Vicens Vives
Educación Primaria

aula activa

LENGUA 3

Tema 15

Doug. La gran bola

GUÍA DIDÁCTICA

- **Orientaciones didácticas**
- **Solucionario**
- **Competencias Clave - Inteligencias Múltiples**
- **Atención a la diversidad**
  - Actividades de Refuerzo
  - Actividades de Ampliación
- **Recursos Didácticos**
  - Navegamos por Tiching
- **Libro Digital**
- **Educamos en valores**

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

Orientaciones didácticas

■ A lo largo de esta unidad trabajaremos con nuestros alumnos los contenidos que detallamos a continuación:

- Lectura de un cómic y realización de actividades de comprensión.
- Identificación del sujeto y del predicado en una oración.
- Aprendizaje de lo que es la tilde y de las reglas de acentuación.
- Aprendizaje de lo que son las onomatopeyas.
- Improvisación de textos dialogados sobre diferentes temas.
- Redacción de diálogos para cómics.

Soluciones de las actividades

– Respuesta personal. Observando las imágenes podemos deducir que el cómic cuenta una historia sucedida a un grupo de chicos.

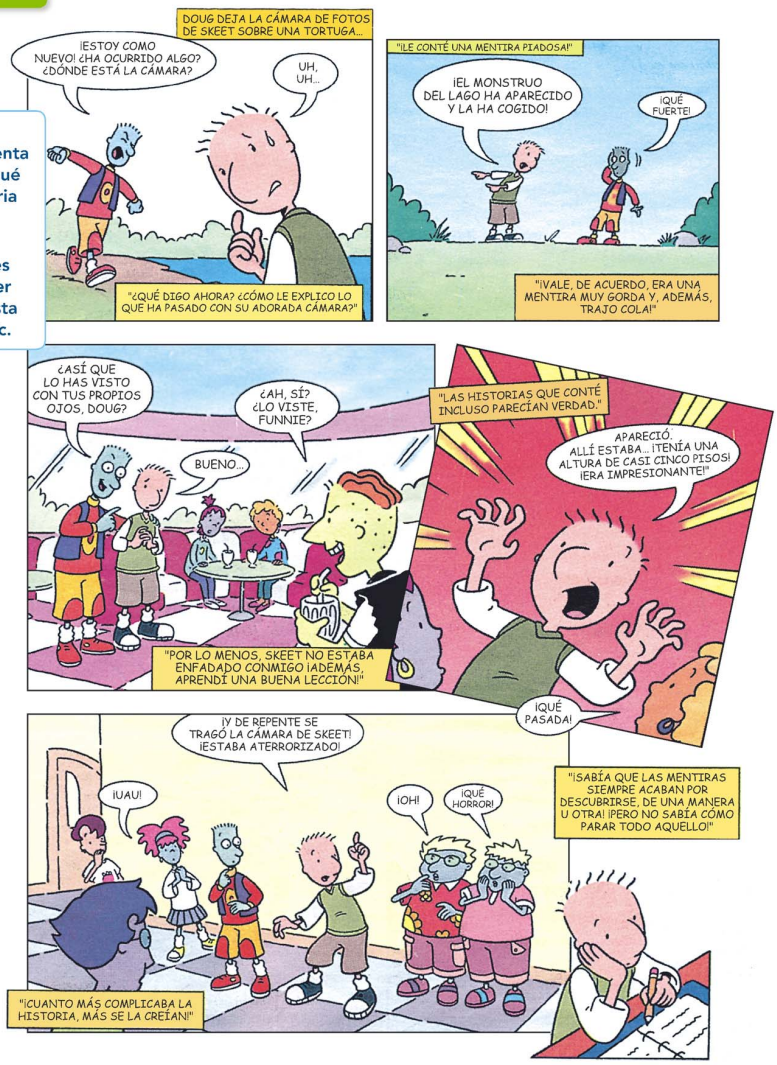
– El protagonista del cómic debe ser alguien llamado Doug, el nombre propio que aparece en el título del cómic. Sin leer el cómic podemos aventurar que su protagonista sea el chico que aparece en todas las viñetas y, además, destacado en dos de ellas: una cuadrada en la página de la izquierda y una redonda en la página de la derecha.

1. Respuesta personal.

15 Doug. La gran bola

Antes de leer

- Observa las viñetas e intenta adivinar de qué trata la historia sin leer los bocadillos.
- Di quién crees que puede ser el protagonista de este cómic.



206 Tema 15

Actividades de refuerzo

1. El día antes de realizar esta actividad, encargaremos a nuestros alumnos que traigan de casa un ejemplar de su cómic preferido.

Cada niño buscará los símbolos gráficos que aparezcan en su cómic, los mostrará a sus compañeros y explicará lo que significan.

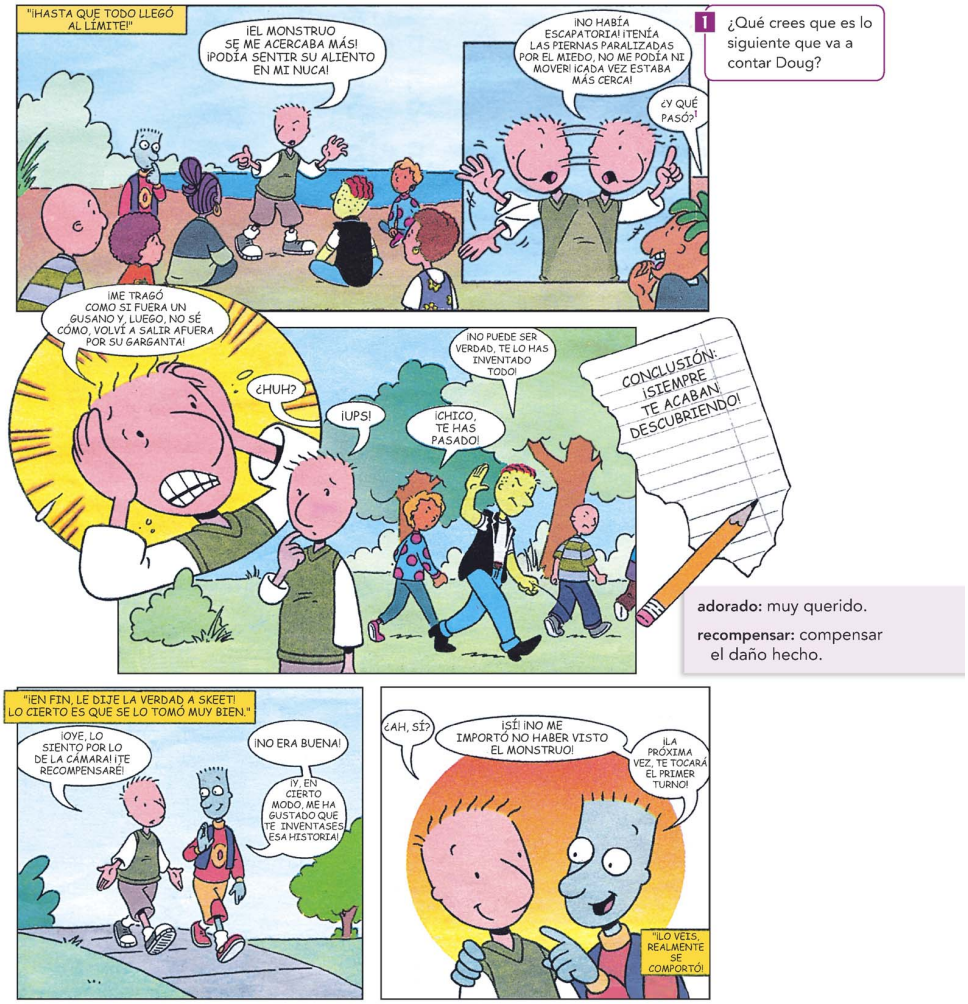
Iremos registrando en la pizarra todos los símbolos para que, al finalizar la actividad, hayamos conseguido un completo catálogo y podamos interpretarlos correctamente en los cómics que leamos.

Solución:

– Actividad en grupo.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Comunicación lingüística	Interpretar y emplear distintos tipos de códigos y lenguajes.	Interpretar y exponer la información que transmiten las viñetas de un cómic sin haber leído su texto. *Antes de leer.*
	Conocer las normas y convenciones gráficas de uso habitual en los textos escritos.	Interpretar correctamente el significado de las distintas convenciones gráficas propias de los cómics, sobre todo el uso de viñetas para ordenar las escenas y de bocadillos para combinar texto e imagen. *Lectura.*
Sociales y cívicas	Participar en actividades colectivas de forma colaborativa, respetando las aportaciones de los demás.	Intervenir en el comentario colectivo de un cómic antes de su lectura. *Antes de leer.*
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Imaginar o anticipar desarrollos o conclusiones.	Comentar de forma imaginativa aspectos del posible argumento de un cómic a partir del título y de las viñetas, sin leer los bocadillos. *Antes de leer.*

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)



1 ¿Qué crees que es lo siguiente que va a contar Doug?

adorado: muy querido.

recompensar: compensar el daño hecho.

© Disney. *Mi país*, 15 de mayo de 1999.

Actividades de ampliación

1. Escribiremos en el encerado las siguientes frases hechas sobre la mentira:

- *Se pilla antes a un mentiroso que a un cojo.*
- *La mentira tiene las piernas cortas.*

Pediremos a dos voluntarios que lean las frases en voz alta y encargaremos a los niños que, en parejas, escriban en su cuaderno el significado que creen que tienen.

