dos entradas de adulto a 10 € -3 x 8€ + 2 x 10€ = 44€)

4. Respuesta personal. La familia de David, para estar junta, tendrá que comprar los asientos contiguos al número 6 de la fila 4, es decir: el 4, el 2 el 8 y el 10, o el 12, 10, 8 y 4.

5 Actividad personal.

[12334] Valid. 25/09/2016