

LINGUA

4

Tema 14 O rato pelado

GUÍA DIDÁCTICA

- Orientacións Didácticas
- Solucionario
- Competencias Clave - Intelixencias Múltiples
- Atención á Diversidade
 - Actividades de Reforzo
 - Actividades de Ampliación
- Recursos Didácticos
 - Navegamos por Tiching
- Libro Dixital
- Educamos en Valores

Orientacións didácticas

- Neste tema o alumnado traballará os seguintes contidos:
 - Lectura dun texto teatral.
 - Comprendición lectora do texto coa resposta dunhas preguntas.
 - Aprendizaxe da estrutura e partes da oración.
 - Aprendizaxe do uso dos dous puntos e dos puntos suspensivos.
 - Aprendizaxe do concepto de sinonimia e antonimia e práctica con actividades.
 - Aprendizaxe de como se dramatiza un texto teatral.
 - Escritura dunha obra de teatro.
 - Práctica da eficacia lectora.
 - Realización dun ditado.
 - Práctica dun pequeno cálculo sínxelo.

Solucións das actividades

Antes de ler

- Resposta persoal. A modo de exemplo:

Parece que a historia pode ir da relación de varios animais que vemos nas imaxes e fi-

14

O rato pelado

Antes de ler

- De que trata esta lectura? Quen poden ser os protagonistas?
- Coñeces personaxes que sexan un rato ou unha historia de gatos? Cal?



170 Tema 14

NARRADOR: Esto era unha formiga moi **composta** que estaba a varrer a porta da igrexa e atopou unha moeda de ouro.

FORMIGA: Ai! Unha moeda de ouro! Que mercarei? Se merco abelás, cómenmas as **cascudas**. Se merco alfinetes, pícome con eles. Mercarei un laciño para o pelo.

NARRADOR: Pasou un vendedor anunciando as súas mercadorías.

VENDEDOR: Cintas, cintas de cores!

FORMIGA: Dásme unha cinta verde?

VENDEDOR: Vale unha moeda de ouro.

FORMIGA: Toma a miña moeda de ouro e dáme a túa cinta verde.

NARRADOR: A formiga puxo o lazo verde no pelo e seguiu varrendo a porta da igrexa ata que pasou por alí o galo Pipirigalo.

GALO: Qui-qui-ri-quí! Que guapa estás! Queres casar comigo?

FORMIGA: Como vas **arrollar** o neno?

GALO: Co meu cantar.

FORMIGA: Non, non que o has de espertar.

NARRADOR: Pero deseguida pasou o rato pola porta da igrexa.

RATO: Formiguña, que guapa estás! Queres casar comigo?

FORMIGA: Como vas arrollar o neno?

RATO: Con amor e con agarimo.

FORMIGA: Ben, casarei contigo.

NARRADOR: E casaron. E viviron felices unha semana enteira. Ata o luns. O luns, dona Formiga foi ao mercado e deixou a don Rato ao cuidado do pucheiro. E dixolle:

FORMIGA: Ratiño, tes de remexer o pucheiro coa culler de mango longo. Pero ten cuidado non vais caer dentro.

NARRADOR: E o rato caeu dentro con culler e todo. Cando volvou dona Formiga, buscouno por toda a casa.

Orientacións didácticas

- A través das actividades que se proponen nesta dobre páxina podemos:
 - Comprobar se os nenos comprenderon a lectura anterior e se asimilaron as ideas propostas no texto.
 - Coñecer a estrutura e as partes principais dunha oración.

Solucións das actividades

Ler e comprender

1. As respostas son as seguintes:

- A formiga estaba varrendo á porta da súa casa.
- A formiga atopou varrendo unha moeda de ouro.
- Finalmente decide comprar un lazo para a cabeza coa moeda de ouro.
- Casa co rato porque pensa arrolar os fillos que teñan con amor e con agarimo.
- Foron felices unha semana enteira, ata o luns, cando o rato caeu no pucheiro.
- O rato cae no pucheiro con cuiller e todo.
- Ao final é o rei quen salva o rato facendo que o pucheiro solte un chorro de vapor.