Cuando terminen, cada pareja leerá su interpretación de las frases y discutiremos hasta llegar a un acuerdo sobre el modo correcto de interpretarlas.

Solución:

- Actividad en parejas. La idea principal de las dos frases es que resulta muy fácil pillar a un mentiroso.

Educamos en valores

El valor de la sinceridad

■ Al hilo del tema del cómic que acabamos de leer recalcaremos con los niños la idea de la importancia de hablar siempre con sinceridad para no crearnos problemas.

Podemos ayudar a los niños a reflexionar sobre los inconvenientes de decir mentiras planteándoles las siguientes preguntas:

- ¿Le sirvió de algo a Doug mentir a sus amigos?
- ¿Alguna vez os habéis visto en una situación parecida? ¿Reaccionasteis como Doug o confesasteis la verdad?
- ¿Encontráis justificable emplear la mentira en alguna situación? ¿Por qué?

Navegamos por Tiching

■ http://www.tiching.com/679412

"El invisible rey de la selva" es un cuento al que podemos acceder en este enlace web y que nos puede ser de utilidad para enseñar a los niños que no se puede mentir diciendo que se va a hacer algo que es imposible.

Podemos hacer una lectura en voz alta en la que, por turnos, participen todos los niños y, al final, dar nuestra opinión sobre la moraleja del cuento.

Libro digital

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.

■ *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

Anotaciones

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

Orientaciones didácticas

■ En en apartado *Leer y comprender* de estas páginas nuestros alumnos resolverán las siguientes actividades:

- Contestación a algunas preguntas sobre el contenido de la lectura.
- Identificación de los lugares en los que se desarrolla la historia.
- Explicación del significado de unas interjecciones y elección de la imagen que mejor represente a cada una.
- Identificación de las emociones que expresan una serie de ilustraciones.
- Exposición de los sentimientos que nos ha provocado mentir.
- Lectura dramatizada de unos diálogos.
- Explicación del significado de algunas expresiones de la lectura.
- Lectura de unas oraciones de la lectura e identificación de cuáles son verdaderas y cuáles falsas.
- Identificación de la definición correcta de la espresión "mentira piadosa".

Soluciones de las actividades

Leer y comprender

1. Contestamos a las preguntas del modo que indicamos:

– Doug dejó la cámara sobre una tortuga.

– Doug le dio a Skeet como excusa una "mentira piadosa": le dijo que la había cogido el monstruo del lago.

– Doug dice que el monstruo tenía una altura de casi cinco pisos.

– Doug no dejó de decir mentiras porque no sabía cómo parar.

– Doug dice que podía sentir el aliento del monstruo en su nuca.

– Sus amigos descubren que no está diciendo la verdad cuando dice que el monstruo le tragó como si fuera un gusano y luego volvió a salir afuera por su garganta.

– Cuando se da cuenta de que Doug le ha mentido, Skeet se lo toma muy bien.

Leer y comprender

Aprenderás a analizar los elementos de las viñetas de los cómics.

1 Recuerda la lectura y contesta a las preguntas:

– ¿Sobre dónde dejó Doug la cámara?
– ¿Qué excusa le dio Doug a Skeet?
– ¿Cómo dice Doug que era de alto el monstruo?
– ¿Por qué Doug no dejó de decir mentiras?
– ¿Dónde dice Doug que podía sentir el aliento del monstruo?
– ¿En qué momento sus amigos descubren que no está diciendo la verdad?
– ¿Cómo reacciona Skeet, al final de la historia, cuando se da cuenta que Doug le ha mentido?

2 Indica en tu cuaderno los lugares en los que Doug explica la historia a sus amigos:

La cafetería · Su casa · El gimnasio · La escuela · El lago

3 Relaciona en tu cuaderno cada interjección con su imagen y después explica con una oración el significado de cada una:

¡ups! • ¡oh! • ¡uau! • Uh, uh...

4 Hay una interjección más en el cómic. Encuéntrala y dibuja en tu cuaderno la cara que crees que expresa. ¿Conoces alguna otra interjección?

Recuerda
Una interjección es una palabra que expresa una impresión o sentimiento, como asombro, sorpresa, dolor, molestia, etc.

5 Ahora, di qué emociones expresan las siguientes caras, imagina qué podría estar pensando Doug y anótalo en tu cuaderno:

6 ¿Alguna vez te has encontrado en la situación de Doug y has dicho una mentira? ¿Cómo te has sentido? Escríbelo en tu cuaderno y comenta con tus compañeros los motivos que te llevaron a mentir.

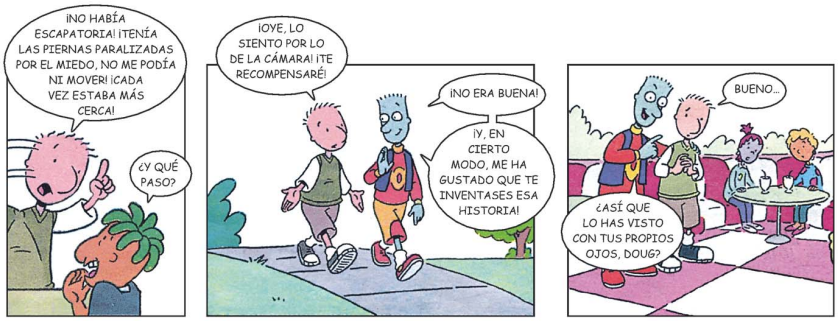
208 Tema 15

Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Intrapersonal	3	Establecer el significado emocional de interjecciones.
	6	Explicar una situación en la que dijeron una mentira.
Interpersonal	4	Exponer qué interjecciones conocen y qué significan.
Cinético-corporal	7	Realizar una lectura dramatizada de un diálogo.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Aprender a aprender	Analizar documentos e imágenes a partir de pautas.	Comentar qué emociones expresan una serie de imágenes. A. 5.
Sentido de iniciativa y e. emprendedor	Adoptar estrategias para afrontar situaciones cotidianas.	Exponer qué interjecciones conocen y qué significan. Act. 4.
Sociales y cívicas	Identificar emociones, deseos, sentimientos y motivaciones de otras personas a partir de personajes de ficción.	Interpretar el significado de interjecciones y relacionarlas con imágenes. Acts. 3, 4 y 5. Relacionar una experiencia propia con la lectura y relatarla. Act. 6.
Digital	Buscar e interpretar información en Internet.	Buscar en Internet qué es una *mentira piadosa*. A. 10.
Conciencia y e. culturales	Apreciar distintas manifestaciones culturales.	Escribir el significado de algunas frases hechas. Act. 8.

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

7 Con un compañero o compañera, preparad estos diálogos para leerlos en voz alta dándoles la entonación adecuada. Decidid quién hará de Doug. Después, cambiad los papeles:



8 Escribe en tu cuaderno qué quieren decir las expresiones siguientes que aparecen en el cómic:

Traer cola | Tener las piernas paralizadas | Estar como nuevo | Aprender una buena lección | Llegar al límite

9 Escribe en tu cuaderno si las oraciones siguientes son verdaderas (V) o falsas (F):

- Doug pierde la grabadora de Skeet.
- Doug le cuenta a Skeet que ha sido el monstruo de la cueva quien ha cogido la cámara.
- La mentira cada vez se va haciendo más grande.
- Al final, no le creen y sus amigos se van.
- Doug llega a la conclusión de que debería haber mentido más y mejor.

10 Busca en Internet el significado de "mentira piadosa" y anota en tu cuaderno la definición correcta:

- Una mentira muy grande, acerca de cuestiones imposibles y maravillosas.
- Una mentira pequeña que se va complicando.
- Una mentira contada con buena intención.

NAVEGAMOS POR TICHING

■ http://www.tiching.com/679413

Encontramos en esta página web el cuento clásico de Pinocho, con un resumen y versiones de texto, audio y video, con comentarios y valoraciones sobre su contenido educativo y cómo utilizarlo.

La intención que tenemos al recordarlo con los niños es reforzar en ellos la idea de la importancia de la sinceridad, expresada en la lectura inicial.

LIBRO DIGITAL

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.

■ *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

2. Los lugares en los que Doug explica la historia a sus amigos son: la cafetería, la escuela y el lago.

3. Así resolvemos la actividad:

a. → ¡uau! (¡Estoy asombrada con lo que oigo!)

b. → Uh, uh… (Estoy asustado. No me atrevo a decir la verdad)

c. → ¡ups! (¡Qué vergüenza! Esto se me ha ido de las manos)

d. → ¡oh! (¡Estoy asombrado con lo que oigo)

4. Actividad personal. La interjección es: *¿huh?*

5. Imaginar lo que podría estar pensado Doug es una actividad personal. Proponemos:

a. → terror

b. → indecisión

c. → miedo

d. → satisfacción

6. Actividad personal.

7. Actividad en parejas.

8. El significado de cada expresión es el que indicamos:

- *Traer cola:* tener consecuencias.
- *Tener las piernas paralizadas:* No poder mover las piernas.
- *Estar como nuevo:* Estar en inmejorables condiciones físicas.
- *Aprender una buena lección:* Comprender que hemos cometido un error sufriendo por ello consecuencias negativas.
- *Llegar al límite:* Rozar lo intolerable o inadmisible.

