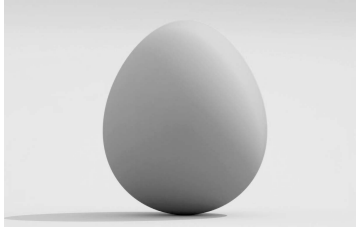
Nombre: ..... Curso: .....

1 Señala cuáles de las siguientes palabras están escritas en singular (S) y cuáles en plural (P):

S luz	S miel	S casa
S mesa	S plato	P canicas
P toallas	P pájaros	S bolígrafo

2 Escribe en las pautas los nombres correspondientes a cada imagen. Piensa que todas las palabras empiezan por *h*:



.....huevo.....

.....hiena.....

.....hueso.....

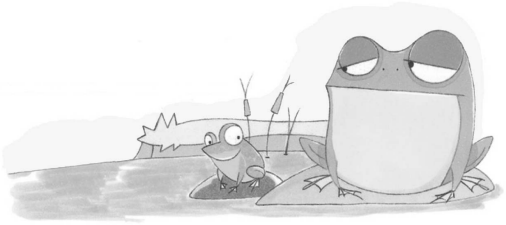
.....hielo.....

.....huerto.....

.....hierba.....

3 Lee el texto y clasifica las palabras subrayadas:

Juan es un <u>sapito</u> y Pedro es un <u>sapón</u>. Los dos son <u>muchachitos</u> de buen corazón. El uno es <u>chiquito</u> y el otro es <u>grandón</u>, pero los dos tienen dos grandes <u>ojazos</u>.



Diminutivos	Aumentativos
sapito	sapón
muchachitos	grandón
chiquito	ojazos

© VICENS VIVES

Nombre: ..... Curso: .....

Poesías

CARACOL

Que no suba el caracol
ni al rosal ni a la maceta,
ni al almendro ni a la flor…

Que enseñe los cuernos,
que salga de casa,
que se estire al sol…

¡Qué caminitos de plata
va dejando el caracol
cuando sale de su casa!

Pura VÁZQUEZ

EL TREN

El tren silba por el campo,
campechano y caminero.

Los colores le encandilan:
el verde de los enebros,
el rojo de la amapola,
el blanco de los corderos.

Sorbe el gris de los olivos,
la plata del arroyuelo,
el oro de los trigales,
el azulado del cielo.

Luego se mete en el túnel
y todo lo ve ya negro.

Carlos MURCIANO

SI YO FUERA

Si yo fuera una chicharra,
tocaría el violín
ahora mismo
en esta sala.

Si yo fuera un grillo cantor,
después de comer lechuga
retumbaría
el tambor.

Si yo fuera un ágil delfín,
jugaría con los peces
del estanque
del jardín.

Si yo fuera un señor canguro,
saltaría cinco leguas
si me viera
en un apuro.

Si fuera un largo ciempiés,
me pondría los zapatos
para correr
por la mies.

Y si un giboso camello,
te soplaría despacio
cosquillicas
por el cuello.

Yo… si fuera un puerco espín…

¡A callar, que este es el fin!

Marina ROMERO

© VICENS VIVES

Nombre: ..... Curso: .....

1 ¿Qué tipos de textos aparecen en esta lectura?

(A) Son poemas cuyos versos riman en algunos casos.

B Son descripciones del caracol, el tren y el puercoespín.

C Son tres narraciones cortas que hablan sobre animales.

D Son tres parlamentos de actores de una obra de teatro.

2 ¿Qué se le pide al caracol en su poema?

A Que no recorra caminitos de plata.

B Que no salga de casa ni se estire al sol.

(C) Que no suba al rosal, a la maceta, al almendro ni a la flor.

D Que salga de casa y deje su característico caminito de plata.

3 Fíjate en el poema "Si yo fuera" y responde a estas preguntas:

– ¿Qué haría la poetisa si fuera una chicharra? Tocaría el violín ahora mismo en esta sala.

– ¿Qué haría la poetisa si fuera un giboso camello? Te soplaría despacio cosquillas por el cuello.

– ¿Qué haría la poetisa si fuera un señor canguro? Saltaría cinco lenguas si se viera en un apuro.

4 Relaciona cada color con su elemento del poema "El tren":

enebros	gris
amapola	blanco
arroyuelo	rojo
trigales	negro
túnel	oro
olivos	plata
corderos	verde

5 Resume el tema de uno de los tres poemas con tus palabras: Actividad personal.

.....

.....

.....

© VICENS VIVES

Nombre: ..... Curso: .....

6 Di cuál de estas afirmaciones es cierta:

A *Caracol* es un nombre en plural.

B El número del nombre *trigales* es singular.

C *Peces* es un nombre en plural y se forma añadiendo **–s**.

D *Colores* es un nombre en plural y se forma añadiendo **–es**.

7 Escribe una frase sobre uno de estos poemas que contenga dos palabras que comiencen por **hie–** y **hue–.** Actividad personal.

Proponemos, a modo de ejemplo, la siguiente frase: El caracol de ja sobre la hierba una huella de color plata.

8 Elige la alternativa correcta:

A *Azulado* es una palabra con un sufijo aumentativo.

B *Caminitos* es una palabra con un sufijo diminutivo.

C *Arroyuelo* es una palabra con un sufijo aumentativo.

D *Puercoespín* es una palabra compuesta con un diminutivo.

9 ¿Qué dos opciones son correctas?

A *Cuello* tiene varios significados o acepciones.

B La palabra *legua* solo tiene un significado o acepción.

C En los textos encontramos las acepciones de las palabras.

D El término *chicharra* tiene más de una acepción o significado.

10 Elabora la ficha de lectura del último libro que hayas leído. Actividad personal.

Título: .....

Autor: .....

Editorial: .....

Argumento: .....

Valoración personal: .....

.....

© VICENS VIVES