Ler e comprender

Aprenderás a extraer a información máis importante dunha obra de teatro.

1 Lembra a lectura e responde as preguntas:

- Que facía a formiga na porta da súa casa?
- Que atopou?
- Que fai finalmente co que atopou?
- Por que casa co rato?
- Canto tempo son felices a formiga e o rato?
- Que lle ocorre ao rato?
- Quen o salva ao final?



2 Relaciona no teu caderno estas oracións cos personaxes que as din:

- Paxariños, por que chorades?
- Co meu cantar.
- Dásme unha cinta verde?
- Pomba, por que choras?

rei
pomba
formiga
galo

3 Escribe no teu caderno adjetivos para estes personaxes:

AaA



4 Copia no teu caderno e escribe a resposta correcta:

- A formiga non quere mercar abelás porque llellas comen:
 - as bombas
 - as cascudas
 - as formigas
- A culler que utilizou o rato Pelado tiña:
 - o mango curto
 - non tiña mango
 - o mango longo
- A formiga foi ao mercado:
 - o luns
 - o venres
 - o mércores
- O último en chegar á casa da formiga foi:
 - o rato
 - o rei
 - o paxariño



5 Explica o que farías ti se foses a formiga e atopases unha moeda de ouro.

6 Formade grupos e repartídevos os diferentes personaxes da obra.

Despois realizade unha dramatización na clase.

172 Tema 14

INTELIXENCIA MÚLTIPLE	ACTIVID.	TAREFA PARA DESENVOLVER EN CADA ACTIVIDADE
Intrapersoal	5	Explicar coas súas palabras que faría se fora a formiga protagonista do texto e atopara a moeda de ouro.
Interpersoal	6	Realizar unha dramatización na clase co resto dos compañeiros organizados en grupos repartindo os personaxes da obra de teatro que se acaba de ler.

COMPETENCIA	INDICADORES	TAREFAS E ACTIVIDADES
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS	Dramatizar textos.	Dramatizar co resto dos compañeiros organizados en grupos a lectura do tema coidando a expresividade oral e non verbal. Act. 6.
APRENDER A APRENDER	Aplicar os coñecementos adquiridos na resolución de actividades.	Aplicar adjetivos a personaxes que apareceron na lectura do tema. Act. 3.
SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR	Confiar nas propias capacidades para dar a opinión.	Explicar que faría se fora a formiga protagonista do tema e atopara a moeda de ouro. Act. 5.

Orientacións didácticas

- A través das actividades que se proponen nesta dobre páxina podemos:
 - Continuar traballando a oración co coñecemento adquirido na dobre páxina anterior.
 - Aprender a usar correctamente os dous puntos e os puntos suspensivos.

Solucións das actividades

Gramática

- As oracións ordenadas e co punto final quedan do seguinte xeito:
 - A nena ía por auga á fonte.
 - O pintor prepara as súas pinturas antes de pintar.
 - A serpe escorregou por un burato.
 - Este verán o sol é moi forte.
 - Os arqueólogos descubriron un grande óso de dinosauro.
- Resposta persoal.

- Subliñamos o suxeito e marcamos en negra o predicado:

Nas vacacións virán os demais.

Todo o derrubou o furacán.

O Sol é a estrela más próxima á

Gramática

- 8** Ordena as seguintes palabras no teu caderno e forma oracións. Non esquezas engadir o punto final:

- por nena ía A auga fonte á
- as súas pintor O pinturas antes prepara de pintar
- serpe por burato A escorregou un
- moi Este forte sol é o verán
- dinosauro grande arqueólogos un óso de Os moi descubriron



- 9** Completa estes grupos de palabras no teu caderno para que formen oracións:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| - Mañá á noite | - Hoxe nas escolas |
| - Cando chove, non | - Nas vacacións |
| - Antonte | - As formigas |

- 10** Identifica o suxeito e o predicado de cada unha das seguintes oracións:

- Nas vacacións virán os demais.
- Todo o derrubou o furacán.
- O Sol é a estrela más próxima á Terra.
- Os gardas forestais viron un lume no alto da montaña.
- Xoán, Iago e Miguel son os meus compañeiros de equipo.
- Toda a prensa recolle a noticia da vitoria de Carlos.