9. Indicamos qué oraciones son falsas y cuáles verdaderas:

- Doug pierde la grabadora de Skeet. (*F*)
- Doug le cuenta a Skeet que ha sido el monstruo de […]. (*F*)
- La mentira cada vez se va haciendo más grande. (*V*)
- Al final, no le creen y sus amigos se van. (*V*)
- Doug llega a la conclusión de que debería haber […]. (*F*)

10. La definición correcta es: Una mentira contada con buena intención.

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

Orientaciones didácticas

■ En el apartado de *Gramática* de estas páginas aprenderemos a identificar el sujeto y el predicado de una oración a través de estas actividades:

- Identificación de las oraciones que aparecen en un texto y separación del sujeto y predicado.
- Formación de oraciones uniendo una serie de sujetos con su predicado correspondiente.
- Formación de oraciones completando con el sujeto, con el predicado y ordenando las palabras que las componen.
- Identificación del sujeto y del predicado en unas oraciones.

Soluciones de las actividades

Gramática

11. Las oraciones del texto son:

Las familias enteras salían a la calle por la mañana. / Todos celebraban la llegada de la primavera. / Flores de brillantes colores decoraban sus disfraces. / La fiesta terminaba con un baile bajo las estrellas.

12. La información con la que debemos completar la tabla es:

– Las familias enteras salían a la calle por la mañana.
Suj. *Pred.* *Pred.*

– Todos celebraban la llegada de la primavera.
Suj. *Pred.* *Pred.*

– Flores de brillantes colores decoraban *sus disfraces*.
Sujeto *Predicado*

– La fiesta terminaba con un baile bajo las estrellas.
Suj. *Predicado* *Pred.*

13. Obtenemos estas oraciones:

Mi bicicleta tiene luz de freno. / Marta y Julia han dormido en el sofá. / Mi hermano y yo leemos libros de aventuras. / La mesa del profesor tiene dos cajones. / Esa película cuenta cosas muy

Gramática

Aprenderás a identificar el sujeto y el predicado de una oración.

La oración: sujeto y predicado

Lee atentamente el siguiente texto formado por cuatro oraciones:

Las familias enteras salían a la calle por la mañana. Todos celebraban la llegada de la primavera. Flores de brillantes colores decoraban sus disfraces. La fiesta terminaba con un baile bajo las estrellas.

Ya sabes que la oración es el enunciado que tiene un verbo conjugado:

- Va entre pausas y termina siempre con un punto.
- Está compuesta por un **sujeto** y un **predicado**.

El **sujeto** es la persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo o de quien se dice algo.

El **predicado** nos explica qué hace el sujeto o lo que se dice de él.

Las familias enteras (Sujeto) | salían a la calle por la mañana. (Predicado)

11 Escribe en tu cuaderno las cuatro oraciones del texto inicial.

12 Copia esta tabla en tu cuaderno y separa los sujetos y los predicados de las oraciones de la actividad anterior:

sujeto	predicado
Las familias enteras	salían a la calle por la mañana.

13 Forma oraciones en tu cuaderno uniendo cada sujeto con el predicado que le corresponda:

Mi bicicleta	leemos libros de aventuras.
Marta y Julia	cuenta cosas muy tristes.
Mi hermana y yo	tiene luz de freno.
La mesa del profesor	han dormido en el sofá.
Esa película	tiene dos cajones.
Los animales domésticos	necesitan cuidados y atenciones.

210 Tema 15

INTELIGENCIA MÚLTIPLE	ACTIVIDAD	TAREA A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD
Espacial	16	Ordenar palabras para formar oraciones con sentido.

COMPETENCIA	INDICADORES	TAREAS Y ACTIVIDADES
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Realizar análisis sintácticos sencillos.	Dividir el sujeto y el predicado de oraciones. Acts. 12 y 17..
APRENDER A APRENDER	Realizar clasificaciones a partir de criterios previamente establecidos.	Clasificar partes de oraciones en sujeto y predicado según corresponda. Act. 12.
	Aplicar normas gramaticales para construir palabras u oraciones.	Formar oraciones escribiendo sujetos adecuados para una serie de predicados. Act. 14.
		Formar oraciones escribiendo predicados adecuados para una serie de sujetos. Act. 15.
	Establecer equivalencias, paralelismos u otros tipos de relación entre elementos diversos.	Relacionar sujetos con el predicado que les corresponde. Act. 13.
	Desarrollar estrategias útiles de estudio.	Aplicar el subrayado como técnica efectiva de estudio y clasificación de la información. Act. 17.

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

14 Forma oraciones en tu cuaderno escribiendo sujetos para los siguientes predicados:

- … ladraron toda la tarde.
- … llegaron tarde a la estación.
- … reparte libros a los alumnos.
- … tiró tres árboles del paseo.
- … ensayamos todos los días la obra de teatro.
- … termináis siempre los primeros.

15 Forma oraciones en tu cuaderno escribiendo predicados para estos sujetos:

- Nosotros …
- Tu hermana y tú …
- La hija de mi vecina …
- La lluvia …
- Esos niños del barrio …
- Algunos animales salvajes …

16 Ordena estas palabras en tu cuaderno para formar oraciones:

- rota. puerta garaje del La estaba
- seguidores. ciclismo tiene El muchos
- desordenada. siempre Juan la habitación deja
- sorprendió turistas. noticia los La mucho a
- queríamos pizarra. Todos la borrar
- padres tienda me Mis de comprarán campaña. una

17 Copia estas oraciones en tu cuaderno y subraya de color verde el sujeto y de color rojo el predicado:

- Mi primo y yo veraneamos juntos.
- El cumpleaños acabó a las diez de la noche.
- Los coches de carrera tienen mucha potencia.
- Los bomberos llegaron inmediatamente.
- Vosotros viajáis siempre en tren.
- Mi abuela vendrá el próximo sábado.
- Algunos perros se asustan mucho con las tormentas.

tristes. / Los animales domésticos necesitan ciudados y atenciones.

14. Actividad personal. Sugerimos:

Nuestros perros ladraron toda la tarde. / Mis amigos llegaron tarde a la estación. / El profesor reparte libros a los alumnos. / El viento tiró tres árboles del paseo. / Luis y yo ensayamos todos los días. / José Ramón y tú termináis siempre los primeros.

15. Actividad personal. Sugerimos:

Nosotros queremos viajar a Estambul. / Tu hermana y tú tenéis que hacer los deberes. / La hija de mi vecina recibe clases de baile. / La lluvia ha manchado los cristales. / Esos niños del barrio son muy simpáticos. / Algunos animales salvajes están en peligro de extinción.

16. Formamos estas oraciones:

La puerta del garaje estaba rota. / El ciclismo tiene muchos seguidores. / Juan deja siempre la habitación desordenada. / La noticia sorprendió mucho a los turistas. / Todos queríamos borrar la pizarra. / Mis padres me comprarán una tienda de campaña.

17. Subrayamos el sujeto y el predicado de las oraciones:

Mi primo y yo (*Suj.*) veraneamos juntos (*Pred.*).

El cumpleaños (*Suj.*) acabó a las diez de la noche (*Pred.*).

Los coches de carrera (*Suj.*) tienen mucha potencia (*Pred.*).

Los bomberos (*Suj.*) llegaron inmediatamente (*Pred.*).

Vosotros (Suj.) viajáis siempre en tren (Pred.).

Mi abuela (*Suj.*) vendrá el próximo sábado (*Pred.*).

Algunos perros (*Suj.*) se asustan mucho con las tormentas (*Pred.*).

NAVEGAMOS POR TICHING

- http://www.tiching.com/679418

Propondremos a nuestros alumnos emplear las actividades interactivas que encontramos en este enlace web para poner en práctica nuestros conocimientos sobre los elementos de que se compone una oración.

Los niños tendrán que completar oraciones en las que falta alguno de los elementos que las componen: sujeto y predicado.

LIBRO DIGITAL

- *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

Orientaciones didácticas

■ En el apartado de *Ortografía* de estas páginas nuestros alumnos aprenderán lo que es la tilde y cuáles son las reglas de acentuación. Pondrán en práctica esos conocimientos realizando las siguientes actividades:

- Colocación de la tilde en las palabras donde sea necesaria.
- Escritura de nombres propios con y sin tilde.

■ En el apartado de *Vocabulario*, aprenderán lo que son las onomatopeyas y a relacionar sus sonidos. Realizarán estas actividades:

- Establecimiento de relaciones entre una serie de onomatopyas y sus sonidos.
- Escritura de una serie de onomatopeyas.
- Búsqueda en el diccionario del significado de unos verbos e identificación del responsable de esos sonidos.

Ortografía

Aprenderás qué es la tilde y cuáles son las reglas de acentuación.

La tilde y las reglas de acentuación

La **tilde** o **acento ortográfico** es una rayita inclinada (´) que se pone en la sílaba tónica de algunas palabras.

