

Nome: Curso:

1 Analiza estas formas verbais:

verbo	persoa	nome
dis	2a persoa	singular
queredes	2ª persoa	plural
salte	3ª persoa	singular
escriben	3ª persoa	plural

2 Escribe as palabras que che ditarei:

esaxerar escavar estranxeiro

graxa inxección xema

3 Clasifica, por parellas, os sinónimos e antónimos seguintes.

- | | | | |
|----------|----------|------------|----------|
| ■ claro | ■ vello | ■ escuro | ■ verde |
| ■ alegre | ■ maduro | ■ contento | ■ antigo |

Sinónimos: alegre-contento; vello-antigo

Antónimos: claro-escuro; maduro-verde

4 Despois de facer a actividade anterior, intenta definir que é un antónimo: Actividade de resposta variable. Como exemplo:

Un antónimo é unha palabra cun significado completamente oposto a outra palabra.

5 Inventa un diálogo entre a caixeira do supermercado e ti: Actividade persoal.

—

—

—

—

Nome:

Curso:

A RATIÑA QUE VARRÍA A ESCALEIRIÑA

Había unha vez unha Ratiña que cada día varría a escaleiriña e un día atopou un diñeiriño.

—Oh, que sorte!! E se comprara un laciño para a coleta?

E así o fixo. Foi á casa da señora coella e ao final decidiuse por un lazo de satén de cor rosa.

Púxose diante da súa casa para lucir o laciño. Pasou o señor Pato, que lle dixo:

—Ai ratiña, ratiña, ti que es tan bonitiña, non quererías casar contigo, que son tan bo mozo?

—Ai, non o sei. A ver que voz tes?

—Cuac, cuac, cuac!!

—Ui, que me enxordeces. Non te quero por marido.

Tamén pasou un galo que lle dixo:

— Ratiña, ratiña, ti que es tan bonitiña, non quererías casar contigo, que son tan bo mozo?

—Ai non o sei. A ver que voz tes?

—Quiquiriquí, quiquiriquí!!!

—Ui, non, que guirigai, non te quero por marido.

Despois pasou un canciño e pasouelle o mesmo. A continuación pasou un burro que lle dixo:

— Ratiña, ratiña, ti que es tan bonitiña, non quererías casar contigo, que son tan bo mozo?

—Ai non sei. A ver que voz tes?

—Iiiiaaaa, iiiiaaaaaaa!!!

—Foxe, foxe, que me enxordeces!!

Cando a Ratiña comezaba a pensar que nunca atoparía ninguén pasou un gatiño que lle dixo:

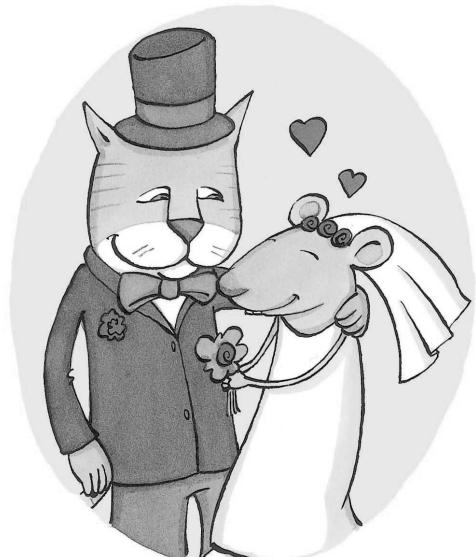
—Miau, Ratiña, ti que es tan bonitiña, non quererías casar contigo, que son tan bo mozo?

—Ai non sei. A ver que voz tes?

—Miauu, miauuu!

—Si, contigo si que quero casar!

Ben axiña casaron. E velaquí un can e velaquí un gato que este conto acabou hai un anaco.



Nome: Curso:

1 Volve ler a lectura e responde estas preguntas.

- Quen é a protagonista da lectura? [A Ratiña.](#)
- Que quere conseguir co laciño? [Quere conseguir un marido.](#)

2 Que animais pretenden a Ratiña?

- A Un rato.
- B** Un parrulo e un galo.
- C Un parrulo, un galego, un canciño, un burriño e un gatiño.
- D Un parrulo, un galo, un canciño, un burriño, un boi e un gatiño.

3 Que quere dicir a expresión *bo mozo*? Defínea e escribe unha frase con ela. [Resposta persoal. Como exemplo:](#)Resposta: [Quere dicir que xa é adulto, pero está ben fisicamente.](#)

Frase:

4 Por que a Ratiña rexeita todos os animais menos o gatiño?

- A Porque olen mal.
- B** Porque non lle gusta a voz que teñen.
- C Porque cre que son grandes de más para ela.
- D Porque a súa pel non é suave como a que ela ten.

5 Que indican os guións que hai diante dalgunhas frases?

- A** Indican que hai un diálogo.
- B Indican que iso non forma parte do texto.
- C Indican que é unha parte narrativa do texto.
- D Indican que quen fala non forma parte da narración.

6 Relaciona os verbos do texto coa persoa e o número correspondente:

Verbos	Persoa e nome
sei	3a persoa singular
es	2a persoa singular
había	1a persoa singular

Nome: Curso:

7 Cal destas oracións ten unha falta de ortografía?

- A A Ratiña e o gato foron xuntos de lúa de mel.
- B A Ratiña e o gato xantan na casa da Ratiña.
- C O gato xamais comeu a Ratiña que varría a escaleiriña.
- D** O gato, un animal moi áxil, mostrouxe a súa corase á Ratiña.

8 Observa as palabras seguintes e escribe unha frase co antónimo correspondente: [Actividade persoal](#).

doce →

escuras →

lembrar →

9 Imaxina que les e representas a historia que acabas de ler e escolle as alternativas correctas.

- A** Cando un personaxe fala, os outros escoitan.
- B Cando se representa unha obra, hai que falar moi alto.
- C** A dramatización é pórse na pel dun personaxe e actuar como se foramos el.

10 Imaxina unha conversa cos compañeiros de clase para decidir que lle regalaredes a un amigo que está no hospital. Despois, escribe o diálogo: [Actividade persoal](#).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....