- 11** Escribe un predicado para cada un destes suxeitos. Faino no teu caderno:

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| - Todos os países do mundo ... | - A nai e o ... |
| - Algúns animais mariños ... | - A rúa ... |
| - Os contos de medo ... | - Este libro ... |

- 12** Escribe no teu caderno un suxeito para cada un destes predicados:

- ... chegaron cansos, pero contentos.
- ... era moi veloz.
- ... escoitaban abraigados aquela historia.
- ... eran longos e estreitos.
- ... é moi entretido.
- ... correix os exercicios.



174 Tema 14

COMPETENCIA	INDICADORES	TAREFAS E ACTIVIDADES
LINGÜÍSTICA	Coñecer o suxeito e o predicado, a súa relación e concordancia.	Identificar nunha serie de oracións o suxeito eo predicado e expresar a súa elección oralemnte de forma correcta. Act. 10. Escribir predicados para unha serie de suxeitos dados para completar as oracións coidando a concordancia. Act. 11.
APRENDER A APRENDER	Aplicar os coñecementos adquiridos na resolución de actividades.	Explicar o significado dos puntos suspensivos nunha serie de oracións que se facilitan de forma correcta. Act. 13. Copiar un texto no seu caderno e escribir todos os dous puntos e os puntos suspensivos que falten nel para que estea escrito correctamente. Act. 14.

Ortografía

Os dous puntos e os puntos suspensivos

Le este fragmento dunha obra teatral e fíxate nos signos de puntuación:

ESTRELAMAR: O ceo está todo cheño de estrelas.
NÉCORA: E áinda te decatas agora? Están aí todas as noites.
ESTRELAMAR: Pero poucas veces miramos para elas.
NÉCORA: E para que? Total non se poden papar!
ESTRELAMAR: Ti sempre pensando no mesmo... Aíl... Quen me dese estar alí arriba e escintilar coma elas.
Carlos LABRAÑA: *Estrelamar* (adaptación). Silleda, Ed. Fervenza, 2008.

Aprenderás a usar os dous puntos e os puntos suspensivos correctamente.



Os **dous puntos** indican unha pausa semellante á do punto e utilizanse:

- Nos textos teatrais despois do nome do personaxe. ESTRELAMAR: O ceo está todo cheño de estrelas.
- Antes dunha enumeración. Os personaxes principais son: estrelamar, nécora, paxaro e peixe.

Os **puntos suspensivos** indican:

- Unha interrupción que expresa dúbida, temor, intriga...: Non sei...
- Unha enumeración sen acabar: Hipopótamos, leóns, tigres, xirafas... gústanme moito todos os animais.



13 Explica por que escribimos puntos suspensivos nestas oracións.

Faino no teu caderno:

- Hai cousas peores e non me queixo...
- Todo estaba tranquilo... e de súpeto apareceu o can.
- Non sei que dicir...
- Non creo que poida...

14 Copia este texto no teu caderno e escribe dous puntos ou puntos suspensivos onde acaia:

Onte fun ao mercado coa avoa. Gústame moiísimo. Observo as froitas na froitaría limóns, laranxas, amorodos Pero tamén me gusta parar na peixaría. Alí Xosé vende moitos peixes sardiñas, linguados, bonito



Tema 14 175

Terra.

Os gardas forestais viron un lume no alto da montaña.

Xoán, Iago e Miguel son os meus compañeiros de equipo.

Toda a prensa recolle a noticia da vitoria de Carlos.

11. Resposta persoal.

12. Resposta persoal.

Ortografía

13. O significado dos puntos suspensivos nestas oracións:

Hai cousas peores e non me queixo... interrupción para expresar que é mellor non seguir falando.

Todo estaba tranquilo... e de súpeto apareceu o can. Expressa unha pausa para indicar que algo vai pasar.