La tilde se coloca según estas reglas:

1. Llevan tilde las **palabras agudas** terminadas en **vocal**, en **-n** o en **-s**: *cantó, canción, inglés...*
2. Llevan tilde las **palabras llanas** terminadas en **consonante** que **no** sea **-n** o **-s**: *árbol, azúcar, césped...*
3. Llevan tilde todas las **palabras esdrújulas** y **sobresdrújulas**: *rápido, helicóptero, dígamelo...*

18 Copia estas palabras agudas y ponles tilde cuando deban llevarla:

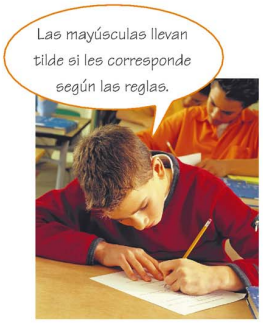
• bebe	• jabon	• sudor	• clavel	• cafe	• trampolin
• pared	• marfil	• reves	• albornoz	• saldras	• boton
• aragones	• animal	• feliz	• metal	• desvan	• compas

19 Copia estas palabras llanas y ponles tilde cuando deban llevarla:

• movil	• corner	• barcos	• crater	• ceniza	• facil
• carretera	• torax	• lapiz	• cuchara	• mejilla	• caracter
• trebol	• martes	• camino	• marmol	• violeta	• cesped

20 Copia estas oraciones en tu cuaderno, aplica las reglas anteriores y pon las tildes necesarias:

– La lamina del volcan esta en la ultima pagina.
– Corrigemelo el sabado con tu lapiz magico.
– El arbitro se cayo en el cesped del campo.
– El sabado, Fermin sintio vertigo en el tobogan.
– Andres presto su telefono movil a Alvaro.
– Los petalos del jazmin son muy aromaticos en Africa.



21 Escribe en tu cuaderno cinco nombres propios con tilde y otros cinco sin ella:

Con tilde → José, ...
Sin tilde → Alejandra, ...

Soluciones de las actividades

Ortografía

18. Colocamos las tildes necesarias:

bebé, pared, aragonés, jabón, marfil, animal, sudor, revés, feliz, clavel, albornoz, metal, café, saldrás, desván, trampolín, botón, compás.

19. Colocamos las tildes necesarias:

móvil, carretera, trébol, córner, tórax, martes, barcos, lápiz, camino, cráter, cuchara, mármol, ceniza, mejilla, violeta, fácil, carácter, césped.

20. Colocamos las tildes necesarias:

– La lámina del volcán está en la última página.
– Corrígemelo el sábado con tu lápiz mágico.
– El árbitro se cayó en el césped del campo.
– El sábado, Fermín sintió vértigo en el tobogán.
– Andrés prestó su teléfono móvil a Álvaro.
– Los pétalos del jazmín son muy aromáticos en África.

Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Lingüística	25	Buscar en el diccionario verbos relacionados con los sonidos que producen los animales y con distintas maneras de hablar.
Musical	24	Escribir las onomatopeyas que imitan el sonido de una serie de instrumentos.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Aprender a aprender	Conocer y aplicar correctamente normas ortográficas.	Escribir nombres propios con tilde y nombres propios sin tilde, aplicando correctamente el uso de la mayúscula. Act. 21.
	Conocer el orden alfabético y aplicarlo tanto en el análisis de palabras como en la consulta del diccionario.	Buscar en el diccionario distintos verbos relacionados con los sonidos que producen los animales y con distintas maneras de hablar. Act. 25.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Adoptar estrategias para afrontar situaciones de la vida cotidiana.	Conocer onomatopeyas correspondientes a distintos objetos y distintas acciones habituales en la vida cotidiana. Act. 23.

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

Vocabulario

Aprenderás qué son las onomatopeyas y a relacionar sus sonidos.

Las onomatopeyas

Lee atentamente el siguiente texto:

Si escuchamos los sonidos de las cosas y de los animales, nos daremos cuenta de que las cosas se rompen ¡crag!, se caen ¡plaf!..., y de que los animales cantan ¡cri, cri!, ¡croac!, ¡pío, pío! y se expresan ¡miau, miau!, ¡auuuu!...

Las **onomatopeyas** son palabras que imitan los sonidos.

22 Relaciona en tu cuaderno las onomatopeyas con su sonido:

¡achís!	aplausos
¡hip, hip!	burbujas de agua
¡plas, plas!	reloj
¡chsss!	hipo
¡tic-tac!	silencio
¡glu, glu, glu!	estornudo

23 Escribe en tu cuaderno las onomatopeyas correspondientes a:

el despertador · un bostezo · unos pasos · la ducha · un beso

24 Escribe en tu cuaderno las onomatopeyas que imitan los sonidos de estos instrumentos:

a
b
c
d
e

Diccionario

25 Busca en el diccionario el significado de los siguientes verbos y escribe a qué o a quién se le atribuyen estos sonidos:

- zumbar
- balar
- susurrar
- chirriar
- ronronear
- bramar

NAVEGAMOS POR TICHING

■ http://www.tiching.com/78455

Propondremos a nuestros alumnos ver juntos el video que encontramos en esta página web, en el que se muestra la ilustración de una veintena de animales acompañada de una grabación con el sonido que hacen.

Cuando terminemos de ver el video, pediremos a los niños que, entre todos, averigüen los verbos que designan la producción de estos sonidos.

LIBRO DIGITAL

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.

■ *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

21. Actividad personal. Sugerimos:

Nombres con tilde → Ramón, Sebastián, Encarnación, María, Ángel.

Nombres sin tilde → Isabel, Beatriz, Alejandro, Jacobo, Luis.

Vocabulario

22. Las parejas correctas son:

¡achís! → *estornudo*

¡hip, hip! → *hipo*

¡plas, plas! → *aplausos*

¡chsss! → *silencio*

¡tic-tac! → *reloj*

¡glu, glu, glu! → *burbujas de agua*

23. Las onomatopeyas son:

el despertador → ¡pipipipí!

un bostezo → ¡aauuuauau!

unos pasos → ¡plac, plac, plac!

la ducha → ¡chap, chap!

un beso → ¡muá!

24. Las onomatopeyas son:

a. → castañuelas → ¡ria-pitá!

b. → trompeta → ¡tarará, tarará!

c. → campana → !talan, talan!

d. → platillos → ¡chin, chin!

e. → tambor → ¡ran, rataplán!

25. De acuerdo con el *Diccionario Júnior* Fontanillo-Riesco y con la RAE:

– *Zumbar:* Producir un sonido continuado y monótono que molesta. Los moscardones, al volar, zumban.

– *Balar:* Vocear la oveja, el cordero, la cabra, el carnero,el gamo y el ciervo.

– *Susurrar:* Hablar en voz muy baja. Susurran las personas y también puede susurrar el aire o un río cuando hacen un ruido suave.

– *Chirriar*: Producir chirridos. Este ruido agudo se produce cuando dos cosas duras —una puerta, una bisagra—rozan una con otra.

– *Ronronear*: Producir una especie de ronquido, en demostración de contento. Los gatos ronronean.

– *Bramar:* Hacer un ruido característico, con su voz, algunos animales salvajes, como, por ejemplo, el toro.

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

Orientaciones didácticas

■ En el apartado *Escuchar y hablar* de esta doble página nuestros alumnos aprenderán a improvisar textos dialogados sobre diferentes temas. Realizarán para ello las actividades que detallamos a continuación:

- Audición de una grabación y respuesta a algunas preguntas sobre ella.
- Improvisación de diferentes diálogos
- Realización de debates en grupo sobre diferentes temas.

■ En el apartado *Escribir* los niños aprenderán a escribir diálogos para cómics y para ello tendrán que aprender lo que son las viñetas, los bocadillos y los pasos que hay que seguir para realizar un cómic.

Soluciones de las actividades

Escuchar y hablar

26. Actividad personal.

27. Actividad en parejas.

28. Actividad en grupo.

29. Actividad en grupo

30. Actividad en parejas.

Escribir

– La lectura de la teoría sobre cómo elaborar un cómic es una tarea personal.

Escuchar y hablar

Aprenderás a improvisar textos dialogados sobre diferentes temas.

Improvisar textos dialogados

Dialogar es hablar dos o más personas, que se turnan en el uso de la palabra.

Lo que vais a escuchar son dos diálogos:

- El **diálogo informal**, o **conversación**, es el que mantienen dos personas que hablan de manera espontánea y comentan cosas del día a día.
- En el **diálogo formal**, normalmente se exponen una serie de razones para intentar llegar a un acuerdo.

26 Escucha atentamente el audio y, después, contesta a las siguientes preguntas:

– En el primer diálogo, los dos chicos hablan de dos temas diferentes. Explica cuáles son.

– En el segundo diálogo, ¿cuál es el acuerdo al que quieren llegar Sara y su madre?

27 Formad parejas e improvisad un diálogo sobre algo ocurrido en los últimos días en el colegio.

28 Haced grupos de tres o cuatro niños y niñas, y hablad para poneros de acuerdo sobre uno de estos temas:

¿Es más divertido ir a la playa o a la montaña?

¿Es mejor hacer los deberes el sábado o el domingo?

¿Es más entretenido un libro con dibujos o sin ellos?

Recuerda

Cuando dialoguéis:

– No interrumpiréis a los demás.

– Escucharéis con interés.

– Respetaréis las opiniones de todos.

– Contestaréis con educación.

29 En grupos, improvisad un diálogo entre amigos que se han perdido en el bosque y no encuentran el camino de regreso a casa.

30 En parejas, imaginad e improvisad un diálogo entre uno de los siguientes personajes:

– El agua y la toalla.

– Un lápiz y una goma.

– Un elefante y una hormiga.

– El cuchillo y el tenedor.

– El ordenador y el papel.

El agua y la toalla

Actividades de refuerzo

1. Encargaremos a nuestros alumnos que imaginen dos personajes, un lugar donde estos puedan mantener un diálogo y un tema para este diálogo.

Lo escribirán todo en una hoja de papel y pondremos todas las hojas en una bolsa.

