

Nome: Curso:

1 Le o cómic e sinala o resumo da historieta:

- Un can da rúa molesta un gato que entrou no seu barrio porque lle roubou a comida de toda a semana.
- Un can ve un gato debuxado nunha furgoneta e cre que é de verdade. Cando se lanza sobre el, choca co vehículo.
- Un gato de cidade lánzase contra un can vagabundo que pasea pola rúa. O can queda ferido no medio da beirarrúa.

2 Que onomatopea escollerías para representar o golpe que leva o can contra a furgoneta?**3** Escribe as palabras que che ditarei e comproba os acentos.

café

sol

cómic

mesa

banana

libro

é

plátano

túnel

4 Que é un cómic? [Actividade persoal.](#)**5** Inventa unha tira cómica na parte de detrás da folla. [Actividade persoal.](#)

Nome:

Curso:

O PEDRO SEN MEDO**A Carrapuchiña**

Nome: Curso:

1 Que personaxes aparecen nesta lectura?

- A A Carrapuchiña e o lobo.
- B O Pedro sen Medo e o lobo.
- C O Pedro sen Medo e a Carrapuchiña.
- D O Pedro sen Medo, a Carrapuchiña, o lobo e un can.

2 Fíxate na lectura e responde estas preguntas:

- Como se chama este tipo de lectura? [Este tipo de lectura é un cómic.](#)
- Como se chaman os recadros onde hai debuxo? [Os recadros onde están os debuxos son as viñetas.](#)
- E os espazos en branco nos que aparecen palabras? [Os espazos en branco onde están as palabras chámanse bocadillos.](#)

3 Por que a Carrapuchiña quere que a acompañe o Pedro?

- A Porque lle dixo que non ten medo.
- B Porque é más forte ca ela e protexeraa.
- C Porque é más grande ca ela e protexeraa.
- D Porque é amigo do lobo e así, se o atopan, non a atacará.

4 Compara esta historia da Carrapuchiña coa clásica que coñeces e di en que se parecen e en que se diferencian. [Actividade persoal.](#)

Semellanzas:

Diferenzas:

5 Como cambia o comportamento do lobo durante o cómic?

- A É un lobo bo, só os quiere espantar.
- B Primeiro quereos comer pero logo pénsao mellor.
- C Primeiro quereos comer, pero a medida que o Pedro e a Carrapuchiña van falando, queda triste e ao final marcha.
- D Primeiro é moi feroz, pero a medida que o Pedro e a Carrapuchiña van falando, cada vez está peor e ao final marcha.

Nome: Curso:

6 Di se estas afirmacións sobre a oración son certas ou falsas:

“Pois eu...” é unha oración sen predicado.	C	F
A oración “Eu levaríao ao oculista” ten suxeito e predicado.	C	F
Na oración “Ten os cairos puntiagudos de máis” todo é o predicado.	C	F

7 Escolle as alternativas correctas:

- A A palabra *cepillabamos* é plana.
- B A palabra *convidaría* é esdrúxula.
- C As palabras esdrúxulas, como *puntiagudo*, acentúanse sempre.
- D As palabras agudas, como *iso*, acentúanse cando acaben en vogal, -n, -s, -ns.

8 Escribe dúas onomatopeas do cómic e di que queren dicir:

GRRR! → é o ruxido do lobo feroz

Bah! → o lobo marchou enfadado

9 Di que pasos hai que seguir para crear un cómic:

- A Pensar na historia e despois nos personaxes.
- B Pensar na historia e nos personaxes e debuxala.
- C Pensar na historia e os personaxes, dividir a historia en partes e debuxala e escribir os diálogos.
- D Dividir a historia en partes, imaxinar os personaxes, debuxar o que sucede e escribir os diálogos.

10 Escribe o texto que podería ir nos bocadillos seguintes: Actividade persoal.