Non sei que dicir... pausa para pensar.

Non creo que poida... pausa de dúbida.

14. O texto cos puntos suspensivos e dous puntos queda así:

Onte fun ao mercado coa avoa. Gústame moiísimo... observo as froitas na froitaría: limóns, laranxas, amorodos... Pero tamén me gusta parar na peixaría. Alí Xosé vende moitos peixes: sardiñas, linguados, bonito...

ANOTACIÓN

NAVEGAMOS POR TICHING

■ <http://www.tiching.com/735033> - Recurso que nos leva a unha páxina con moitos exercicios de ortografía en galego. Iremos ao exercicio 15.

Pedirémoslle ao alumnado que copie o texto e que no seu caderno o puntúe completamente, incluídos dous puntos e puntos suspensivos.

LIBRO DIXITAL

- Actividades autocorrectivas que o alumnado poderá resolver individualmente e comprobar se as solucións son correctas.
- Actividades abertas que o alumnado poderá solucionar e o profesor ou profesora, posteriormente corrixirá.

Orientacións didácticas

- A través das actividades que se proponen nesta dobre páxina podemos:
 - Aprender o concepto de sinonimia e antonimia.
 - Aprender a dramatizar un texto teatral.

Solucións das actividades

Vocabulario

15. As parellas de sinónimos son as seguintes:

- vento- aire.
- fácil-doadoo.
- acabou-rematou.
- feliz-ledo.
- neno-rapaz.

16. Resposta persoal. A modo de exemplo:

Tropecei ao baixar as escaleiras.

Marcos quixo mirar o cadro máis polo miúdo.

Raquel e Mónica limparán o coche da súa nai o domingo.

Os bombeiros apagaron o lume en menos de media hora.

17. Resposta persoal. A modo de exemplo:

Vocabulario

Palabras sinónimas e antónimas

As **palabras sinónimas** son aquelas que teñen o mesmo significado ou significados parecidos.

As **palabras antónimas** son aquellas que teñen significados opostos ou contrarios.

15 Forma no teu caderno parellas de palabras que signifiquen o mesmo:

- | | | | | |
|---------|---------|----------|-----------|---------|
| • vento | • fácil | • acabou | • aire | • feliz |
| • neno | • doado | • ledo | • rematou | • rapaz |

16 Substitúe no teu caderno as palabras subliñadas por un sinónimo:

- Tropecei ao descender as escaleiras.
- Marcos quixo observar o cadro máis polo miúdo.
- Raquel e Mónica lavarán o coche da súa nai o domingo.
- Os bombeiros extinguiron o lume en menos de media hora.

17 Cambia as palabras subliñadas por un antónimo. Faino no teu caderno:

- O irmán de Xandra é unha persoa moi ordenada.
- Cada vez que Alberte vén co seu can, Luísa afástase.
- Tomé ten tres acertos nas preguntas do concurso.
- Ten facilidade para resolver os problemas de matemáticas.

Aprenderás a diferenza entre sinónimos e antónimos.



Amplía o teu vocabulario

18 Relaciona no teu caderno:

- | | | | | | | | |
|--|-----------|--|---------|--|--------------|--|------|
| | apuntador | | tremoia | | ensaio xeral | | pano |
|--|-----------|--|---------|--|--------------|--|------|

- Representación completa dunha obra antes de presentala ao público.
- Persoa que, nas representacións, oculta pola cuncha, vixía para darlle a letra ao intérprete que sufra un esquecemento.
- Mecanismo empregado no teatro para producir efectos especiais.
- Cortina grande que se utiliza para separar o escenario dos espectadores.