Organizaremos a la clase en parejas que, sucesivamente, irán saliendo al encerado para sacar una de las hojas de la bolsa e improvisar el diálogo que se describa en ella.

Solución:

– Actividad en parejas.

Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Interpersonal	27, 29, 30	Improvisar diálogos por parejas o en grupo.
	28	Debatir en grupos de tres o cuatro para ponerse de acuerdo sobre tres temas propuestos.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Aprender a aprender	Argumentar y razonar las opiniones y explicaciones.	Debatir de manera razonada para ponerse de acuerdo sobre tres temas respecto a los cuales sus opiniones pueden diferir. Act. 28.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Adoptar estrategias para afrontar situaciones de la vida cotidiana. Intervenir en actividades por iniciativa propia y con actitud colaborativa.	Idear un diálogo realista entre dos amigos que se han perdido en el bosque. Act. 29. Improvisar diálogos entre distintos objetos y animales. Act. 30.
Sociales y cívicas	Conocer aspectos esenciales del entorno social y cultural.	Improvisar un diálogo sobre algún hecho ocurrido recientemente en su entorno más cercano. Act. 27.

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

Escribir

Aprenderás a escribir diálogos para cómics utilizando globos, dibujos y viñetas.

Hacer un cómic

Un **cómic** es una narración realizada con dibujos y, frecuentemente, con texto escrito.

Lo que dicen y piensan los personajes está dentro de **globos** o **bocadillos**.

Los recuadros en que se divide la historia se llaman **viñetas**.

Para hacer un cómic tienes que seguir estos pasos:

1. Piensa en una historia y en sus personajes:

> Un niño y una niña juegan en la piscina. El padre del niño le ha dicho que si encuentra un trébol de 4 hojas le dará un euro. Los dos se ponen a buscarlo y, después de mucho buscar, encuentran un euro. Los dos niños van a buscar al padre y le dicen que lo que han encontrado es un euro y que él les dé un trébol de 4 hojas.
>
> Juan BERRIO: *La tirita*. Madrid, Dibbuks, 2010.

2. Divide la historia en varias partes:
   - **a.** Un niño le pide a una niña que le ayude a encontrar un trébol de 4 hojas.
   - **b** y **c.** Los niños buscan el trébol.
   - **d.** Los niños encuentran un euro.
   - **e.** Los niños le piden al padre que les dé un trébol de 4 hojas.
3. Dibuja tantas viñetas como partes tiene el texto dividido.
4. Dibuja a los personajes y escribe los diálogos:

2. Prepararemos unas hojas con las siguientes oraciones incompletas y entregaremos una a cada alumno para que las completen:

- Dialogar es …… dos o más personas que se …… en el uso de la palabra.
- La conversación es un diálogo …… que mantienen dos personas que hablan de manera ……
- En el diálogo formal se exponen …… para intentar llegar a un ……

Solución:

- Dialogar es *hablar* dos o más personas que se *turnan* en el uso de la palabra.
- La conversación es un diálogo *informal* que mantienen dos personas que hablan de manera *espontánea*.
- En el diálogo formal se exponen *razones* para intentar llegar a un *acuerdo*.

Actividades de ampliación

1. Plantearemos a los niños la realización de un debate en el que discutamos sobre la necesidad de cumplir las normas para mantener un diálogo.

Para guiarles en sus argumentos, les pediremos que respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Sería viable un diálogo en el que sus participantes se interrumpieran constantemente? ¿Por qué?
- ¿Os gusta que os escuchen con interés cuando habláis? ¿Lo hacéis igual cuando escucháis?
- ¿Por qué os parece que es importante respetar las opiniones de todos y contestar con educación? ¿Qué sucedería si no lo hiciéramos?

Solución:

- Respetar los turnos de palabra es imprescindible para que exista diálogo. Si hablamos todos a la vez no nos entendemos.
- Respuesta personal.
- La educación y el respeto de las opiniones ajenas es fundamental para que haya comunicación.

NAVEGAMOS POR TICHING

- http://www.tiching.com/679419

Propondremos a nuestros alumnos realizar la actividad interactiva que nos proporciona este enlace web para continuar trabajando con los diálogos.

Para resolverla, los niños tendrán que agrupar correctamente las frases que consideren que pertencen a un mismo diálogo. Cuando terminen, pueden decir si esos diálogos son formales o informales y por qué lo saben.

LIBRO DIGITAL

- *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

Orientaciones didácticas

■ En esta doble página los niños continuarán realizando actividades del apartado *Escribir* destinadas al aprendizaje de las características de un texto dialogado para un cómic. En concreto, tendrán que resolver las siguientes:

- Colocación de unos bocadillos en sus viñetas correspondientes.
- Dibujo de cómics a partir de diferentes situaciones.

■ En el apartado de *El duende de las palabras* nuestros alumnos realizarán las siguientes actividades:

- Resolución de un sudoku con símbolos de cómic.
- Realización de una prueba de eficacia lectora.

Soluciones de las actividades

Escribir

31. Indicamos a continuación en qué viñetas debemos colocar los bocadillos para que el cómic quede bien:

a) Voy a ponerme a su lado.

b) ¡¡Grrrrr!!

c) ¡Ya ha venido Garfield a taparme el sol!

32. Actividad personal.

33. Actividad personal. Sugerimos, a modo de ejemplo, la siguiente historia para explicar el significado del primer refrán:

– Una amiga le cuenta a otra que le han regalado un perfume en la tienda donde compra sus cremas.

– No sé si me gusta mucho cómo huele...¿Qué te parece a ti?

– ¡Buf! ¡A caballo regalado no le mires el dentado!

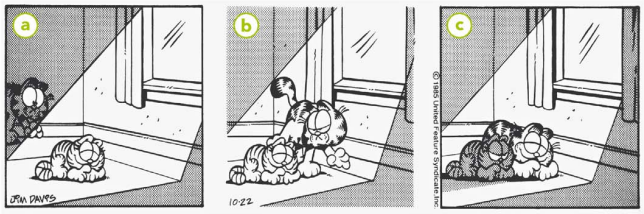
Y esta para explicar el significado del segundo refrán:

– Mis padres me han ofrecido ir al parque de atracciones este fin de semana o viajar a Eurodisney en junio si saco buenas notas.

– ¿Y tú qué has escogido? El viaje a Eurodisney, claro…

Escribir

● **31** Relaciona en tu cuaderno estas viñetas con los bocadillos que crees que quedarían bien:



Jim DAVIS: *Garfield solo piensa en la comida* (adaptación). Barcelona, Ed. Junior, 1991.

32 Dibuja un cómic sobre lo que le pudo ocurrir a este personaje:

Un buzo entra en el agua y se encuentra con un pez que habla.

● **33** Elige uno de estos refranes, escribe una historia sobre su significado y dibuja un cómic con los diálogos apropiados:

A caballo regalado no le mires el dentado.

Más vale pájaro en mano que ciento volando.

34 Haz un cómic sobre esta fábula de Tomás Iriarte:

La rana y la gallina

Desde su charco, una parlera rana
oyó cacarear a una gallina.
–Vaya –le dijo–. No creyera, hermana,
que fueras tan incómoda vecina.
Y con toda esa bulla, ¿qué hay de nuevo?
–Nada, sino anunciar que pongo un huevo.
–¿Un huevo solo? ¿Y alborotas tanto?
–Un huevo solo, sí, señora mía.
¿Te espantas de eso, cuando no me espanto
de oírte cómo croas noche y día?
Yo, porque sirvo de algo, lo publico;
tú, que de nada sirves, calla el pico.

216 Tema 15

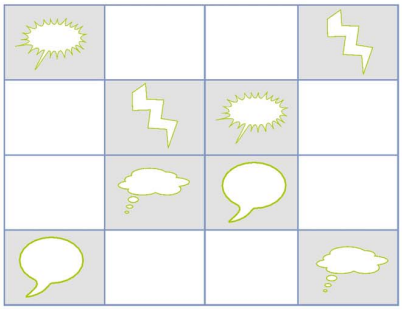
Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Lingüística	33	Identificar el significado de un refrán y escribir una historia y dibujar un cómic a partir de este.
	El d..., A. 2	Leer lo más rápido posible palabras dibujadas en forma de pirámide.
Espacial	31	Relacionar distintas viñetas con los bocadillos que les corresponden.
	El d..., A. 1	Completar un sudoku sencillo utilizando elementos propios de los cómics.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Comunicación lingüística	Desarrollar la habilidad, la velocidad y la comprensión lectora.	Leer lo más rápido posible palabras dibujadas en forma de pirámide, de modo que se añada una letra con cada nueva palabra. *El duende...*, A. 2.
Conciencia y expresiones culturales	Apreciar diversas manifestaciones artísticas y culturales. Aplicar criterios de creatividad e imaginación en sus producciones escritas.	Identificar el significado de un refrán y escribir una historia y dibujar un cómic a partir del mismo. Act. 33. Dibujar un cómic a partir de una fábula. Act. 34.

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

El duende de las palabras

1 Copia esta tabla en tu cuaderno y completa los cuadros sin que se repita ningún objeto en la misma fila o columna:



Fíjate
Estos elementos se utilizan en los cómicos.

2 **Eficacia lectora.** Lee lo más rápido que puedas:

a
ra
ara
rara
raras
arrasa
arrasar
arrasará
arrasaría

a
as
asa
asar
raras
arrasa
arrasar
arrastra
arrastrar

Lectura recomendada

María Carmen DEL BOSQUE: *El libro de Nebal*. León, Everest, 2006.

