

Nome: Curso:

1 Escribe o plural das palabras seguintes:casco → cascospiñeiro → piñeiroscaixón → caixónsbrazo → brazos**2** Escribe as frases seguintes en singular:

– Os calcetíns dos irmáns eran lisos e escuros.

O calcetín do irmán era liso e escuro......

– Deixaron unhas plantas nos despachos dos traballadores.

Deixou unha planta no despacho do traballador......**3** Completa estas frases con **h** se é necesario:– A miña.....irmá toca moi ben a....h.armónica.– O centroh.ospitalario do meu barrio inaugrouse.....onte.– Osagricultores gardaron af.ariña no....h.órreo.– Os nenos deeducacióninfantil conviven enh.armonía.**4** Escribe como se chamaría o que ves nas imaxes en diminutivo:pardaliño.....riacho.....barquiña.....**5** Explica un libro que che gustara moito: [Actividade persoal](#).



Nome: Curso:

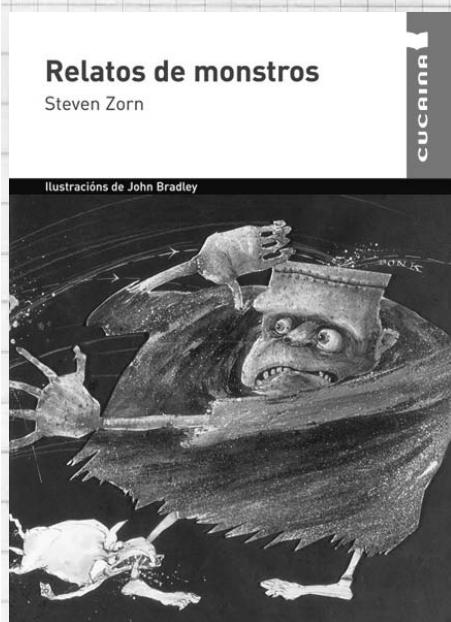
FICHA DE LECTURA

BIBLIOTECA DE AULA

Terceiro de Primaria

NOME E APELIDOS: Miguel Souto

DATA: 18 de decembro de 2014



TÍTULO: Relatos de monstros

AUTOR/A: Steven Zorn

ILUSTRADOR/A: John Bradley

EDITORIAL E COLECCIÓN: Vicens Vives, colección Cucanya

XÉNERO: Recopilación de contos fantásticos

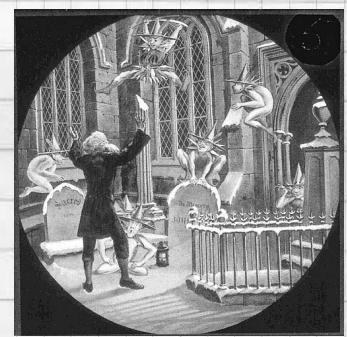


ARGUMENTO

Hai seis contos que nos presentan as historias de diversos monstros: "Os ollo do dragón", "O home lobo", "O enterramortos e os trasnos", "O mestre de casas", "Frankenstein" e "Beowulf e Grendel". Todos os contos dan un pouco de medo porque todos os protagonistas son monstros. Pero non todos son malazos. Por exemplo, Frankenstein é un homiño que fai o doutor Frankenstein, pero non lle sae tan ben como esperaba...

DESCRICIÓN E CARACTERÍSTICAS DO PROTAGONISTA

En cada conto hai un protagonista: un robot deseñado para resolver problemas que decide que o único problema que debe enfrentar é o seu inventor. O incrédulo discípulo dun artista que intenta rematar unha obra que o seu mestre consideraba acabada, un sinistro enterrador que non pode soportar a xente feliz e queda parado cando uns trasnos o castigan no cementario, un cegador dragón de aletiñas douradas, un home lobo terrorífico e a creación do doutor Frankenstein.



VALORACIÓN PERSOAL

O libro gustoume, pero deume un pouco de medo, sobre todo o conto "O mestre de xadrez", porque podería chegar a ser real e estas cousas danme medo. Os homes lobo sei que non existen, nin os dragóns e os monstros feitos con anacos doutros homes, pero un robotazo cada vez é más real e pode chegar a pasar. Pero espero que non pase nunca.

Debuxa o que máis che gustara do libro.

Nome: Curso:

1 Como se chama o libro que leu Miguel?

- A Frankenstein.
- B Os ollos do dragón.
- C O mestre de xadrez.
- D Relatos de monstros.**

2 Volve ler o texto e responde estas preguntas:

– Que tipo de texto é o que acabas de ler? [O texto é unha ficha de lectura.](#).....

– Algunha vez completaches unha ficha semellante? [Resposta persoal.](#).....

3 Cantos protagonistas ten a recompilación de relatos de monstros?

- A Cada relato ten o seu.**
- B Hai cinco protagonistas.
- C Non hai ningún protagonista, só son personaxes.
- D Hai moitos protagonistas, máis de un en cada un dos relatos.

4 Xustifica por que di Miguel que o conto que más medo lle deu é “O mestre de xadrez”. [Actividade persoal. Como exemplo:](#)

Resposta: [Miguel di que o conto que más medo lle deu foi “O mestre de xadrez” porque lle parece que](#)

[podería ser real.](#).....

5 Como dirías que son os contos que leu Miguel?

- A Realistas, poderían chegar a pasar de verdade.
- B Imaxinarios, os dragóns vivían na época dos dinosauros.
- C Realistas, porque todos coñecemos algún monstro.
- D Imaxinarios, porque os monstros só existen na nosa imaxinación.**

Nome: Curso:

6 Di se estas afirmacións son verdadeiras ou falsas:

O plural de <i>contos</i> é <i>conto</i> .	V	<input checked="" type="radio"/> F
O plural de <i>anaco</i> é <i>anacos</i> , porque o nome acaba en –vocal.	<input checked="" type="radio"/> V	F
O singular de <i>douradas</i> é <i>dourado</i> , engade –es no plural.	V	<input checked="" type="radio"/> F

7 Escolle as alternativas correctas:

- A A letra **h** é unha letra muda.
- B O son da letra **h** é aspirado.
- C A palabra *historia* pode escribirse con e sen **h**.
- D As palabras *ora* e *hora* non queren dicir o mesmo.

8 Busca no texto dous diminutivos e dous aumentativos e subliña o sufijo:Diminutivos → homiño, aletiñas.Aumentativos → malazos, robotazo.**9** Miguel ten que falar sobre o libro. Que alternativa é a verdadeira?

- A Diría que o xénero do libro é de misterio.
- B Diría que é un libro de medo que recolle diversos relatos.
- C Diría que a súa autora describiu os monstros moi ben.
- D Diría que o argumento dos relatos non queda claro.

10 Fai a ficha de lectura do último libro que liches. Se o precisas, pide más papel: [Actividade persoal](#).

Título: Autor:

Editorial:

Argumento:

Valoración persoal:

.....