176 Tema 14



COMPETENCIA	INDICADORES	TAREFAS E ACTIVIDADES
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS	Adquirir vocabulario en base á propia experiencia persoal e ás aprendizaxes.	Relacionar unha serie de significados coa palabra que se facilita que ten que ver co mundo do teatro. Act. 18. Organizarse en grupos e representar unha situación das presentadas en imaxes usando un vocabulairo adecuado nos seus diálogos. Act. 22.
APRENDER A APRENDER	Aplicar os coñecementos adquiridos na resolución de actividades.	Aplicar o coñecemento adquirido para recoñecer que termo lle corresponde a unha descripción. Act. 18. Facer o diálogo dunha representación coidando o vocabulairo que se foi aprendendo ao longo do tema. Act. 22.
DIXITAL	Procurar información de forma efectiva na Internet.	Profundar no coñecemento dos sinónimos empregando un recurso da Internet dado e usando ben e de forma efectiva a información que nos achega. explorador@dixital

Escoitar e falar

Dramatizar un texto teatral

Dramatizar implica representar unha situación determinada onde interveñen personaxes que conversan entre eles.

Para facer unha boa dramatización:

- Ponte na pel dos personaxes e tenta vivir e sentir as situacións como se foses eles.
- Xesticula de maneira axeitada.
- Vocaliza.
- Entoa axeitadamente en función da mensaxe que queres transmitir.
- Intervén no momento axeitado.

Aprenderás algúns consellos para facer unha boa dramatización.



19 Escoita o audio e responde as seguintes preguntas:

- Que lles pasa ao principio da audición?
- Como conseguem solucionar o problema?

20 Traballo colaborativo.

Formade grupos e escollede unha obra teatral para representar. Cada compaño ou compaño ten que representar un dos personaxes que interveñen.

21 Formade parellas, preparade por escrito unha situación da vida cotiá onde haxa conversa e representádeala na clase. Os compañeiros e compañeiras tentarán adiviñar de que situación se trata:

- Unha actividade doméstica (cociñar, limpar, barrer...).
- Unha actividade profesional (panadeiro, xardineira...).
- Unha actividade deportiva (baloncesto, tenis, natación...).

22 Volvede formar grupos, elixide unha das seguintes situacións e representádeala. Se o necesitades, podedes facer un guión:



Tema 14 177

NAVEGAMOS POR TICHING

- <http://www.tiching.com/732225> - Recurso que nos leva a unha páxina con exercicios de léxico en galego.

Pedirémoslle ao alumnado que vaia ao exercicio número 2, onde teñen que relacionar as palabras de dúas columnas que son sinónimas. Faran no seu caderno e logo corrixiremos en común no encerado os resultados.

O irmán de Xandra é unha persoa moi desordenada.

Cada vez que Alberte vén co seu can, Luísa aproxímase.

Tomé ten tres errores nas preguntas do concurso.

Ten dificultade para resolver os problemas de matemáticas.

Amplía o teu vocabulario

18. As relacións son:

Apuntador: persoa que, nas representacións, ocuto pola cuncha, víxía para darlle a letra ao intérprete que sufra un esquecemento.

Tremoia: Mecanismo empregado no teatro para producir efectos especiais.

Ensaio xeral: representación completa dunha obra antes de presentala ao público.

Pano: cortina grande que se utiliza para separar o escenario dos espectadores.

Escoitar e falar

19. Respostas persoais.

20. Actividade en grupo.

21. Actividade en parellas.

22. Actividade en grupo.

ANOTACIÓN

LIBRO DIXITAL

- **Actividades autocorrectivas** que o alumnado poderá resolver individualmente e comprobar se as solucións son correctas.
- **Actividades abertas** que o alumnado poderá solucionar e o profesor ou profesora, posteriormente corrixirá.

Orientacións didácticas

- A través das actividades que se proponen nesta dobre páxina podemos:
 - Aprender a escribir unha obra de teatro.
 - Practicar a eficacia lectora.

Solucións das actividades

Escribir

23. Resposta persoal.

24. Actividade persoal.

25. Actividade persoal.

26. Actividade persoal.

O trasno das palabras

1. Os errores do debuxo son:

Hai un polo dentro do televisor.

O gato está lendo o xornal con lentes e roupa de persoas.

Dentro da gaiola dun paxaro hai un plumeiro.

O cadro está ao revés.

Hai pan dentro dun floreiro.