En el país en el que reinaba Iván no había alegría. Aunque el país tenía lagos de aguas cristalinas, hermosos árboles y grandes montañas, ningún habitante era feliz.

Un día, Alexander, el príncipe heredero, estaba ayudando al sabio Nebal a trasladar unos libros a la biblioteca y, de manera muy misteriosa, uno de los libros cayó al suelo y quedó abierto por una de sus páginas... ¿Qué ocurriría?

NAVEGAMOS POR TICHING

- http://www.tiching.com/679420

Encontramos en esta página web una serie de actividades interactivas orientadas al análisis del cómic que pueden ser de utilidad para que nuestros alumnos amplíen sus conocimientos sobre este tipo de texto.

Además de conocer las características formales del cómic, los niños podrán aprender a elaborar uno hecho por ellos.

LIBRO DIGITAL

- *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

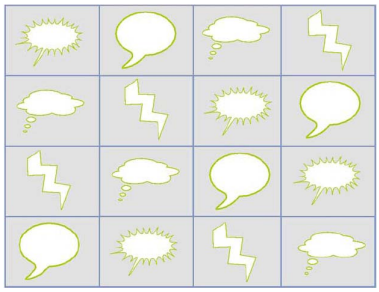
– ¡Qué dices! Prefiero ir este fin de semana al parque de atracciones. ¡Más vale pájaro en mano que ciento volando!

34. Actividad personal. Sugerimos, a modo de ejemplo, elaborar tres viñetas:

– En la primera presentaremos a la rana croando en el momento en que ve a la gallina cacarear.
– En la segunda colocaremos dos bocadillos a la rana y dos a la gallina para reproducir el diálogo entre ambas.
– En la tercera colocaremos a la gallina un bocadillo con su parlamento final y dibujaremos a la rana con cara de sorpresa

El duende de las palabras

1. Colocamos a continuación la imagen del sudoku resuelto:



2. Actividad personal.

Actividades de refuerzo

1. Pediremos tres voluntarios y haremos en clase una representación de la fábula de Tomás Iriarte "La rana y la gallina" con la que hemos trabajado en esta doble página:

Uno de los niños hará el papel de narrador, otro el de rana y otro el de gallina. Los tres deben esmerarse en vocalizar y entonar lo mejor que les sea posible.

Los niños que representen el papel de los animales, deberán esforzarse, además, en croar y cacarear como lo harían la rana y la gallina.

Al final realizaremos entre todos un debate para averiguar la moraleja de esta fábula.

Solución:

– Actividad en grupo. La moraleja de la fábula es: “Si tienes que alardear, que sea por algo útil”.

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

Orientaciones didácticas

■ En el apartado *He aprendido* de esta doble página nuestros alumnos realizarán estas actividades:

- Compleción de oraciones a las que les falta el sujeto.
- Colocación de la tilde en una serie de palabras y clasificación de las mismas de acuerdo con su sílaba tónica.
- Identificación del sujeto en una serie de oraciones y colocación del mismo en otro lugar de la oración.
- Realización de un dictado.

■ En el apartado *Evalúo mis competencias* realizaremos diversas actividades relacionadas con el verano:

- Análisis de un cartel y contestación a algunas preguntas sobre él
- Selección de los objetos representados en unas imágenes que nos llevaríamos a la playa y elaboración de una lista con más objetos necesarios.
- Análisis de una fotografía y respuesta a algunas preguntas relacionadas con ella.

Soluciones de las actividades

He aprendido

1. Actividad personal. Sugerimos:

– Mis sobrinos llevan unos jerséis divertidos.

– Miguel y Jaime comparten la misma habitación.

– Mi padre cerró la puerta de casa.

– Los bomberos apagaron el fuego rápidamente.

– Daniel tocó muy bien el piano en el concierto benéfico.

– Jimena y tú visitáis museos los domingos.

– Las rebajas comienzan en julio.

2. Acentuamos y clasificamos las palabras:

– Palabras agudas: *pantalón, cajón, salmón, café.*

– Palabras llanas: *mármol, línea, difícil, mástil, azúcar.*

He aprendido

1 Copia las siguientes oraciones en tu cuaderno y complétalas con un sujeto adecuado para cada uno de los predicados:

– … llevan unos jerséis divertidos.
– … comparten la misma habitación.
– … cerró la puerta de casa.
– … apagaron el fuego rápidamente.
– … tocó muy bien el piano en el concierto benéfico.
– … visitáis museos los domingos.
– … comienzan en julio.

2 Copia estas palabras en tu cuaderno, coloca la tilde donde les corresponda y clasifícalas según sean palabras agudas, llanas o esdrújulas:

• estomago	• electrico	• magico	• ultimo	• salmon	• mastil	• picaro
• pantalon	• logico	• medico	• linea	• calido	• rapido	• azucar
• marmol	• parentesis	• cajon	• dificil	• rabano	• cafe	• fantastico

3 Identifica el sujeto de las siguientes oraciones y cámbialo de lugar. Hazlo en tu cuaderno:

– Compré yo el pan para la merienda.
– Muchos de esos árboles tiró el huracán.
– Descubrieron un poblado antiguo los arqueólogos.
– Pierden todo su interés las noticias repetidas.
– En Bruselas, los tranvías funcionan muy bien.

Dictado

Un **cálido día** de primavera, **Asunción decidió** explicar la **lección** de Lengua en la ribera del **río**.

Sentados a la sombra de un gran **árbol**, **estábamos más** atentos al canto de los **pájaros** que a las palabras de **Asunción**.

Héctor, **Mónica** y **Simón** no prestaban **atención** porque buscaban **pétalos** de flores para hacer un collar.

Asunción cambió de planes y nos **habló** de las plantas, de los **árboles** y de la belleza de la naturaleza.

218 Tema 15

Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Intrapersonal	*Dictado*	Preparar y escribir un dictado para mejorar la ortografía.
Interpersonal	*Eva...*, A. 1	Leer y comentar un cartel de un festival de verano.
Naturalista	*Eva...*, A. 4	Reflexionar sobre la importancia de ponerse crema solar para nuestra salud.
Espacial	*He...*, A. 3	Cambiar de lugar el sujeto de una serie de oraciones.
Lógico-matemática	*Eva...*, A. 2	Resolver un problema matemático sencillo relacionado con el precio de una excursión.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Aprender a aprender	Aplicar normas y pautas ortográficas en la escritura.	Utilizar correctamente la tilde. *He aprendido,* Act. 2. Leer y preparar un dictado antes de su realización. *Dictado.*
	Analizar textos, documentos e imágenes a partir de pautas o preguntas.	Observar un cartel de un festival de verano y responder a un cuestionario sobre el mismo. *Evalúo...*, Act. 1. Observar y comentar una fotografía a partir de un cuestionario. *Evalúo...*, A. 4.

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

Evalúo mis competencias

1 Observa el cartel y contesta a las preguntas:

- ¿A qué hora empiezan las actividades?
- ¿Cuánto cuesta una entrada?
- ¿Qué día preferirías ir al festival?
- ¿Qué te gusta más del verano?

2 Toda la clase se pone de acuerdo en ir el sábado a la excursión. ¿Cuánto costarán todas las entradas de vuestra clase si cada uno de vosotros va acompañado de dos adultos?

3 Selecciona, de entre las fotografías, los objetos que necesitarías para ir a la playa. Después, escribe una lista con otras cosas que deberías llevar:

4 **Trabajo colaborativo.** En parejas, observad la fotografía, comentadla y responded a las preguntas justificando vuestra opinión:

- ¿Por qué es importante ponerse crema solar?
- ¿Cada cuánto tiempo nos la debemos poner?
- ¿Qué otros medios podemos usar para protegernos del sol?
- ¿Creéis que para ir a la montaña también es necesario ponerse crema solar? ¿Por qué?
- ¿Y para ir a la nieve? ¿Por qué?

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Sociales y cívicas	Conocer aspectos esenciales del entorno social y cultural. Adoptar conductas cívicas y respetar las normas básicas de conducta.	Seleccionar los objetos necesarios para ir a la playa. *Evalúo...*, Act. 3. Reflexionar sobre la importancia de ponerse crema solar para nuestra salud. *Evalúo...*, A. 4.
Matemática y en ciencias y tecnología	Resolver problemas con el uso del lenguaje matemático	Resolver un problema matemático sencillo relacionado con el precio de una excursión. *Eval...*, A. 2.

Libro digital

- *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas.
- *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente corregirá.

– Palabras esdrújulas: *estómago, eléctrico, lógico, paréntesis, mágico, médico, último, cálido, rábano, rápido, pícaro, fantástico.*

3. Subrayamos el sujeto de las oraciones y lo cambiamos de lugar:

– Yo compré el pan para la […].

– El huracán tiró muchos […].

– Los arqueólogos descubrieron un poblado antiguo.

– Las noticias repetidas pierden todo su interés.

– Los tranvías funcionan […].

Evalúo mis competencias

1. Las respuestas son:

– Las actividades empiezan a las diez de la mañana.

– Una entrada infantil cuesta cinco euros; una de adulto, tres euros.

– Respuesta personal.

– Respuesta personal.

2. Respuesta personal.

3. Los objetos que aparecen en las fotografías y que serían necesarios para ir a la playa son: la toalla, las chanclas, los bañadores y el flotador.