O home leva un garfo colgando do brazo.

A muller leva un polbo na man.

2. As palabras que levan e son:

Escribir

Escribir unha obra de teatro

O **texto teatral** é un texto escrito para ser representado. Nel aparecen os diálogos dos actores e as indicacións do autor ou anotacións.

Para escribir un texto teatral debes seguir estos pasos:

- Escribe unha historia seguindo as pautas da narración.
- Partindo desa historia, elabora un diálogo dramático entre os personaxes. Podes engadir un narrador.
- Engádelle ao teu texto as anotacións, referidas tanto ás actuacións dos personaxes como ao decorado, vestuario etc.

23 Que pasaría se un texto teatral non tivese anotacións? Escríbeo no teu caderno.

24 Remata esta historia e escribe un breve texto teatral:

Onte fomos ao zoológico cos meus pais. Ia moita calor e todos os animais facían cousas moi estranhas. Os golfinhos non querían...

25 Inventa unha historia e escribe un texto teatral no que aparezan os seguintes personaxes. Non esquezas as anotacións:



26 Escribe unha obra de teatro a partir do último libro que liches.

178 Tema 14

Aprenderás os pasos para escribir unha obra de teatro.

Lembra

As intervencións dos personaxes indícanse co seu nome en maiúsculas e dous puntos.



INTELIXENCIA MÚLTIPLE	ACTIVID.	TAREFA PARA DESENVOLVER EN CADA ACTIVIDADE
Espacial	1 O trasno	Observar unha imaxe e descubrir nela todos os errores que se debuxaron definíndoos e describiéndoos de forma oral.
Lingüística	2 O trasno	Localizar nunha serie de palabras soltas as que levan e e lelas todas seguidas.

COMPETENCIA	INDICADORES	TAREFAS E ACTIVIDADES
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS	Coñecer as características dos diferentes tipos de textos.	Expresar que ocorrería se nun texto teatral non houbese ningún tipo de acoutación. Act. 22. Observar o debuxo e localizar os errores expresando con corrección en que consisten. Act. 1 O trasno das palabras.
APRENDER A APRENDER	Aplicar os coñecementos adquiridos na resolución de actividades.	Aplicar o vocabulario aprendido ao longo do tema do ámbito teatral na resposta á actividade. Act. 1 O trasno das palabras.

O trasno das palabras

-  A función vai comezar, pero... no escenario aparecen sete erros.
 Descúbreos!



- 2 **Eficacia lectora.** Le en voz alta únicamente las palabras que contenían la letra **e**:

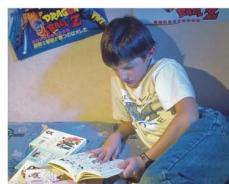
bambolinas	vestuario	palco	platea	tremoia
escenario	anotaciones		foco	
actor	teatro	camerino	apuntador	ensaio

Lectura recomendada

Lola GONZÁLEZ: *Os Mornias*. Vigo, Ed. Xerais, 2005.

Os mornias son un grupo de nenos e nenas que viven nunha vila chamada Fiúncho de Quinín.

Un día aparece un neno louro, que di ser un aprendiz de bruxo e parece sacado dunha película de época. Ser un bruxo ten o seu encanto pero pode ser un problema.



Tema 14 179

NAVEGAMOS POR TICHING

- <http://www.tiching.com/738039> - Recurso que nos leva a unha web do Teatro Colón onde se fala da adaptación teatral de O gato con botas.

Pedirémoslle ao alumnado que lea o resumo da historia e que logo fagan un diálogo dunha escea individualmente no seu caderno. Logo todos lerán o seu diálogo.

LIBRO DIXITAL

- *Actividades autocorrectivas* que o alumnado poderá resolver individualmente e comprobar se as solucións son correctas.
 - *Actividades abertas* que o alumnado podrá solucionar e o profesor ou profesora, posteriormente corrixirá.

Vestiario, platea, tremoia, escenario, teatro, camerino, ensaio.

Lectura recomendada

Neste apartado recomendarémoslle ao alumnado a lectura do libro *Os Mornias* de Lola González.