La redacción de la lista de cosas necesarias para ir a la playa es una actividad personal. En ella podríamos incluir elementos como los que siguen: balón de playa, crema protectora, cubo y pala, tabla para hacer surf, gafas de bucear, gafas de sol, sombrilla, colchoneta hinchable, etc.

4. Las respuestas son:

– Es importante ponerse crema en la playa para evitar que los fuertes rayos del sol quemen nuestra piel.

– Debemos ponernos crema solar cada dos horas para mantener la protección continuamente.

– Para protegernos del sol podemos colocarnos a la sombra y llevar ropa adecuada que filtre los rayos solares.

– Sí, para ir a la montaña también es necesario ponerse crema solar.

– También debemos proteger nuestra piel del sol cuando vamos a la nieve poniéndonos cremas adecuadas.

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

1 Escribe un cuento en tu cuaderno en el que aparezcan los siguientes personajes:

2 Selecciona cinco oraciones del cuento que has escrito. Señala los verbos, escríbelos en infinitivo y di si pertenecen a la primera, a la segunda o a la tercera conjugación.

3 Señala en tu cuaderno el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones:

– El pájaro canta en el árbol.
– Nosotros utilizamos lápices de colores.
– La hija de mi vecino es muy simpática.

4 Clasifica en tu cuaderno estas palabras en monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. Marca la sílaba tónica de rojo:

- sonajero • sal • corpulento • balanza • luz
- pozo • página • panadero • pelirroja • lápices
- azul • pez • bolígrafo • sapo • agua

monosílabas	bisílabas	trisílabas	polisílabas
...	...	...	...

5 Copia las siguientes palabras en tu cuaderno, señala las sílabas tónicas y ponles tilde cuando sea necesario:

- bicicleta • barriga • rodilla • avion • melon • autobus
- pomulo • almohada • manta • corazon • manos • coche
- edredon • barbilla • pelo • motocicleta • barco • tren

6 Teniendo en cuenta sus significados, clasifica las palabras de la actividad anterior en grupos y escribe lo que caracteriza a cada grupo.

7 Clasifica en tu cuaderno las siguientes palabras según sean agudas, llanas, esdrújulas o sobresdrújulas. Pon la tilde en las que sea necesario:

- esperale • manos • examen • lapiz • pajaro
- arbol • pimenton • cochecito • aguila • pluma
- frigorifico • escribeselo • mariposa • agata • cafe
- boligrafo • pizarra • rotulador • carmin • balon

agudas	llanas	esdrújulas	sobresdrújulas
...	...	...	...

8 Analiza morfológicamente las siguientes palabras y completa en tu cuaderno las oraciones con ellas:

escriben • ellas • limpias • unos • imágenes

– Estos rotuladores ... muy bien.
– Mi hermana traía las manos ... .
– Este libro tiene unas ... preciosas.
– ... me han regalado un jersey amarillo.
– El sábado iré al cine con ... niños de mi pueblo.

9 Escribe en tu cuaderno un final para esta noticia y piensa en un titular:

En Soria han suspendido las clases porque ha caído una nevada tan grande que no se puede circular por las calles.

10 Escribe las reglas del juego del escondite. Recuerda que debes utilizar oraciones cortas y muy claras, y que debes explicar la información de manera muy precisa.

11 Escribe en tu cuaderno una oración con los diferentes significados de la palabra **carpa** y de la palabra **planta**:

carpa

planta

Orientaciones didácticas

■ En el apartado *Evalúo mis logros* de estas páginas repasaremos con los niños los siguientes contenidos:

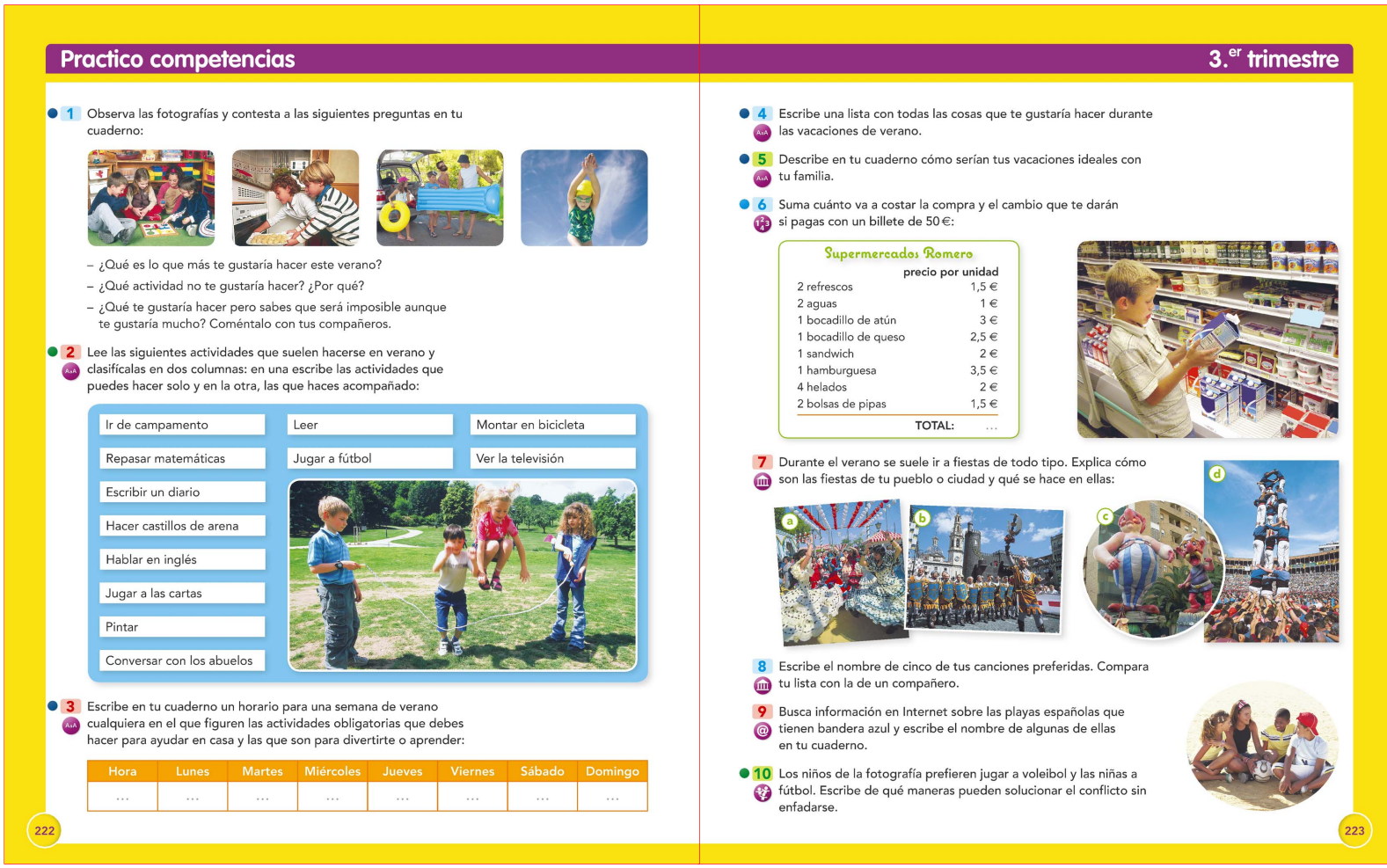
- Redacción de un cuento, de un texto informativo y de un texto normativo.
- Identificación del infinitivo de la conjugación de los verbos.
- Identificación de sujeto y predicado en las oraciones.
- Clasificación de palabras de acuerdo con su número de sílabas, identificación de su sílaba tónica y acentuación.
- Formación de campos semánticos.
- Realización de análisis morfológicos.
- Redacción de oraciones con palabras polisémicas.

■ En el apartado *Practico competencias*, los alumnos realizarán diversas actividades relacionadas con las vacaciones de verano.

Inteligencia Múltiple	Actividad	Tarea a desarrollar en cada actividad
Intrapersonal	*Pra...*, A. 1, 3, 4 y 5	Explicar qué les gustaría hacer durante el verano y organizar su tiempo para realizar distintas actividades..
Interpersonal	*Pra...*, A. 2	Clasificar actividades en individuales y colectivas.
	Pr..., A. 10	Proponer maneras de solucionar un conflicto.
Lógico-matemática	*Pra...*, A. 6	Resolver un problema sencillo sobre precios.

Competencia	Indicadores	Tareas y actividades
Aprender a aprender	Realizar clasificaciones a partir de criterios previamente establecidos.	Clasificar verbos según su conjugación. *Evalúo...*, A. 2.
		Clasificar palabras según su significado. *Evalúo...*, A. 6.
		Clasificar actividades en individuales y colectivas. *Practi...*, A. 2.
	Desarrollar estrategias útiles de estudio.	Realizar un horario y organizar lo que deben hacer. *Prac...*, A. 3 y 4.
	Seguir pautas e instrucciones en la elaboración de textos.	Describir cómo sería su verano ideal. *Practico...*, A. 5.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Imaginar posibles desarrollos y conclusiones.	Escribir un cuento. *Evalúo...*, A. 1.
		Elaborar un final y un titular para una noticia. *Evalúo...*, A. 9.
Sociales y cívicas	Conocer aspectos esenciales del entorno social y cultural.	Escribir las reglas del juego del escondite. *Evalúo...*, A. 10.
	Desarrollar conductas cívicas.	Resolver un conflicto. *Pr...*, A. 10.
Digital	Buscar información en Internet.	Investigar la bandera azul. *P...*, A. 9.
Conciencia y expresiones culturales	Apreciar distintas manifestaciones culturales y artísticas.	Explicar las festividades de su pueblo o ciudad. *Practico...*, A. 7.
		Hablar sobre canciones. *P...*, A. 8.
Matemática y en ciencias y tecnología	Resolver problemas con el uso del lenguaje matemático	Resolver un problema sencillo sobre precios. *Practico...*, A. 6.