ANOTACIÓNS

Orientacións didácticas

- A través das actividades que se proponen nesta sobre páxina podemos:
 - Repasar todos os contidos aprendidos ao longo do tema.
 - Avaliar con varias actividades as competencias adquiridas ao longo do tema.

Solucións das actividades

Aprendín

1. As relacións son as seguintes:

- O lobo é unha especie en clara regresión.
- Cada femia ten unha camada de 4 a 8 cachorros.
- Os lobos viven en mandas.
- A súa pelaxe é parda.

2. As oracións colocadas e co punto quedan así:

De súpeto a nena tiroulle un cubo de auga.

O neno leu un libro de aventuras.

Os irmáns adoptaron un can da protectora.

Xabier e Luísa van á biblioteca os luns.

3. Resposta persoal. A modo de exemplo:

Aprendín

1 Copia e relaciona no teu caderno o suxeito co predicado:

O lobo	viven en mandas.
Cada femia	é parda.
Os lobos	é unha especie en clara regresión.
A súa pelaxe	ten unha camada de 4 a 8 cachorros.



2 Ordena as seguintes palabras no teu caderno para que formen oracións. Lembra engadir o punto final e a maiúscula inicial:

- de súpeto a nena de auga un cubo tiroulle
- libro un o leu de neno aventuras
- irmáns un da adoparon os can protectora
- biblioteca Xabier luns e á os Luísa van

3 Escribe no teu caderno un sinónimo e un antónimo para cada unha destas palabras:

• último	• bela	• veloz
• lembrar	• posible	• lista
• amar	• frío	• sucio
• comenzar	• comprar	• semellante

4 Xustifica o uso dos dous puntos e dos puntos suspensivos nestas oracións:

- Foi entón cando...
- No taller de verán fixemos moitas cousas: cantar, bailar, facer manualidades...
- No zoolóxico vimos moitos animais: crocodilos, avestruces, golfinhos...
- COELLO: Dixen que faremos unha asemblea esta tarde na carballeira!



Ditado



Oíches algunha vez iso de "máis vale **paxaro** na man que cento voando"? É un refrán que me ensinou a miña avoa. Todo o mundo di que son o **as** dos refráns. Non sei como o fago, pero cando **oio** un, xa nunca me **esquece**.

180 Tema 14

INTELIXENCIA MÚLTIPLE	ACTIVID.	TAREFA PARA DESENVOLVER EN CADA ACTIVIDADE
Intrapersoal	Ditado	Preparar para escribir logo un ditado, fixándose nas dificultades que poderá atopar.
Interpersoal	1 Avalío	Elaborar en grupo un cartel para anunciar unha obra de teatro que representarán.
Lóxico-matemática	3 Avalío	Calcular canto diñeiro se recadará sabendo cantas persoas están sentadas e de pé dentro do teatro e o prezo da entrada por persoa.

COMPETENCIA	INDICADORES	TAREFAS E ACTIVIDADES
SOCIAIS E CÍVICAS	Participar en actividades colectivas cunha boa actitude.	Participar nunha conversa de toda a clase sobre unhas críticas que terán que ler e valorar respectando as quendas de palabra e as opinións alleas. Act. 2 Avalío as miñas competencias.
APRENDER A APRENDER	Aplicar os coñecementos adquiridos na resolución de actividades.	Escribir o ditado de forma correcta despois de telo preparado analizando que dificultades atopará en base ao aprendido no texto. Ditado.

Avalío as miñas competencias

- 1 Traballo colaborativo. Por grupos, elaborade un cartel para anunciar a obra de teatro que representaredes. Non esquezades escribir:
- O título
 - O día, a hora e o lugar da representación
 - O nome dos actores
 - O nome do director ou directora
 - Os agradecementos



- 2 Despois da representación, algúns alumnos fixeron unha crítica da obra na revista escolar. Que crítica podería corresponder á vosa obra? É unha crítica construtiva ou destrutiva? Por que?

REVISTA RAPACIÑ@S

Un musical excelente

Xulio Paz

Con grande éxito, os alumnos e alumnas do noso colexio celebraron a chegada do outono coa representación dunha obra de teatro.

A actuación de todos os rapaces e rapazas foi magnífica.

Salientamos en especial os números musicais e a danza final desta peza teatral, moi aplaudida polo público.

Revista escolar número 10

Carautas

Marta Branco

Os alumnos e alumnas de 4.º de primaria interpretaron de xeito brillante a representación trimestral.

Todos estiveron acertados ao darle voz aos seus personaxes.

Ao final recibieron moitos aplausos e felicitacións.

O CANDIL

TEATRO ESCOLAR

Revista escolar, número 3

O grupo de teatro da nosa escola representou a obra que preparam durante este curso para os seus compañeiro e familiares.

A escenografía e o vestiario foron moi orixinais e a interpretación de todos os actores foi insuperable. Hai que salientar a caracterización de todos os personaxes e a escena final, na que todos os personaxes choraban.

Ao final, os actores recibieron o recoñecemento e os aplausos do público, que estaba entusiasmado.

- 3 No teatro había 129 persoas sentadas e 37 persoas de pé. Se cada entrada ten un prezo de 4 €, canto recaudaron coa representación da obra?

Tema 14 181

NAVEGAMOS POR TICHING

- http://www.tiching.com/738036 - Recurso que nos leva á web do grupo de teatro ourensán Sarabela Teatro. Nela elixiremos a obra "A voar" e veremos o vídeo, onde se nos amosan varias esceas.

Pedirémoslle ao alumnado que faga de críticos teatrais escribindo o que opinan da obra en base ao modelo visto na dobre páxina.

LIBRO DIXITAL

- Actividades autocorrectivas que o alumnado poderá resolver individualmente e comprobar se as solucións son correctas.
- Actividades abertas que o alumnado poderá solucionar e o profesor ou profesora, posteriormente corrixirá.

Último: derradeiro- primeiro.

Lembrar: recordar- esquecer.

Amar: querer- odiar

Comezar: empezar-acabar

Bela: fermosafea

Possible: factible- imposible

Frío: xélico-quente

Comprar: adquirir- vender

Veloz: rápido-lento

Lista: intelixente- burra

Sucio: luxado- limpo

Semellante: parecido-diferente

4. Os significados dos puntos suspensivos e dos dous puntos son:

Foi entón cando.. pausa dramática que quere decir que vai pasar algo importante.

No taller de verán fixemos moitas cousas: cantar, bailar, facer manualidades... indica que a enumeración non acabou.

No zoolóxico vimos moitos animais: crocodilos, avestruces, golfinhos... igual que a oración anterior.

COELLO: Dixen que facemos unha asemblea esta tarde na carballeira! Os dous puntos indican que logo vén o que di o coello.

Dictado

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Avalío as miñas competencias

- Actividade en grupo.
- Respostas persoais.
- A conta queda do seguine xeito:
 $129+37= 166$ persoas.
 $166 \times 4 = 664$ euros.
Recadaron 664 euros.

ANOTACIÓN

.....
.....
.....
.....

NAVEGAMOS POR TICHING

TICHING	WEBS
http://www.tiching.com/686527	http://ovillan.com/libros/remoldino-vai-a-feira/
http://www.tiching.com/732225	http://www.ogalego.eu/exercicios_de_lingua/exercicios/lexico/lexico2.htm
http://www.tiching.com/732320	http://www.edu.xunta.es/centros/cpitomasterroncarballeda/system/files/u12/suxeo_e_predicado__gal.pdf
http://www.tiching.com/735033	http://www.ogalego.eu/exercicios_de_lingua/exercicios/ortografia.htm
http://www.tiching.com/738036	http://www.sarabelateatro.com/obras-cartel/c-avoar.html
http://www.tiching.com/738039	http://www.teatrocylan.es/o-gato-con-botas-unha-partitura-inedita-de-rogelio-groba/

ANOTACIÓNS

ANOTACIÓNS