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)



Practico competencias — 3.er trimestre

1 Observa las fotografías y contesta a las siguientes preguntas en tu cuaderno:

– ¿Qué es lo que más te gustaría hacer este verano?
– ¿Qué actividad no te gustaría hacer? ¿Por qué?
– ¿Qué te gustaría hacer pero sabes que será imposible aunque te gustaría mucho? Coméntalo con tus compañeros.

2 Lee las siguientes actividades que suelen hacerse en verano y clasifícalas en dos columnas: en una escribe las actividades que puedes hacer solo y en la otra, las que haces acompañado:

Ir de campamento	Leer	Montar en bicicleta
Repasar matemáticas	Jugar a fútbol	Ver la televisión
Escribir un diario		
Hacer castillos de arena		
Hablar en inglés		
Jugar a las cartas		
Pintar		
Conversar con los abuelos		

3 Escribe en tu cuaderno un horario para una semana de verano cualquiera en el que figuren las actividades obligatorias que debes hacer para ayudar en casa y las que son para divertirte o aprender:

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
...	...	...	...	...	...	...	...

222

4 Escribe una lista con todas las cosas que te gustaría hacer durante las vacaciones de verano.

5 Describe en tu cuaderno cómo serían tus vacaciones ideales con tu familia.

6 Suma cuánto va a costar la compra y el cambio que te darán si pagas con un billete de 50 €:

Supermercados Romero

	precio por unidad
2 refrescos	1,5 €
2 aguas	1 €
1 bocadillo de atún	3 €
1 bocadillo de queso	2,5 €
1 sandwich	2 €
1 hamburguesa	3,5 €
4 helados	2 €
2 bolsas de pipas	1,5 €
TOTAL:	...

7 Durante el verano se suele ir a fiestas de todo tipo. Explica cómo son las fiestas de tu pueblo o ciudad y qué se hace en ellas:

8 Escribe el nombre de cinco de tus canciones preferidas. Compara tu lista con la de un compañero.

9 Busca información en Internet sobre las playas españolas que tienen bandera azul y escribe el nombre de algunas de ellas en tu cuaderno.

10 Los niños de la fotografía prefieren jugar a voleibol y las niñas a fútbol. Escribe de qué maneras pueden solucionar el conflicto sin enfadarse.

223

NAVEGAMOS POR TICHING

■ http://www.tiching.com/679422

Propondremos a nuestros alumnos realizar la actividad interactiva que encontramos en este enlace web para empezar a pensar en nuestras próximas vacaciones de verano.

Los niños tendrán que resolver una sopa de letras localizando una serie de palabras relacionadas con las vacaciones estivales.

Actividades de refuerzo

1. Escribiremos en el encerado las siguientes palabras y encargaremos a los niños que, en sus cuadernos formen oraciones colocando un sujeto y un predicado que forme una oración con sentido:

Nosotras / está recién hecho. / Mis amigas / hizo el traje del novio. / bailaban muy bien. / El pan / tira las redes al mar. / Ese sastre / iremos a la piscina. / Ellos y tú / El pescador / vendréis conmigo.

Solución:

– Nosotras iremos a la piscina. / Mis amigas bailaban muy bien. / El pan está recién hecho. / Ese sastre hizo el traje del novio. / El pescador tira las redes al mar. / Ellos y tú vendréis conmigo.

Soluciones de las actividades

Evalúo mis logros

1. y 2. Actividades personales.

3. Subrayamos el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones:

– El pájaro (*Sujeto*) canta en el árbol (*Pred.*).
– Nosotros (*Suj.*) utilizamos lápices de colores (*Pred.*).
– La hija de mi vecino (*Suj.*) es muy simpática (*Pred.*).

4. Subrayamos la sílaba tónica de las siguientes palabras y las clasificamos de acuerdo con su número de sílabas:

– Palabras monosílabas: sal, pez, luz.

(Continúa la página siguiente)

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

(Viene de la página anterior)

- Palabras bisílabas: pozo, azul, sapo, agua.
- Palabras trisílabas: página, balanza, lápices.
- Palabras polisílabas: sonajero, corpulento, panadero, bolígrafo, pelirroja.

5. Colocamos las tildes necesarias en estas palabras y subrayamos su sílaba tónica:

bicicleta, pómulo, edredón, barriga, almohada, barbilla, rodilla, manta, pelo, avión, corazón, motocicleta, melón, manos, barco, autobús, coche, tren.

6. Teniendo en cuenta los significados, podemos organizar tres cam-pos semánticos:

- Campo semántico de los medios de transporte: *bicicleta, avión, motocicleta, barco, autobús, coche, tren*.
- Campo semántico de las partes del cuerpo: *pómulo, barriga, barbilla, rodilla, pelo, corazón, manos.*
- Campo semántico de la ropa de cama: *edredón, almohada, manta.*

7. Colocamos la tilde en las palabras donde es necesaria y las calsificamos:

- Palabras agudas: *pimentón, rotulador, carmín, café, balón.*
- Palabras llanas: *árbol, manos, pizarra, examen, cochecito, mariposa, lápiz, pluma.*
- Palabras esdrújulas: *espérale, frigorífico, bolígrafo, escríbeselo, águila, ágata, pájaro.*

8. El análisis morfológico de las palabras es el que indicamos a continuación:

escriben → Clase: verbo / Número: plural / Tiempo: presente / Persona: tercera.

ellas → Clase: pronombre / Género: femenino / Número: plural. / Persona: tercera.

limpias → Clase: adjetivo / Género: femenino / Número: plural.

unos → Clase: artículo / Género: masculino / Número: plural.

imágenes → Clase: nombre / Género: femenino / Número: plural.

Completamos las oraciones del modo que indicamos seguidamente:

- Estos rotuladores *escriben* muy bien.
- Mi hermana traía las manos *limpias*.
- Este libro tiene unas *imágenes* preciosas.
- *Ellas* me han regalado un jersey amarillo.
- El sábado iré al cine con *unos* niños de mi pueblo.

9. Actividad personal. A modo de ejemplo:

Nevada espectacular en Soria

En Soria han suspendido las clases porque ha caído una nevada tan grande que no se puede circular por las calles.

Los operarios municipales trabajan sin descanso para devolver la normalidad a la ciudad, que se ha visto sorprendida por una nevada que no había sido anunciada por las previsiones meteorológicas.

10. Actividad personal. A modo de ejemplo, sugerimos las siguientes reglas:

El juego del escondite consiste en que un jugador debe encontrar a los demás jugadores que participan en el juego, que están escondidos.

El jugador que debe hacer la búsqueda comienza contando con los ojos tapados. Cuando ter-mina de contar, comienza la búsqueda.

Cada vez que encuentre a un jugador, vuelve al lugar donde ha contado y dice su nombre.

El juego termina cuando encuentra a todos los jugadores escondidos.

11. Actividad personal. Sugerimos:

- Han instalado una *carpa* en la plaza mayor para que se pueda celebrar la feria aunque llueva.
- Las *carpas* del estanque son la mejor atracción para los niños que vienen al parque.
- Me acaban de traer una *planta* preciosa como regalo de cumpleaños.
- Pilar tiene una herida en la *planta* del pie que casi no le deja caminar.

Practico competencias

1. Respuestas personales.

2. Las actividades que podemos hacer solos son: repasar matemáticas, escribir un diario, hacer castillos de arena, pintar, leer, ver la televisión.

Las actividades que hacemos acompañados son: ir de campamento, hablar en inglés, jugar a las cartas, conversar con los abuelos, jugar al fútbol, montar en bicicleta.

3., 4. y 5. Actividades personales.

6. La compra va a costar 17 €. El cambio que deben darnos si pagamos con un billete de 50 € es 33 €.

7., 8. y 9. Actividades personales.

10. Respuesta personal. El conflicto puede solucionarse hablando para llegar a un acuerdo que podría consistir en jugar media hora a voleibol y otra media hora a fútbol. Así todos jugarán a lo que quieren.

Profe de Demo (VV) Valid. 29/04/2016 (Deleg)

NAVEGAMOS POR TICHING	
TICHING	**WEBS**
http://www.tiching.com/78455	https://www.youtube.com/watch?v=YxOrQM2lM-0
http://www.tiching.com/679412	http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-invisible-rey-de-la-selva
http://www.tiching.com/679413	http://cuentosparadormir.com/cuentos-clasicos/pinocho
http://www.tiching.com/679418	http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/sujeto/index.htm
http://www.tiching.com/679419	http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/607981/completa_los_dialogos.htm
http://www.tiching.com/679420	http://agrega.hezkuntza.net/visualizar/es/es-mu_2010022213_1119840/false
http://www.tiching.com/679422	http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1137509/vacaciones.htm

ANOTACIONES

© VICENS VIVES PRIMARIA, S.A.

© VICENS VIVES